

Małgorzata Witowska

**Kolekcja Oddziału Śląskiego
Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
w zbiorach Biblioteki Śląskiej**

Katalog

Druki Muzyczne
Część 1



Katowice 2005

Magdalena Wierzyńska

Kolekcja sztuki w Muzeum
Kolekcja Sztuki w Muzeum
w zbiorach Muzeum Sztuki

Kolekcja

Kolekcja

Własność
Magdaleny Wierzyńskiej

Małgorzata Witowska

**Kolekcja Oddziału Śląskiego
Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
w zbiorach Biblioteki Śląskiej**

Katalog

Druki Muzyczne
Część 1



Katowice 2005

Wydawca:
Biblioteka Śląska w Katowicach

Komitet Wydawniczy:

prof. zw. dr hab. Jan Malicki – przewodniczący
mgr Magdalena Skóra – zastępca przewodniczącego
dr Teresa Roszkowska
mgr Barbara Zgryzek

© Copyright by Biblioteka Śląska 2005

ISBN 83-87849-83-9

Opracowanie graficzne: Tomasz Kowalski

Druk i oprawa:
Biblioteka Śląska

Nakład: 150 egz.

Wstęp

Bogate zbiory Biblioteki Śląskiej zawierają wiele cennych kolekcji, pozyskiwanych drogą darowizn bądź zakupów od kolekcjonerów i bibliofilów oraz krajowych lub zagranicznych instytucji. Jedną z nich jest kolekcja przekazana Bibliotece Śląskiej przez Zarząd Główny oraz Oddział Śląski Polskiego Związku Chórów i Orkiestr na podstawie porozumienia o uruchomieniu czytelnicy muzycznej o nazwie Śląska Biblioteka Muzyczna. W skład kolekcji wchodzi druki muzyczne, druki zwarte i ciągłe, rękopisy, maszynopisy, afisze, programy koncertowe, bogaty zbiór ikonograficzny i inne materiały archiwalne.

Po wstępnym uporządkowaniu ogromnego i różnorodnego materiału przez pracowników Śląskiej Biblioteki Muzycznej poszczególne fragmenty kolekcji są kolejno inwentaryzowane i opracowywane w celu ich szerszego udostępnienia.

Katalog zbioru druków muzycznych, ukazujący się w roku 95-lecia Oddziału Śląskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, stanowi pierwszą część z planowanej serii publikacji prezentujących tę kolekcję.

Zbiory Oddziału Śląskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, przechowywane obecnie w czytelnicy muzycznej Biblioteki Śląskiej, gromadzone były od początku powstania zorganizowanego ruchu śpiewaczego na Górnym Śląsku. Założeniem powstałego w 1910 roku Związku Śląskich Kół Śpiewających było kultywowanie polskości poprzez propagowanie polskiego śpiewu, głównie chóralnego, i popularyzację kompozycji zarówno dawnych jak i współczesnych kompozytorów polskich. W tym celu Związek powołał do życia wydawnictwo oraz składnicę nut o nazwie Śląska Biblioteka Muzyczna. Składnica nut z czasem zmieniła się w pokaźnych rozmiarów bibliotekę, w której przechowywane były nie tylko wydawnictwa nutowe, ale również książki, czasopisma i inne materiały. Wybuch II wojny światowej wstrzymał działalność Związku. Rozproszonemu uległ również zgromadzony księgozbiór. Część materiałów i dokumentów związkowych z narażeniem życia przechowywali w domach członkowie chórów zrzeszonych w Związku Śląskich Kół Śpiewających. Uratowane w ten sposób materiały stanowiły załączek powstałej po wojnie biblioteki Oddziału Śląskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Zgromadzone przez Związek materiały zostały w 1999 roku przekazane Bibliotece Śląskiej w formie darowizny i obecnie stanowią jej własność.

Prezentowane w katalogu druki muzyczne to w większości utwory wokalne i wokально-instrumentalne, w niewielkim procencie tylko instrumentalne

i śpiewniki. Wśród nich przeważają utwory skomponowane bądź też opracowane na chóry męskie i mieszane.

Najwcześniejsze druki pochodzą z lat osiemdziesiątych XIX wieku, najnowsze – z lat dziewięćdziesiątych XX wieku.

Duża część druków zawiera odręczne dedykacje, notatki i wpisy różnych kompozytorów, działaczy związkowych, dyrygentów. Są wśród nich kompozytorzy w większości związani z działalnością Związku Śląskich Kół Śpiewaczych, m.in. Feliks Nowowiejski, Stefan Marian Stoiński, Stanisław Bursa, Bolesław Wallek-Walewski, Stanisław Lipski, Stanisław Ignacy Rączka, Józef Świder i wielu innych.

Część druków posiada pieczętą własnościową, m.in. Związku Śląskich Kół Śpiewaczych, Warszawskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”, Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” w Zawierciu, Stefana Mariana Stoińskiego, Jana Fojcika.

Sposób prezentacji materiału, zawartego w katalogu, opiera się na układzie alfabetycznym – według nazwisk kompozytorów poszczególnych utworów, a w przypadku większej liczby dzieł jednego kompozytora – w kolejności alfabetycznej tytułów kompozycji. Wyróżnione w opisie elementy porządkujące ułożone są hierarchicznie. Podstawowym jest hasło autorskie, czyli nazwisko i imiona kompozytora, zapisane w wersji oryginalnej (pisownia zgodna z pochodzeniem narodowym danego twórcy). W przypadku zbiorów kompozycji różnych autorów oraz opracowań elementem porządkującym jest hasło tytułowe. Nazwiska autorów, współautorów, autorów opracowań i aranżacji, redaktorów i tłumaczy zamieszczono w indeksie nazwisk.

Opisy sporządzono w oparciu o obowiązujące normy opracowywania druków muzycznych.

Ze względu na szczególny charakter zbioru strefę uwag wydzielono w osobnym wierszu i uzupełniono o wiadomości związane bezpośrednio z opisywanym dziełem :

- uzupełniające dane o formie wykonawczej oraz tytułach kompozycji
 - w przypadku wydawnictw zbiorowych
- autor lub źródło tekstu słownego, jeśli taka informacja nie występuje w tytulaturze dzieła drukowanego
- dane dotyczące języka tytułów równoległych, przedmowy, komentarza rewizyjnego itp.
- informacje o podstawie reprodukcji (fotokopia, litografia, faksymile autografu)
- określenie dedykacji utworu
- informacje o źródle, z którego przejęto dany element (nagłówek, okładka, katalogi i bibliografie), jeśli nie jest nim podstawowe źródło danych dla odpowiedniej strefy opisu

- informacje dotyczące konkretnego egzemplarza – opisano zawarte na drukach autografy, dedykacje, odręczne wpisy, pieczętki własnościowe. Dane z tej grupy uwag wydzielono kursywą.

Opis bibliograficzny jednostkowego wydania utworu dopełnia zamieszczona na końcu sygnatura.

Katalog uzupełniają indeksy :

- tytułów – obejmujący tytuły wszystkich prac autorskich, zbiorowych oraz tytuły utworów zamieszczone w wydawnictwach zbiorowych, jeśli występowały na stronie tytułowej w formie spisu treści
- nazwisk – zawiera nazwy wszystkich twórców i współtwórców danego dzieła, którzy zostali zamieszczeni w opisie bibliograficznym, jak również odsyłacze do form oryginalnych nazwiska, w przypadku nazwisk transliterowanych lub występujących w innej formie niż oryginalny zapis, oraz odsyłacze od pseudonimów
- według obsady występującej w danym druku muzycznym – nie uwzględnia oryginalnej obsady utworu, o której informacja figuruje na karcie tytułowej, a opublikowanej w postaci transkrypcji.

Całość katalogu zawiera 1051 opisów bibliograficznych, obejmujących 1384 jednostki inwentarzowe w zakresie sygnatur 573106 – 574490.

1. ACH

Ach, co to był za ślub / Związek Ochotniczych Straży Pożarnych. Zarząd Główny. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1971. – 100 s. ; 24 cm

Na głos z fortepianem

573386 II

2. AJ

Aj, v tym krásnym polu : zpěvníček lidových písní z Opavska v podání Karly a Vojtěcha Pálových / zapsal a k vydání připravil Václav Stuchlý. – Ostrava : Krajské Kulturní Středisko, 1980. – 70, [2] s. ; 29 cm

Na głos z tekstem podłożonym.

573132 III

3. ALBUM

Album marszów : w łatwym układzie na fortepian / oprac. Stanisław Kisza – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. – 43, [1] s. ; 31 cm

Znak wydaw. : PWM 4024

573109 III

4. AMBROS, Janusz

Kołysanka sarnia ; Fanfara : na chór żeński a cappella / J. Ambros. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 163)

Znak wydaw. : PWM 1118

Opis wg okł.

573619 II

5. AMBROS, Janusz

Młyn : fuga–scherzo / Janusz Ambros ; do sł. Hanny Ożogowskiej. Siwe gołębisie : melodia ludowa z Dąbrowskiego / [oprac.] Janusz Ambros. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 20 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 164)

Znak wydaw. : PWM 1119

Na chór mieszany a cappella

574271 II

6. ANDRZEJEWSKI, Marek

Piosenka liryczna / Marek Andrzejewski ; sł. T. Żeromski. – [Partytura]. –

Kraków : Czytelnik, 1952. – 3 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 399

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574214 II

7. ANTOLOGIA

Antologia muzyki chóralnej renesansu : na chór mieszany a cappella / red. Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Wyd. 3. – Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1980. – 185, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 6508

Teksty utworów równol. w jęz. pol. i łac., wł., fr., niem.

573106 III 573107 III

8. ANTOLOGIA

Antologia pieśni chóralnej romantyków niemieckich : na chór męski a cappella / wybrał i oprac. Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961. – 134, [2] s. ; 24 cm. – (Śpiewniki Chóralne ; 9)

Znak wydaw. : PWM 3086

573384 II

9. BACH, Johann Sebastian

Dwa chorały : na chór mieszany a cappella / J. S. Bach ; oprac. Feliks Nowowiejski ; przekład Maria Paruszevska. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 3 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 288)

Zawiera : Dawco życia, Władco śmierci ; Żegnam świat

573159 III

10. BACH, Johann Sebastian

Dwa chorały : na chór mieszany a cappella / J. S. Bach ; oprac. Feliks Nowowiejski ; przekład Maria Paruszevska. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 4 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 289)

Zawiera : Przyjdź śmierci już! ; Ja Ci, o Boże, chcę dziś śpiewać

573160 III

11. BACH, Johann Sebastian

Łatwe utwory na fortepian / Johann Sebastian Bach ; red. Z. Drzewiecki, J. Ekier, J. Hoffman, A. Rieger. – Wyd. 7. – Kraków : Polskie Wydawnictwo

Muzyczne, 1954. – 24 s. ; 24 x 30 cm. – (Pedagogiczna Biblioteka Fortepianowa ; 7)

Znak wydaw. : PWM 1571

573647 II

12. BAIRD, Tadeusz

Biegną wody potoku : na chór mieszany a cappella / Tadeusz Baird ; słowa Adam Mickiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 228)

Znak wydaw. : PWM 2252

573410 II

13. BAKALOV, Leonid Ovanesovič

Čerěmuha : pesnâ dlâ srednego golosa s fortep'ano / muzyka L. Bakalova ; slova M. Isakovskogo. – [Partitura]. – Moskva : Muzgiz, 1953. – 6, [1] s. ; 22 cm. – (Ėstradnye Pesni Sovetskich Kompozitorov)

Znak wydaw. : M. 23900 G.

Na głos z fortepianem

573529 II

14. BAKALOV, Leonid Ovanesovič

Vanâ – lučšij brigadir : pesnâ dlâ golosa i ženskogo hora s sopровождением fortepiano / muzyka L. Bakalova, S. Kaca, K. Listova ; slova V. Kostina. – [Partitura]. – Moskva : Muzgiz, 1953. – 5 s. ; 22 cm

Znak wydaw. : M. 23822 G.

Opis wg okł.

574376 II

15. BARAŃSKI, Franciszek

Jak to na wojence ładnie... : pieśni żołnierskie i legionowe : 1914-1919 : układ na fortepian z podłożonym tekstem / zebrał Franciszek Barański. – Lwów ; Warszawa : Księgarnia Polska Bernarda Połonieckiego, 1920. – [2], 122 s. ; 26 cm

Nota rps. : M[Maria] Fojcikówna

573320 III

16. BARAŃSKI Franciszek

W dzień Bożego Narodzenia : kolędy w łatwym układzie na fortepian / zebrał Franciszek Barański. – Kraków : T. Gieszczykiewicz, [1945]. – 47, [1] s. ; 17 x 24 cm

Znak wydaw. : B.P. 7

574483 I

Kraków : Czytelnik, 1952. – 3 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 399

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574214 II

7. ANTOLOGIA

Antologia muzyki chóralnej renesansu : na chór mieszany a cappella / red. Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Wyd. 3. – Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1980. – 185, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 6508

Teksty utworów równol. w jęz. pol. i łac., wł., fr., niem.

573106 III 573107 III

8. ANTOLOGIA

Antologia pieśni chóralnej romantyków niemieckich : na chór męski a cappella / wybrał i oprac. Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961. – 134, [2] s. ; 24 cm. – (Śpiewniki Chóralne ; 9)

Znak wydaw. : PWM 3086

573384 II

9. BACH, Johann Sebastian

Dwa chorały : na chór mieszany a cappella / J. S. Bach ; oprac. Feliks Nowowiejski ; przekład Maria Paruszevska. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 3 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 288)

Zawiera : Dawco życia, Władco śmierci ; Żegnam świat

573159 III

10. BACH, Johann Sebastian

Dwa chorały : na chór mieszany a cappella / J. S. Bach ; oprac. Feliks Nowowiejski ; przekład Maria Paruszevska. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 4 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 289)

Zawiera : Przyjdź śmierci już! ; Ja Ci, o Boże, chcę dziś śpiewać

573160 III

11. BACH, Johann Sebastian

Łatwe utwory na fortepian / Johann Sebastian Bach ; red. Z. Drzewiecki, J. Ekier, J. Hoffman, A. Rieger. – Wyd. 7. – Kraków : Polskie Wydawnictwo

Muzyczne, 1954. – 24 s. ; 24 x 30 cm. – (Pedagogiczna Biblioteka Fortepianowa ; 7)

Znak wydaw. : PWM 1571

573647 II

12. BAIRD, Tadeusz

Biegną wody potoku : na chór mieszany a cappella / Tadeusz Baird ; słowa Adam Mickiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 228)

Znak wydaw. : PWM 2252

573410 II

13. BAKALOV, Leonid Ovanesovič

Čerěmuha : pesnâ dlâ srednego golosa s fortep'âno / muzyka L. Bakalova ; słowa M. Isakovskogo. – [Partitura]. – Moskwa : Muzgiz, 1953. – 6, [1] s. ; 22 cm. – (Ėstradnye Pesni Sovetskich Kompozitorov)

Znak wydaw. : M. 23900 G.

Na głos z fortepianem

573529 II

14. BAKALOV, Leonid Ovanesovič

Vanâ – lučšij brigadir : pesnâ dlâ golosa i ženskogo hora s sopровождением fortepiano / muzyka L. Bakalova, S. Kaca, K. Listova ; słowa V. Kostina. – [Partitura]. – Moskwa : Muzgiz, 1953. – 5 s. ; 22 cm

Znak wydaw. : M. 23822 G.

Opis wg okł.

574376 II

15. BARAŃSKI, Franciszek

Jak to na wojence ładnie... : pieśni żołnierskie i legionowe : 1914-1919 : układ na fortepian z podłożonym tekstem / zebrał Franciszek Barański. – Lwów ; Warszawa : Księgarnia Polska Bernarda Połonieckiego, 1920. – [2], 122 s. ; 26 cm

Nota rps. : M[Maria] Fojcikówna

573320 III

16. BARAŃSKI Franciszek

W dzień Bożego Narodzenia : kolędy w łatwym układzie na fortepian / zebrał Franciszek Barański. – Kraków : T. Gieszczykiewicz, [1945]. – 47, [1] s. ; 17 x 24 cm

Znak wydaw. : B.P. 7

574483 I

17. BARTKIEWICZ, Tomasz K.

Sielanka : na tle melodji ludowych na 2 gł. chór męski z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu / ułożył T. K. Bartkiewicz. – Partytura fortepianowa. – Poznań : „Lira”, 1925. – [11] s. ; 29 cm

Opis wg okł.

573931 III

18. BARTÓK, Béla

4 [Cztery] pieśni węgierskie : na chór męski a cappella / Béla Bartók ; słowa ludowe przeł. Aleksander Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 15 s. ; 24 cm. – (Pieśni Przyjaciół ; 6)

Znak wydaw. : PWM 2207

Zawiera : Nie mam nikogo na świecie ; Błądzenie ; List do swoich ; Przekomarzanie się z dziewczętami

573415 II

19. BĄDŹ

Bądź pozdrowiona : pieśni chóralne / Wojewódzki Ośrodek Kultury, Oddział Śląski Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. – [Partytura]. – Katowice : WOK : Oddz. Śl. PZChO, 1991. – 16 s. ; 28 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna)

Zawiera : Bądź pozdrowiona ; Modlitwa : na chór mieszany a cappella/ R. Hetmańczyk.

Zdrowaś Maryja ; Ave Maria: [na chór i organy] / Mieczysław Kowalski. Hymn robotników : [na chór mieszany, fortepian lub organy] / Mieczysław Kowalski. Błogosławiony niech będzie Bóg : [na chór mieszany a cappella] / J. Szwed

573141 III 573142 III 573143 III

20. BEETHOVEN, Ludwig van

An die Freude : Schlüsschor der Neunten Symphonie : op. 125 / L. van Beethoven ; [śł. Friedrich Schiller]. – Klavierauszug mit Text – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ok. 1900]. – 62 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : V.A. 1295

Na s. tyt. nota rps. : Słowa polskie napisał i przełożył St. M. Stoiński, Katowice 1937. – Tekst wiersza dopisany ręcznie na s. 3 oraz pod nutami. – Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573130 III

21. BEETHOVEN, Ludwig van

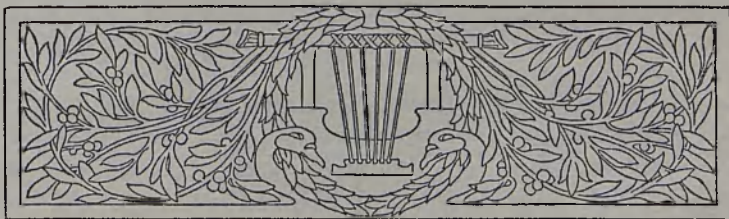
An die Freude : Schlüsschor der Neunten Symphonie : op. 125 / L. van Beethoven ; [śł. Friedrich Schiller]. – Klavierauszug mit Text. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ok. 1900]. – 62 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : V.A. 1295

Pod nutami ręcznie dopisany tekst w j. pol. – Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573131 III

Własność
St. M. Stoińskiego



L. VAN BEETHOVEN
AN DIE FREUDE
SCHLUSSCHOR DER NEUNTEN SYMPHONIE

OP. 125

Głowa polskie napisał i podłożył St. M. Stoiński

KLAVIERAUSZUG MIT TEXT

BIBLIOTEKA
Związek St. Wal. Spiew. i Muzyk.
Wielka

Lb. 557 Dz. I. c. Nr. 49



Katowice styczeń 1937 r.

Printed in Germany

Odręczna notatka i pieczętka własnościowa autora Stefana Mariana Stoińskiego na okładce

Do radości.

Hymn Fryderyka Schillera

Stum. St. M. Stoiński

radości, ^(istota, uciecha) życie, miłość,
to & elizejskich kniej
ziem szeptem i pójem
dysty do ostatniej kniej.

O radości, istota z nieba,
twoje elizejskich kniej
Jeszcze ^{nie} ~~nie~~ bo nam brzoła
Radość jest & ostatniej kniej.

O radości istota z nieba
Twoje elizejskich kniej
Jeszcze ^{nie} ~~nie~~ bo nam brzoła
Wszystko do ostatniej kniej.

Owoce cenny swój spazają,
w złości wzniosła siat,
Złoty młot, to kochają

Zaczyna się z bratem brat. (z bratem z bratem brat)

imn ^{nie} ~~nie~~ doznosi to
to przyjaźni dobrych i
7 kto ^{nie} ~~nie~~ wie, miła
Edość, miła z nami być.

Wto na ziemi dobytę drug
Przyjaźni w dobytę drug
Wto na ziemi dobytę drug
Przyjaźni w dobytę drug

Wto na ziemi dobytę drug
Przyjaźni w dobytę drug
Wto na ziemi dobytę drug
Przyjaźni w dobytę drug

Wto doś jedzą duszy dobre

^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

A wto przyjaźni wnet pośbie

Niech ^{nie} ~~nie~~ z uszy, gron. (Niech & piasem i dzie ślad)

Radość pija sroce stworzenia,

Ziemie obieg, cały świat,

Złoty i dobrych radość miernia,

Przyjaźni zgoły ślad

Radość & duszy nam ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

Przyjaźni ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

A Cheruba wola Bóg (tak Bóg)

Hej! jakiego słona leś,

Na miotłach wielkim tle

Tak o bracia drogi te

Były nasze miła o miła

Tak o bracia & ziemskiej miła

Były nasze miła o miła

Przyjaźni, nas, miłomy

Nas miłomy ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

Przyjaźni, nas, miłomy

Nas ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

Na ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

Bóg, stworzy ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

Tam ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

Nas ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~

Oda „Do radości” wpisana na odwrocie strony tytułowej w tłumaczeniu autora Stefana Mariana Stoińskiego

22. BEETHOVEN, Ludwig van

Phantasie für Pianoforte, Chor und Orchester : op. 80 / L. van Beethoven ; bearbeitet von Xaver Scharwenka ; traduction française par Amédée Boute-rel. – Klavierauszug mit text. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1915. – Partytura chóralna (36 s.) ; 30 cm. – (Klavier-Werke / L. van Beethoven ; 8) (Edition Breitkopf ; 4348)

Znak wydaw. : 27544

Tekst w jęz. niem. i fr. – Na chór mieszany i fortepian (w oryginale na chór, fortepian i orkiestrę)

573309 III

23. BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonien / L. van Beethoven ; bearbeitet von Franz Liszt ; Hans von Bülow gewidmet. Band 3, Nr 8-9 [Symfonia nr 9, op. 125 d-moll]. – [Klavierauszug]. – Leipzig : Breitkopf und Hartel, [ok. 1913]. – 88 s. ; 30 cm. – (Edition Breitkopf : no 40c)

Znak wydaw. : Edition Breitkopf 29071

574116 III

24. BEKIER, Elżbieta

Piosenka młodych górników / Elżbieta Bekier ; sł. A. Galis. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 3 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 409

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574223 II

25. BELOHLAVEK, Roman

Pieśni ludowe górnośląskie : na chór męski a capella / Roman Belohlavek. Z. 2. – Lwów : Towarzystwo Śpiewu „Bard”, 1929. – 8 s. ; 35 cm

Opis wg okł.

573827 III

26. BELOHLAVEK Roman

Pieśni ludowe śląskie [!] : na chór męski a capella [!] / ułożył Roman Belohlavek. – Lwów : Towarzystwo Śpiewu „Bard”, 1925. – [3] s. ; 30 cm

Pieczczę : Własność St. M. Stoińskiego

573831 III

27. BÉRES, János

Furulyaiskola : az állami zeneiskolák hivatalos tananyaga / Béres János.

[Cz.] 1. – Budapest : Editio Musica : Zenemukiado, 1967. – 61, [3] s. : 16 x 24 cm
Znak wydaw. : Z 5406
Podręcznik do nauki gry na flecie prostym (sopranowym)
573688 I

28. BÉRES, János

Furulyaiskola : az állami zeneiskolák hivatalos tananyaga / Béres János.
[Cz.] 2. – Budapest : Editio Musica : Zenemukiado, 1973. – 52 s. ; 16 x 24 cm
Znak wydaw. : Z 7062
Podręcznik do nauki gry na flecie prostym (sopranowym)
573689 I

29. BIZET, Narcisse

6 [Sześć] etiud melodyjnych ; 6 [Sześć] etiud technicznych : na trąbkę / Narcisse Bizet ; przejrzał Julian Butkiewicz. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 17 s. ; 34 cm. – (Pedagogiczna Biblioteka Instrumentów Dętych ; 11)
Znak wydaw. : PWM 1196
573901 III

30. BŁĄŻEJCZYK

Korale : na chór mieszany a cappella / ułożył Błażejczyk ; do słów W. Syromli [pseud.]. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1928. – [2] s. ; 31 cm. – (Edition K. T. Barwicki – Poznań ; 61)
Nazwa aut. : Ludwik Kondratowicz. – Opis w Bibliografia Polska 1901-1939 T. 2
573347 III

31. BŁĄŻEJCZYK

Kościółek wiejski : na chór męski i solo baryton lub mezzosopran / napisał Błażejczyk ; słowa Or-Ota [pseud.]. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1932. – 3 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 134)
Nazwa aut. : Artur Oppman
573354 III

32. BRZEZIŃSKI Robert

Słoneczna noc : bossa-nova / muzyka Robert Brzeziński ; słowa Robert Bart. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [6] s. ; 21 cm
Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.
574191 II

33. BRONIEWSKI, Karol

Kołysanka : na czterogłosowy chór męski / ułożył K. Broniewski ; słowa Józef Baranowski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – [3] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 421)

Opis wg okł.

573356 III

34. BUKOWIECKI, Władysław

Dwadzieścia pieśni : na 2 i 3 głosowe chóry równe / Władysław Bukowiecki. – Gdańsk : Wojewódzki Dom Twórczości Ludowej, 1957. – 24 s. ; 30 cm. – (Biblioteka Muzyczna ; 3)

573231 III 573232 III

35. BUKOWSKI, Ryszard

Kamienna muzyka : tryptyk : chór mieszany / Ryszard Bukowski ; do słów T. Karpowicza. – [Partytura]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, [po 1969]. – 12 s. ; 30 cm

Utwór nagrodzony na Konkursie Kompozytorskim im. Stanisław Wiechowicza w roku 1969

573371 III 573372 III

36. BURKHART, Franz

Cantate Domino : zwölf Motetten / Franz Burkhardt. – [Partitur]. – Wien ; München : Verlag Doblinger, [1964]. – 48 s. ; 22 cm. – (Der Männerchor)

Die Motetten sind einzeln als Singpartituren Nr 135–146 in der Reihe „Der Männerchor“ erschienen. – Na chór męski a cappella

Znak wydaw. : D. 11467

Ded. rps. : Für Prof. Kubica Marian, Franz Burkhardt, Warschau, 6.7.78

II 573420

37. BURSA, Lech

Kołysanka : na chór męski / muzyka Lecha Bursy ; do słów Juliana Eismonda. – [Partytura]. – Kraków : nakł. autora, 1936 (Kraków : lit. i sztych. nut K. Rogalskiego). – 3 s. ; 30 cm

Na chór męski a cappella

573355 III

38. BURSA, Lech

Posłali po Jurę : pieśń ludowa ze Śląska Cieszyńskiego na chór mieszany a cappella / oprac. Lech Bursa. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1955]. – 15, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 11)

Znak wydaw. : PWM 1767

Opis wg okł.

574229 II

39. BURSA, Stanisław

Do pieśni : kwartet męski do słów E. Korola / melodja Stanisława Bursy. – Wyd. 3. – [Partytura skupiona]. – Kraków : nakł. autora, 1936. – 3 s. ; 30 cm
573240 III

40. BURSA Stanisław

Garść pieśni : na chór męski : rękopism / spisał S. B.[krypt.]. – Kraków : [b.n.], 1914. – 7, [1], 234 s. ; 12 x 20 cm

Nazwa aut. : Bursa Stanisław. – Podtyt. na okł. : na chór męski a cappella

573690 I

41. BURSA Stanisław

Gondoliera : O pójdź! zapada nocy czar... : na chór męski a cap. / utworzył Stanisław Bursa ; [sł. Al. Stroki]. – [Partytura]. – Kraków : A. Piwarski i Sp., 1910. – 6 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : S. 16 B.

Opis wg okł.

573297 III

42. BURSA Stanisław

Gondoliera : (układ na chór męski) / melodja Stanisława Bursy ; słowa Al. Stroka ; [Deutsch von Heinrich von Frieberg]. – Wyd. 12. – [Partytura]. – Kraków : nakł. autora, 1936. – [7] s. ; 27 cm

Tekst pol. i niem. – Opis : Bibliografia Polska 1901–1939 T. 1

573296 III

43. BURSA, Stanisław

Spiew [!] żałobny : na chór męski a capella [!] / Stanisław Bursa. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Lwów : Zarząd Chóru Lw.[Lwowskiego] „Sokoła”, [ok. 1900]. – [4] s. ; 31 cm

Opis wg okł.

573936 III

44. BURSA, Stanisław

Szczęście Boże! : pieśń górnicza na chór męski / muzyka i słowa St. Bursy. – Kraków : T. Gieszczykiewicz, [1938]. – [4] s. ; 31 cm

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 573937 III ded. rps. : JWielmożnemu Panu dyr. Leonowi Ponieckiemu z wyrazami głębokiej czci oraz uściskiem szanownej dłoni Stanisław Bursa, Kraków 30 czerwca 1938

Na egz. o sygn. 573938 III ded. rps. : JWielmożnemu dyr. Stefanowi Stoińskiemu z wyrazami głębokiej czci oraz szczerzej estymy Stanisław Bursa

573937 III 573938 III

Wielmożnemu Panu Dyk. Stefanowi Stońskiemu : wyrażam głęboką
 oraz wraz z żoną i dziećmi
 W Krakowie 28. Maj 1938.

szczęście!



PIEŚŃ GÓRNICZA
 na chór męski
 muzyka i słowa
 S. Bursy

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘG. T. GIESZCZYKIEWICZA, KRAKÓW

BIBLIOTEKA
 Zbiórka St. Kol. Opom. i Biał.
 Dział Nr 57

Dedykacja Stanisława Bursy dla Stefana Mariana Stońskiego

Pochłonęłam Jęz. Leonowi Ponieckiemu z wyrazami
głębokiej mi owa wielkimi sercowymi Jęz.

Kraków 20 czerwca 1928

Stanisław Bursa

SZCZĘŚĆ BŹE!



PIEŚŃ GÓRNICZA

na chór męski
muzyka i słowa

St. Bursa

GLÓWNY SKŁAD W KSIĘG. T. GIESZCZYKIEWICZA, KRAKÓW

BIBLIOTEKA
Zbiórka Śl. Kół. Spółn. i Muz.
Ostatni 1.2. 1928

Dedykacja Stanisława Bursy dla Leona Ponieckiego



O pójdz! zapada nocy czar.

utworzył

STANISŁAW BURSA.

W układzie:

1. Na I. głos z tow. fortepianu	Kon. 4. h. 50
(wydanie trzecie)	
2. Na chór męski a cap. part. i głosy	4. . 50
Komplet głosów	2. . 50
3. Na cytrę	1. . 20
4. Na fortepian na dwie ręce	1. . 50
5. Na opkiestrę	3. . .
6. Na 3. głosy z tow. fortep.	1. . 50

Kraków

A. Piwarski i Sp.

Prawo własności i układów zastrzeżone

1910.

Druck und Verlagsanstalt, Leipzig

Ozdobna okładka

ECHO POLSKIE

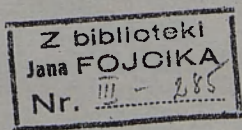
NAJWIĘKSZY ZBIÓR PIEŚNI POLSKICH
OBYCZAJOWYCH I OKOLICZNOŚCIOWYCH

PIEŚNI PATRYOTYCZNYCH, NARODOWYCH I HISTORYCZNYCH,
PIOSNEK ŻARTOBLIWYCH, TOWARZYSKICH, POLONEZÓW, MAR-
SZÓW, MAZURÓW, KRAKOWIAKÓW, KUJAWIAKÓW, KOŁOMYJEK,
OBERTASÓW — PIOSNEK MIŁOSNYCH, ARYJ, DUMEK,
SZUMEK, PIOSNEK WESELNYCH I RÓŻNEJ INNEJ TREŚCI

Z MELODYAMI

OPRACOWAŁ STEFAN SURZYŃSKI

TOMIK PIERWSZY



TARNÓW — NAKŁADEM KSIĘGARNI ZYGMUNTA JELENIA

Pieczętka własnościowa Jana Fojcika

45. BURY, Edward

Cztery pieśni : na chór męski a cappella / Edward Bury. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965. – 47 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 250)

Znak wydaw. : PWM 5576

Opis wg okł.

573422 II

46. BURY, Edward

Mazur : 3 głosy równe a cappella / Edward Bury ; tekst ludowy. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1987 (Warsz. : PZChIO). – [2], 5 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 5)

573801 III 573802 III

47. BURY, Edward

Sześć pieśni do słów ludowych na chór mieszany a cappella / Edward Bury. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. – 39, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 238)

Znak wydaw. : PWM 4578

Ded. : Stanisławowi Krukowskiemu Dyrektorowi Chóru PR i TV we Wrocławiu. – Opis wg okł.

573741 II 574283 II

48. CANTICA

Cantica Selecta Musices Sacrae in Polonia : saeculi XVI et XVII hodiernis choris accommodata / edidit Venceslaus Gieburowski. – [Partytura wokalna]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1928. – 35, [1] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 81)

Na chór mieszany. – Nazwa serii wydawniczej w jęz. łac.

Pieczczę : Własność St. M. Stoińskiego

573207 III

49. CEGLÂR, Â.

Pisnâ braterstva ; dlâ solista i mišanogo horu z fortepiano / Â. Ceglâr ; slova P. Voron'ka. – [Partitura]. – Kiev : „Mistectvo”, 1954. – 7 s. ; 29 cm

Opis wg okł.

573814 III

50. CHERUBINI, Luigi

Requiem : (Missa pro defunctis) : für Männerstimmen und Orchester, d-moll / Luigi Cherubini. – Klavierauszug mit Text. – Leipzig : Breitkopf und Härtel,

[ok. 1900]. – 58 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : Edition Breitkopf Nr. 298 ; 12846 Breitkopf & Härtel

Partytura wokalna z fortepianem

Pieczczę : „Hejnał” Katowice-Piotrowice

573993 III

51. CHMARA, Józef

10 [Dziesięć] lubelskich pieśni ludowych : na chór trzygłosowy równy / Józef Chmara. – [Partytura]. – Lublin : Lubelskie Zakłady Graficzne właśc. Adam Szczuka, [1937]. – 12 s. ; 24 cm

573448 II

52. CHMARA, Józef

Siedm [!] pieśni ludowych ziemi lubelskiej : na chór mieszany / ułożył Józef Chmara. – [Partytura]. – Lublin : Dziennik Urzędowy Kuratorjum Okręgu Szkolnego Lubelskiego, 1933. – 12 s. ; 32 cm

574150 III

53. CHOPIN, Fryderyk

Cztery pieśni / Fr. Chopin ; na chór mieszany oprac. St. Kwaśnik. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1927. – 10 s. ; 31 cm

Zawiera : Wojaż ; Poseł ; Gdzie lubi : piosenka sielska / Stefana Witwickiego. Precz z moich oczu / sł. A. Mickiewicza

573305 III

54. CHOPIN, Fryderyk

Polonez a-dur : na chór mieszany z tow. fort. lub orkiestry / Fr. Chopin ; oprac. Adam Minhejmer. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewających, 1945. – 8 s. ; 29 cm

Na chór z tow. fortepianu

573850 III

55. CHORLIEDERBUCH

Chorliederbuch : für Kinder und Jugend / AGEK Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände. – [Partitur]. – Houten : Ascolta Music Publishing, [1993]. – 68 s. ; 23 cm

573396 II

56. CHYŁA, Tadeusz

Kotek i myszka : na 4-głosowy chór męski a cappella / Tadeusz Chyła. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 7 s. ; 30 cm. –

(Polska Literatura Chóralna ; 37)

Znak wydaw. : PWM 169

Opis wg okł.

573374 III 573375 III

57. CHYŁA, Tadeusz

Młodości, raduj się : na 4-głosowy chór męski a cappella / Tadeusz Chyła. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 38)

Znak wydaw. : PWM 220

Opis wg okł.

573648 II 573649 II

58. CHYŁA Tadeusz

Stary walczyk : na 4-głosowy chór męski a cappella / [sł. i muz.] Tadeusz Chyła. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 8 s. ; 29 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 36)

Znak wydaw. : PWM 168

Opis wg okł.

573944 III 573945 III

59. CIECHAN Zbigniew

Tam, gdzie matka : na chór mieszany a cappella / Zbigniew Ciechan ; [słowa Anna Bernat]. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChiO). – [2], 5 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 13)

574046 III 574047 III

60. CIEPLIK, Tomasz

Wybór pieśni narodowych / ułożył na cztery mieszane głosy Tomasz Cieplik. T. 2. – Bytom : nakł. autora, [ok. 1919]. – 64 s. ; 19 cm

Znak wydaw. : Th. C. 146

574484 I

61. CIESZYKOWSKI, Leon A.

Sztandar gwiazdzisty = Star Spangled Banner : hymn amerykański / oprac. L. A. Cieszykowski ; [muz. Samuel Arnold ; sł. Francis Scott Key ; tł. Karol Wachtel]. Pieśń wieśniaków : na chór czterogłosowy mieszany / napisał L. A. Cieszykowski ; [sł. M. Konopnicka]. – [Partytura]. – Poznań : K. T.

Barwicki ; Chicago : Jan Jasiński Music Co., 1929. – 8 s. ; 31 cm. – (Edition K. T. Barwicki – Poznań ; 92)

574146 III

62. CORNELIUS, Peter

Sämtliche Lieder und Gesänge für gemischten Chor / von Peter Cornelius. – [Partitura]. – Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ok. 1900]. – 113 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : V. A. 2085

Pieczęć : Meister'scher Gesanverein Kattowitz

574010 III

63. CZAJA, Waldemar

Rozmowa : na chór mieszany a cappella / Waldemar Czaja ; słowa ludowe. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChiO). – [2], 8 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 20)

Utwór nagrodzony w 1981 r. na Konkursie Kompozytorskim. – Ded. : Akademickiemu Chórowi Uniwersytetu Gdańskiego

573887 III 573888 III

64. CZAPSKI, Stanisław

Cisza wieczorna / St. Czapski ; słowa Jana Kasprowicza. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1926. – [4] s. : 30 cm. – (Chór Mieszany a Cappella)

Ded. Chórowi im. „Chopina” w Poznaniu

Pieczęć : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

573292 III

65. CZAPSKI, Stanisław

Dwanaście pieśni górnośląskich : na chór mieszany / oprac. Stanisław Czapski. – [Partytura]. – Poznań : Górnośląski Związek Śpiewaczy, 1925. – 28 s. ; 26 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 4)

Opis wg okł.

573193 III 573194 III 573251 III

66. CZECH, Jan

Siekierecka rąbie : chór mieszany : (melodia ludowa z Zabelcza) / Jan Czech. – Partytura. – Kraków : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, [1958]. – [4] s. ; 30 cm

Opis wg okł.

573934 III

67. CZERNIAWSKI, Tadeusz

Sześć melodji swojskich na 4 głosy mieszane / zharmonizował Tadeusz Czerniawski. – [Partytura]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : nakł. i własność wydawców, [ok. 1911]. – 11 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6214 W

Zawiera : „Hej ty, Wisło...” ; „Hej z góry, z góry...” ; „O mój rozmarynie...” ; Marsz Mierosławskiego ; Mazur ; Chorągiewka

574187 II

68. CZERWONY

Czerwony sztandar : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / oprac. Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [ok. 1950]. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 62)

Znak wydaw. : PWM 58

Dodatek do Życia Śpiewaczego. – Opis wg okł.

573504 II 573505 II

69. CZEŚĆ

Cześć Polskiej Ziemi! : 104 pieśni w układzie na 2 głosy / zebrali i ułożyli Roman Heising. – Wyd. 4. – Poznań : Księgarnia św. Wojciecha, 1936 – 189, [3] s. ; 17 cm

573691 I

70. CZTERY

Cztery humoreski : na chór męski a cappella. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 27 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 213)

Znak wydaw. : PWM 1658

Zawiera : Kos / Michał Woźny. Żabki / Michał Świerzyński. Klekce bociek ; A ja sobie podrygom / Wacław Lachman

573400 II

71. CZTERY

Cztery kolendy [!] : na 2 głosowy śpiew (chór szkolny) z akompaniamentem [!] gitary. – Katowice : nakł. miesięcznika „Zespół Mandolinowy”, [przed 1939]. – [4] s. ; 22 cm. – (Orkiestra Mandolinowa)

Opis wg okł.

573530 II 573531 II 573532 II

72. CZTERY

Cztery pieśni górnośląskie : na chór męski / oprac. Stanisław Kwaśnik. – [Par-

tytura]. – Poznań : Górnśląski Związek Śpiewaczy, 1925. – 6, [1] s. ; 28 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 5)
573197 III

73. CZTERY

Cztery pieśni ludowe : na chór męski a cappella / oprac. Jan Wincenty Hawel. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych : Wydział Kultury P.W.R.N. [Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej], 1972. – 7, [1] s. ; 30 cm

Zawiera : Na łowy ; Lelyniosek ; Za tym starym młynem ; Gnała Kasia wołki
573300 III 573301 III

74. CZTERY

Cztery pieśni ludowe : w łatwym układzie na chór mieszany a cappella / oprac. T. Sobieski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1937. – [3] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 37)

Opis wg okł.
573787 III

75. CZTERY

Cztery pieśni ludowe litewskie i białoruskie : na chór mieszany a cappella / oprac. W. Rudziński ; słowa ludowe przeł. J. Małgoszewski, B. Ozóg, A. Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 15 s. ; 24 cm. – (Pieśni Przyjaciół ; 12)

Znak wydaw. : PWM 2273

Zawiera : Oj, smutna brzoźka ; Kukułka ; Matuleńko powiem ci ; Wierzbą. – Opis wg okł.
573412 II 573413 II 573414 II

76. CZTERY

Cztery pieśni ludowe rosyjskie : na chór mieszany a cappella / oprac. A. Głazunow [i in.] ; [słowa ludowe przeł. [z ros.] Aleksander Rymkiewicz]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 18 s. ; 24 cm. – (Pieśni Przyjaciół ; 1)

Znak wydaw. : PWM 1562

Opis wg okł. – Zawiera : Z piskorzem chodzę / oprac. Mikołaj Rimski-Korsakow. Ach, studnio / oprac. Anatol Liadow. Czy pójde dziś / oprac. Aleksander Greczaninow. Ej, hukniemy / oprac. Aleksander Głazunow

573424 II

77. CZTERY

4 [Cztery] pieśni ludowe z Warmii i Mazur : na chór mieszany a cappella /

oprac. Jan Michał Wieczorek. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 30 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 25)

Znak wydaw. : PWM 1102

573418 II 573419 II

78. CZYŻ, Henryk

Pieśń o planie : na chór mieszany a cappella / H. Czyż ; słowa K. Nowacki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 7 s. ; 20 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 28)

Znak wydaw. : P.W.M. 710

Opis wg okł.

573738 II

79. DANIEL, Zdzisław

Pod ramię Bronia ! / muzyka Zdzisław Daniel ; słowa Jerzy Czarski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, [1995]. – [4] s. ; 21 cm

Na głos z fortepianem. – Tekst i zapis nutowy również na 3 s. okł. – Opis wg okł.

573719 II

80. DANIEL, Zdzisław

Twoja tęsknota : [piosenka] / muzyka Zdzisław Daniel ; słowa Janusz Dobrzyńnic, Zbigniew Szczęsny. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [6] s. ; 21 cm

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574457 II

81. DĄBEK, Stanisław

Ave Maria : (na chór mieszany a cappella) / Stanisław Dąbek. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChO). – [1], 4 s. ; 30 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej)

III nagroda na Konkursie Kompozytorskim ogłoszonym przez ZG Polskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz ZG Związku Kompozytorów Polskich

573127 III 573128 III 573129 III

82. DEGEYTER, Pierre

Międzynarodówka : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / [Pierre Degeyter ; słowa Eugene Pottier] ; oprac. Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [ok. 1950]. – 3 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 312

Dodatek do Życia Śpiewaczego. – Opis wg okł.

573650 II

83. DO

Do ojczyzny : pieśni dla chórów męskich / [aut. wyboru Wiesława Krodkiewska]. – Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1987 (Warsz. : COK). – 48 s. ; 30 cm

573278 III

84. DONIZETTI, Gaetano

Asperges me : per Coro e Orchestra / Gaetano Donizetti ; kozreadja = herausgegeben von Mariassy Istvan. – [Partitura]. – Budapest : Editio Musica, cop. 1979. – 39, [1] s. ; 27 cm. – (Musicotheca Classica ; 6/III)

Znak wydaw. : Z. 8691

Wstęp w jęz. niem., węg., ang.

573119 III

85. DONIZETTI, Gaetano

Asperges me : per Coro e Orchestra / Gaetano Donizetti ; kozreadja = herausgegeben von Mariassy Istvan. – [Zongorakivonat = Klavierauszug]. – Budapest : Editio Musica, cop. 1979. – 24 s. ; 27 cm. – (Musicotheca Classica ; 6/IIIa)

Znak wydaw. : Z. 8692

Wstęp w jęz. niem., węg., ang.

573118 III

86. DÖRING, Gottfried

Dreissig slawische geistliche Melodien aus dem 16. und 17. Jahrhundert : mit vierstimmiger Tonsatz versehen und nach den Quellen / hrsg. von G. Döring ; deutsche Text-Übersetzung von H. Nitschmann. – Partitur. – Leipzig : Verlag von Alfred Dörffel, 1868. – XVI, 40 s. ; 23 cm

573512 II

87. DREGE-SCHIELOWA, Łucja

Jabłuszko / Łucja Drege-Schielowa ; słowa M. Lebkowski. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 244

Na głos z fortepianem. – Opis wg nagł.

573556 II

88. DREGE-SCHIELOWA, Łucja

Marsz młodych : na głos z fortepianem / Ł. Drege-Schielowa ; słowa H. Rajter. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 5 s. ; 34 cm. –

(Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 20)

Znak wydaw. : P.W.M. 652

Opis wg okł.

574084 III

89. DROBNER, Mieczysław

Bajka : na 4-głosowy chór męski a cappella : op. 17 nr 1 / Mieczysław Drobner ; [słowa Leopold Staff]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1948]. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 45)

Znak wydaw. : PWM 187

573407 II 573408 II

90. DROBNER, Mieczysław

Bunt szyn : na 4-głosowy chór męski a cappella : op. 18 nr 1 / Mieczysław Drobner ; słowa Michał Rusinek. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 46)

Znak wydaw. : P.W.M. 188

573404 II

91. DROBNER, Mieczysław

Śpiewający zwierzynek : pieśni dla dzieci na 1 lub 2 głosy z towarzyszeniem fortepianu / Mieczysław Drobner ; teksty Jan Brzechwa. – [Partytura]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1947. – 16 s. ; 30 cm. – (Biblioteka Szkoły Umuzyczniającej)

Znak wydaw. : 30 B.S.U.

Opis wg okł.

III 573915

92. DROBNER, Mieczysław

W aeroplanie : na 4-głosowy chór męski a cappella / Mieczysław Drobner. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 47)

Znak wydaw. : P.W.M. 189

Opis wg okł.

574390 II 574391 II

93. DUNAEVSKIJ, Isaak Osipovič

Pieśń Mikołaja : z operetki „Złota dolina” : na głos i fortepian / I. Dunajewski ; sł. M. Jankowski ; tł. [z ros.] H. Kołaczkowska. – [Partytura]. – Warszawa :

Czytelnik, 1953. – 4 s. ; 31 cm. – (Muzyczna Biblioteka Estradowa)

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 603

Opis wg okł.

573836 III

94. DWADZIEŚCIA

Dwadzieścia pieśni górnośląskich : na chór mieszany / oprac. Stanisław Wichowicz. – [Partytura]. – Poznań : Górnośląski Związek Śpiewaczy, 1925. – 4 s. ; 28 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 2)

573250 III

95. DWADZIEŚCIA

25 [Dwadzieścia pięć] kolęd : na chór męski / oprac. Jan Głowacki. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne S. Arcta, [przed 1939]. – 30 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : W.M. 72 S.A

573460 II 573461 II

96. DWANAŚCIE

Dwanaście pieśni ludowych : na chór męski : op. 51 / oprac. Zygmunt Noskowski. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1897. – 19 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : G. 1834 W.

Ded. : Dzielnym Lirnikom. – Opis wg okł.

573252 III

97. DWANAŚCIE

12 [Dwanaście] rosyjskich pieśni [!] ludowych. – [B.m.] : ZPZSI [Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych], [ok. 1960]. – [52] s. ; 21 cm

Zbiór pieśni na chór żeński i mieszany. – Opis wg okł.

573459 II

98. DWIE

Dwie pieśni buntownicze : na chór mieszany a cappella / oprac. W. Raczkowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 12)

Znak wydaw. : PWM 1730

Opis wg okł. – Zawiera : Pieśń o Kostce Napierskim ; Nie chciał Bartek słuchać pana

573442 II 573443 II 574230 II

99. DWIE

Dwie pieśni żałobne : w układzie na chór męski z cappella. – Wyd. 3. – Partytura. – Poznań : nakł. i własność wydawcy, 1929. – [4] s. ; 31 cm

Nr wydaw. : Ed. K.T. Barwicki 52

Zawiera : Na groby / melodia Wojkowskiego ; sł. Zdz. Zakrzewskiego. Zmarły człowiecze / podł. T. Klonowskiego

573135 III 573261 III

100. DWORZACZEK, Alojzy

Requiem : op. 13, Nr 3 / Alojzy Dworzaczek. Pożegnał już / A. Horak. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 3 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 449)

Dwie pieśni żałobne na chór męski a cappella. – Opis wg okł.

574002 III

101. DZIESIĘĆ

10 [Dziesięć] pieśni lubelskich. – [Partytura]. – Lublin : Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, 1957. – 18 s. ; 29 cm

Pieśni w ukl. na chór 1, 3, i 4 głosowy. – Opis wg okł.

573261 III

102. DZIESIĘĆ

Dziesięć przygodnych pieśni kościelnych : na chór męski a cappella. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1945. – 7 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 48)

573242 III

103. DZIEWIĘĆ

9 [Dziewięć] łatwych pieśni chóralnych współczesnych kompozytorów polskich do tekstów poetyckich Marii Konopnickiej, Jana Kasprówicza, Adama Asnyka, Jarosława Iwaszkiewicza, Aleksandra Baumgardtena, Aleksandra Rymkiewicza : na 3 i 4 głosowy chór mieszany a cappella. – [Partytura]. – Warszawa : Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1961. – 33 s. ; 28 cm

573225 III

104. DZIEWULSKA, Maria

Cyrwuna rutka : melodia ludowa kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Maria Dziewulska. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 98)

Znak wydaw. : PWM 480

Opis wg okł.

573416 II 573417 II

105. DZIEWULSKA, Maria

Suita dolnośląska : pięć pieśni ludowych na chór mieszany a cappella / Maria Dzięwulska. [Z.] 1, Za żędowskim młynem. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 175)

Znak wydaw. : PWM 1282

574290 II

106. DZIEWULSKA, Maria

Suita dolnośląska : pięć pieśni ludowych na chór mieszany a cappella / Maria Dzięwulska. [Z.] 2, Szczęśliwe rybeczki. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 176)

Znak wydaw. : PWM 1145

574291 II

107. DZIEWULSKA, Maria

Suita dolnośląska : pięć pieśni ludowych na chór mieszany a cappella / Maria Dzięwulska. [Z.] 3, W lesie. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 177)

Znak wydaw. : PWM 1146

574292 II

108. DZIEWULSKA, Maria

Suita dolnośląska : pięć pieśni ludowych na chór mieszany a cappella / Maria Dzięwulska. [Z.] 4, Rano, raniusieńko. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 9 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 178)

Znak wydaw. : PWM 1148

574293 II

109. DZIEWULSKA, Maria

Suita dolnośląska : pięć pieśni ludowych na chór mieszany a cappella / Maria Dzięwulska. [Z.] 5, Przyleciał gawron. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 179)

Znak wydaw. : PWM 1228

574294 II

110. DZIEWULSKA, Maria

II Suita dolnośląska : pięć pieśni ludowych na chór mieszany a cappella / Maria Dzięwulska. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ne, 1954. – 45, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 198)

Znak wydaw. : PWM 1436

Opis wg okł. – Zawiera : Pójdę sobie do ogródka ; Dolina, dolina ; Ta żędowska karczmiczka ; Barwineczku z trojga ziela ; Mularze

573425 II

111. DZIEWULSKA, Maria

Suita mazowiecka : pięć pieśni ludowych (Mazowsze) na chór mieszany a cappella / Maria Dziewulska. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 40 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 174)

Znak wydaw. : PWM 1213

574274 II

112. DZIEWULSKA, Maria

Wyśli chłopcy : melodia ludowa kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Maria Dziewulska. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 96)

Znak wydaw. : P.W.M. 442

Opis wg okł.

574384 II 574385 II

113. ECHA

Echa Śląskie : pieśni dla ludu polskiego na Śląsku Opolskim. Cz. 1. – Katowice : Związek Kół Śpiewackich na Śląsku Opolskim, 1935. – 151 s. ; 14 cm

Pieczęć : Z biblioteki Jana Fojcika

573685 I

114. ECHA

Echa Śląskie : pieśni dla ludu polskiego na Śląsku Opolskim. Cz. 1. – Opole : Instytut Śląski, 1983. – [24], 151 s. ; 14 cm

Przedr. fotooffs. – Na głos z tekstem podłożonym

573684 I

115. ECHO

Echo Polskie : największy zbiór pieśni polskich obyczajowych i okolicznościowych [...] z melodyjami / oprac. Stefan Surzyński. T. 1. – Wyd. 2. – Tarnów : Księgarnia Zygmunta Jelenia, 1920. – 160 s. ; 18 cm

Na głos z tekstem podłożonym

Pieczęć : Z biblioteki Jana Fojcika. – Wydział Kulturalny

573687 I

116. EISLER, Hanns

Pieśń błękitnego sztandaru : [piosenka] / muzyka Hans Eisler ; sł. Johannes R. Becher ; przekł. [z niem.] Robert Stiller. – Warszawa : Wydawnictwo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Polskiej. Wydział Propagandy i Agitacji, [ok. 1950]. – [4] s. ; 22 cm

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574242 II

117. ERNST, Jan

Trzej żołnierze : na chór męski / muzyka ERYANA [pseud.] ; słowa J. Brzechwy. – [B.m.] : „Czytelnik”, 1952. – 6 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : 421 „Czytelnik”

Nazwa aut. : Jan Ernst. – Z repertuaru chóru Eryana. – Opis wg okł.

574451 II

118. FAURE, Jean Baptiste

Crucifix : śpiew solowy z tow. organów / J. Faure’a. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 4 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 375)

573308 III

119. FIEREK, Władysław

Śpiewnik obejmujący utwory na chóry męskie i mieszane / Władysław Fierek ; z papierów pośmiertnych zebrał i wydał Szczęśny Fierek. – Poznań : nakł. wydawcy, 1914 (Druk. i Księgarnia św. Wojciecha). – 145 s. : fot. ; 20 cm

574467 I

120. FLASZA, Tomasz

Kolędy : na 4 głosy męskie / Tomasz Flasza. – [Partytura skupiona]. – Kraków : T. Gieszczykiewicz, [1949]. – 31 s. ; 29 cm

Tyt. na okł. : Kolędy na chór męski

573370 III

121. FLÜGEL, Ernst

Psalm 126 : „Wenn der Herr die Gefangen” : für gemischten Chor : op. 65 / von Ernst Flügel. – Partitur. – Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1907. – 11 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : F.E.C.L. 6123

Opis wg okł.

Noty rps. dotyczące koncertów w kościołach w Berlinie i Wrocławiu w latach 1908–1909. – Pieczęć : Ernst Flügel, Breslau.

574227 II

122. FRANCUSKIE

Francuskie piosenki ludowe i popularne : na fortepian (akordeon) / oprac. Witold Rudziński ; teksty przeł. [z fr.] Aleksander Rymkiewicz. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. – 52 s. ; 29 cm

Znak wydaw. : PWM 3144

Na fortepian z tekstem podłożonym. – Teksty pol. i fr.

573279 III

123. FRIEMANN, Witold

Traktorzystka : na głos z fortepianem / Witold Friemann ; słowa T. Goebel. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – [4] s. ; 34 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 22)

Znak wydaw. : P.W.M. 657

Opis wg okł.

574035 III 574036 III

124. GAIK

Gaik : na chór mieszany a cappella / oprac. K. Wiłkomirski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 15)

Znak wydaw. : PWM 1867

W nagł. podtyt. : pieśń ludowa z Kieleckiego. – Opis wg okł.

573486 II 573487 II

125. GALAS, Stanisław

Utwory pedagogiczne na akordeon / Stanisław Galas. Z. 3. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – 55, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : 141 „Czytelnik”

574044 III

126. GALL, Jan

Cztery piosenki ludowe / ułożył Jan Gall ; na chór mieszany a cappella łatwo oprac. Wł. Drzewiecki. – Poznań : K. T. Barwicki, 1946. – [4] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 10)

Zawiera : Podkóweczki ; Maciek ; Ojciec moje ; Krakowiak. – Opis wg okł.

573304 III

127. GALL, Jan

Dwanaście piosenek sielskich / zebrał i na chór męski ułożył Jan Gall. – [Partytura]. – Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ok. 1900]. – 19 s. ; 28 cm

Znak wydaw. : A.P. i S-ka 212

Ded. : „Echu” lwowskiemu. – Opis wg okł.

Pieczczę : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

573190 III

128. GALL, Jan

Dwie serenady : na głos solo i chór męski a cappella / Jan Gall. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. — 22 s. ; 24 cm. — (Polska Literatura Chóralna ; 224)

Znak wydaw. : PWM 2157

Opis wg okł.

573431 II 573432 II

129. GALL, Jan

Dziesięć piosenek sielskich : na chór męski a cappella / Jan Gall. — [Partytura]. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. — 30 s. ; 24 cm. — (Polska Literatura Chóralna ; 230)

Znak wydaw. : PWM 2565

573427 II

130. GALL, Jan

8 [Osiem] pieśni ludowych : na chór mieszany 4-głosowy / Jan Gall. — [Partytura]. — Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1947. — 10, [1] s. ; 21 cm. — (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 7)

573715 II

131. GALL, Jan

Pieśni polskie na chór męski / ułożył Jan Gall. [Z.] 2, Pieśni narodowe — [Partytura skupiona]. — Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ok. 1920]. — 17 s. ; 28 cm

Znak wydaw. : S.A.K. 153

Opis wg okł.

573959 III

132. GALL Jan

Pieśni polskie na chór męski / ułożył Jan Gall. [Z.] 3, Pieśni ludowe. — [Partytura]. — Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ok. 1920]. — 36 s. ; 28 cm

Znak wydaw. : S.A.K. 297

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 573849 III nota rps. : H. Jeleński, Szarlej 1.XI.1928

573849 III 573958 III

133. GALL, Jan

Pieśni wybrane : na chór mieszany 4-głosowy / Jan Gall, Piotr Maszyński ; Stanisław Moniuszko. — [Partytura]. — Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1947. — 15 s. ; 21 cm. — (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 8)

573716 II 573717 II

134. GALL, Jan

Serenada : na chór męski i tenor / napisał Jan Gall ; wiersz Teodora Miąnowskiego. – Partytura. – Kraków : Antoni Piwarski i S-ka, [ok. 1900]. – 6 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : A.P i S^{ka} 44

Opis wg okł.

Pieczęć : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

574178 III

135. GALL, Jan

150 [Sto pięćdziesiąt] pieśni i piosenek : na chór męski i mieszany / ułożył Jan Gall. Część 1, Chóry męskie. – Lwów : nakładem Towarzystwa Wydawniczego, 1903. – [6], 103 s. ; 26 cm

573981 III

136. GALL, Jan

150 [Sto pięćdziesiąt] pieśni i piosenek : na chór męski i mieszany / ułożył Jan Gall. Część 2, Chóry mieszane. – Lwów : nakładem Towarzystwa Wydawniczego ; Warszawa : Księgarnia S. Sadowskiego, 1903 (Kraków : Druk. W.L. Anczyca). – [6], 114 s. ; 26 cm

Wydanie nie zawiera „Kantaty Mickiewiczowskiej”

Nota rps. : Fr. Burzyński w Zawierciu

573981 III

137. GALL, Jan

Sześć pieśni narodowych : na chór męski / ułożył Jan Gall. – Partytura. – Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1894]. – 7 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : S.A.K. 158

Ded. : Polskim towarzystwom śpiewackim w stuletnią rocznicę przysięgi Kościuszki. – Opis wg okł.

Pieczęć : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

574179 III

138. GALL, Jan

Sześć wesołych piosenek : z motywów ludowych na chór męski / ułożył Jan Gall. – Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ok. 1900]. – 9 s. ; 29 cm

Opis wg okł.

573933 III

139. GALL, Jan

Sześć wesołych piosenek Artura Bartelsa / harmonizował i na chór męski ułożył Jan Gall. – Partytura. – Kraków : Piwarski A. i S-ka, [ok. 1900]. – 10 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : A. P. i S-ka 213

Ded. : Lutni Warszawskiej i jej zasłużonemu dyrektorowi Piotrowi Maszyńskiemu. – Opis wg okł.

Pieczęć : Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

574180 III

140. GAMY

Gamy i pasaże : na fortepian / oprac. Zbigniew Drzewiecki, Jan Hoffman, Adam Rieger. Cz. 1. – Wyd. 7. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 66, [2] s. ; 21 x 30 cm. – (Pedagogiczna Biblioteka Fortepianowa ; 1)

Znak wydaw. : PWM 1532

573488 II

141. GARBUSIŃSKI, Kazimierz

Dwa mazury : na chór męski a cappella / K. Garbusiński. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1929. – 6 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 95)

Zawiera : Na zaloty / sł. Lucjana Rydla. Mazur / do słów Marii Konopnickiej

573239 III

142. GARBUSIŃSKI, Kazimierz

Gentis Poloniae gloria : in honorem S^{ci} Joannis Cantii inventutis et Poloniae patroni ad quattuor voces aequales cum comit. / Casimiro Garbusiński. – [Partytura skupiona]. – Cracoviae : Collegiatae S^{tae} Annae, 1935. – 16 s. : il. ; 30 cm

Pro memoria CD^{mi} jubilaei Collegiatae S^{tae} Annae, Anno Domini 1535 Cracoviae erectae. –

W nagł. podtyt.: hymn na chór męski z tow. ork. dętej

573281 III

143. GARBUSIŃSKI, Kazimierz

Mazur : na 4-głosowy chór męski a cappella / K. Garbusiński ; słowa Maria Konopnicka. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 14 s. ; 23 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 195)

Znak wydaw. : PWM 1323

Opis wg okł.

573653 II 573654 II

144. GARŚCIA, Janina

Najłatwiejsze utwory dla dzieci na fortepian : op. 3 / Janina Garścia. – Wyd. 4. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 24 s. : il. ; 24 x 30 cm. – (Pedagogiczna Biblioteka Fortepianowa ; 4)

Znak wydaw. : PWM 1054

Tyt. okł. : Łatwe utwory dla dzieci na fortepian

573646 II

145. GAWLAS, Jan

4 [Cztery] pieśni ludowe śląskie : na chór mieszany / Jan Gawlas. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1945. – 8 s. ; 29 cm

III 573306

146. GAWLAS, Jan

Marsz robotników : na chór 2-głosowy (dziecięcy, żeński, męski lub mieszany) z fortepianem : chór mieszany a cappella lub z fortepianem : chór męski a cappella lub z fortepianem / Jan Gawlas ; słowa Roberta Stielera. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 8 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : P.W.M. 559

574065 III

147. GAWLAS, Jan

Paweł i Gaweł : humoreska / Jan Gawlas ; słowa Aleksander Fredro. Śmierć pułkownika / Jan Gawlas ; słowa Adam Mickiewicz. – [Partytura]. – Katowice : Związek Kół Śpiewaczych, 1925. – 12, [1] s. ; 30 cm

Na chór mieszany. – Opis wg okł.

573851 III

148. GAWLAS, Jan

Paweł i Gaweł : humoreska do słów Aleksandra Fredry ; Śmierć pułkownika : do słów Adama Mickiewicza : na chór mieszany / Jan Gawlas. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1946. – 11 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 65)

573979 III

149. GAWLAS, Jan

6 [Sześć] pieśni ludowych górnośląskich : na chór mieszany / oprac. Jan Gawlas. – [Partytura]. – Katowice : Górnośląski Związek Kół Śpiewaczych, 1925. – 12 s. ; 26 cm

Opis wg okł.

574174 III 574175 III

150. GAWLAS, Jan

Śląskie pieśni powstańcze na chór mieszany : op. 32 / Jan Gawlas ; Wojewódzki Ośrodek Kulturalno-Oświatowy w Katowicach. – [Partytura]. – Katowice : „Śląsk”, 1962. – 36 s. ; 24 cm

574346 II 574347 II

151. GAWLAS, Jan

Trzy pieśni ludowe śląskie na chór mieszany / Jan Gawlas. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1946. – 4 s. ; 30 cm

Zawiera : Listeczku lipowy ; A nie ta ptaszyna ; Dzieweczko z poręby. – Opis wg okł.

574034 III

152. GAWLAS, Jan

Trzy śląskie pieśni ludowe : na chór mieszany a cappella : op. 9 / Jan Gawlas. – [Partytura]. – Cieszyn : nakł. i własność autora, 1938. – 10 s. ; 32 cm

Zawiera : Mojczek ; Wspomóż Boże ; Gdym w olszynie

574133 III

153. GAZDA, Franciszek

Babiogórskie pieśni z Zawoi w układzie na 3 i 4 głosy równe / Franciszek Gazda. – Kraków : Wydaw. Małopolskiego Związku Teatrów i Chórów Ludowych, 1938. – [2], 18, [3] s. ; 23 cm. – (Biblioteka Małopolskiego Związku Teatrów i Chórów Ludowych w Krakowie ; 7)

573411 II

154. GDY

Gdy naród do boju ... : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / oprac. Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [ok. 1950]. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 63)

Znak wydaw. : PWM 70

Dodatek do Życia Śpiewaczego. – Opis wg okł.

573474 II 573475 II

155. GEIGER, Wacław

Idzie na ziemię : kolęda na głos solowy z tow. fortepianu lub organu / Wacław Geiger. – [Partytura]. – Kraków : Wydawnictwo A. Dąbrowiecki, 1947. – [3] s. ; 34 cm

Znak wydaw. : A.D. 25

Opis wg okł.

573314 III

156. GEIGER, Waclaw

Kanyześ Jezusie? : kołęda góralska na głos solowy z tow. fortepianu lub organu / Waclaw Geiger ; [słowa Aniela Stapińska]. – [Partytura]. – Kraków : Wydawnictwo A. Dąbrowiecki, [1947]. – [3] s. ; 35 cm

Znak wydaw. : A.D. 24

Opis wg okł.

573368 III

157. GERT, Jerzy

Brzózka-Bieriozka : na głos i fortepian / Jerzy Gert ; słowa Br. Brok. – [Partytura]. – [Kraków] : Czytelnik, 1951. – 7, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 224

Opis wg okł.

573403 II

158. GERT, Jerzy

Lenino : na głos i fortepian / Jerzy Gert ; słowa J. Stwora. – [Partytura]. – Kraków : „Czytelnik”, [1951]. – 7 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 223

Opis wg okł.

574407 II

159. GERT, Jerzy

Piosenka o Nowej Hucie : na kwartet akordeonowy / Jerzy Gert ; słowa St. Chruślicki ; oprac. Czesław Żak. – Kraków : Czytelnik, 1951. – Głosy (3 ; 2 ; 2 ; 2 s) ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 197

Opis wg okł.

573837 III

160. GIEBUROWSKI, Waclaw

Śpiewnik kościelny / wydał Waclaw Gieburowski. – Poznań : „Ostoja”, 1938. – 82, [12] s. ; 17 cm

Na głos z tekstem podłożonym

574464 I

161. GIEBUROWSKI Waclaw

Śpiewnik kościelny / zebrał Waclaw Gieburowski. – Poznań : K. T. Barwicki, 1947. – 127 s. ; 15 cm. – (Z Wydawnictw im. K.T. Barwickiego w Poznaniu ; 205)

Na głos z tekstem podłożonym

574465 I

162. GIMN

Gimn Sovetskogo Soûza : [na głos z fortepianem]. – [Partytura]. – Moskwa : Muzgiz, 1947. – [4] s. ; 23 cm

Opis wg okł.

573680 I

163. GLIŃSKI, Mateusz

Modlitwa wychodźstwa polskiego do Najświętszej [!] Marji Panny Królowej Korony Polskiej / muzykę opartą na motywach pieśni maryjnych ułożył Mateusz Gliński ; do słów Augusta Hlonda. – [Partytura]. – Miasto Watykańskie : [b.w.], 1944. – 10 s. ; il. ; 34 cm

Na głos i organy

574097 III

164. GLIŃSKI, Mateusz

Pieśń kurpiowska : na chór mieszany / Mateusz Gliński. – [Partytura]. – Warszawa : Miesięcznik „Muzyka”, 1929. – 3 s. ; 26 cm. – (Biblioteka Nutowa „Muzyki” ; 51)

Opis wg okł.

574249 II 574250 II

165. GNIOT, Walerian Jan

Syna poetowego narodziny : na chór mieszany : op. 79, nr 2 / ułożył W. J. Gniot ; słowa Julian Tuwim. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 6 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 413)

Opis wg okł.

573935 III

166. GOŁOS, Jerzy

Most łazienkowski : układ na 4-głosowy chór mieszany z tow. fortepianu / Jerzy Gołos ; [oprac. na chór Michał Sulej]. – [Partytura]. – [B.m.] : Polski Związek Chórów i Orkiestr, [1975]. – 4, [1] s. ; 30 cm

Opis wg okł.

573790 III

167. GOMÓŁKA, Mikołaj

Dwa psalmy : chór mieszany a cappella / Mikołaj Gomółka. – Poznań : K. T. Barwicki, 1946. – [4] s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 114)

Zawiera : Psalm XLV b ; Psalm CXXV

573785 III



MODLITWA WYCHODŹCTWA POLSKIEGO

do Najświętszej Marji Panny Królowej Korony Polskiej

du słów

J. EM. KS. KARDENAŁA AUGUSTA HLONDA
Prymasa Polski

Muzykę opartą na motywach pieśni maryjnych ułożył
MATEUSZ GLIŃSKI

MIANTO WATKASZKIE
1911

Pieśni maryjne do słów kardynała Augusta Hlonda, Prymasa Polski

"HARFIARZ"

Zbiór Pieśni Patryotycznych i Narodowych

na cztery męskie głosy

zebrał i ułożył

STEFAN SURZYŃSKI.

BIBLIOTEKA
Związku Śl. Kot. Śpiew. i Muz.
Dział *IIIa* Nr 31

— 2 —
Scryta trzecia.
— 3 —

TARNÓW.

Poniecki Leon

Nakład i własność księgarni Józefa Pisza.

1896.

GUBRYNOWICZ & SYN

księgarnia
w ŁWOWIE.

Autograf Leona Ponieckiego

168. GOMÓŁKA, Mikołaj

10 [Dziesięć] psalmów : na trzygłosowy chór dziewczęcy lub chłopięcy : op. 44 / Mikołaj Gomółka ; oprac. Feliks Nowowiejski. T. 1. – [Partytura skupiona]. – Poznań : Księgarnia św. Wojciecha, 1933. – 22 s. ; 17 cm
573686 I

169. GOMÓŁKA, Mikołaj

Siedząc po niskich brzegach : na chór mieszany a cappella / Mikołaj Gomółka ; słowa Jan Kochanowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 109)

Znak wydaw. : PWM 1832

Oprac. na podstawie pierwodruku Drukarni Łazarzowej, ok. 1580 r. – Opis wg okł.

574184 II

170. GORCZYCKI, Grzegorz Gerwazy

Cantiones sacrae : na chór mieszany a cappella / Grzegorz Gerwazy Gorczycki ; transkr. i oprac. Tadeusz Maciejewski. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1989 (Warsz. : PZChIO). – 47, [1] s. ; 29 cm

Tekst równol. pol. i łac. – Spis treści na s. 3 okł.

573136 III 573137 III

171. GORCZYCKI, Grzegorz Gerwazy

Illuxit sol : motetto de Martyribus : (2 soprani, alto, tenore, basso, violini, 1 viola, 2 violoncelli, organo) / Grzegorz Gerwazy Gorczycki ; wg rękopisu z około 1700 wydali i oprac. Adolf Chybiński, Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1934. – 32 s. ; 32 cm. – (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej ; 14)

Znak wydaw. : T.W.M.P. 55

573315 III

172. GORCZYCKI, Grzegorz Gerwazy

Introitus : Rorate coeli : na 4 głosy / Grzegorz Gerwazy Gorczycki ; wg rękopisu Archiwum Kapituły Katedralnej w Krakowie oprac. Wendelin Świerczek. – [Wyciąg fortepianowy]. – Kraków : Wydawnictwo Związku Chórów Kościelnych Archid. Krak., [przed 1939]. – 7 s. ; 24 cm. – (Muzyka Religijna ; 3)

Na chór męski lub mieszany i fortepian (w oryginale na chór mieszany a cappella). – Utwór stanowi część cyklu mszalnego „Missa rorate II”. – Opis wg. okł.

Nota rps. St. M. Stoiński

573534 II

173. GORCZYCKI, Grzegorz Gerwazy

Missa paschalis : quatuor vocibus cantanda (cantus, altus, tenor, bassus) / Gregorius Gervasius Gorczycki ; z rękopisu wydali i oprac. Adolf Chybiński, Bronisław Rutkowski ; Stowarzyszenie Miłośników Dawnej Muzyki Warszawa. – Warszawa : Stowarzyszenie Miłośników Dawnej Muzyki : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, [ok. 1930]. – Partytura (23, [1] s.) ; 32 cm + Głosy. – (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej ; 7)

574079 III 574080 III

174. GOUNOD, Charles Francois

Messe Brève : à Trois Voix d'Hommes Soli et Choeurs (ou Trois Voix égales) avec accompagnement d'Orgue / par Ch.[arles] Gounod. – Partition. – Paris : Alphonse Leduc, 1892. – 23 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : A. 12 989 L.

Pieczęć : Alfred Stadler

574329 II

175. GÓRECKI, Henryk Mikołaj

Amen : na chór mieszany a cappella : [op. 34] = for unaccompanied mixed choir / Henryk Mikołaj Górecki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. – Teksta : (15 s.) ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 7909

Faks. autografu

573108 III

176. GÓRNICZY

Górnicy stan : hymn górniczy ; Kiedy ja te konie pasałam... : pieśń ludowa Śląska Cieszyńskiego / harm. Franciszek Ryling. – [Partytura]. – Zabrze : Dom Muzyki Polskiej, 1950. – [4] s. ; 24 cm. – (Biblioteka Chórów Świątecznych ; 1)

W układzie na 4-głosowy chór męski a cappella.

II 573479

177. GRAB, Włodzimierz

Skok przez skórę : [wideo górnicy] / Włodzimierz Grab ; muzyka Józef Podobiński. – [Katowice : Wojewódzki Ośrodek Kulturalno-Oświatowy, ok. 1955]. – Tekst : [2], 23 s. + Nuty : [23] s. : err. ; 29 cm. – (Biblioteczka Teatrów Amatorskich)

Na głos z fortepianem

573905 III

178. GRABOWSKI, Czesław

Jasiu, Jasiu ... : na czterogłosowy chór mieszany a cappella / Czesław Grabowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1987 (Warsz. : PZChO). – [1], 5 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 8)

573323 III 573324 III

179. GRADSTEIN, Alfred

Dwaj chłopcy : na głos z fortepianem / A. Gradstein ; słowa H. Kołaczkowska. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 5 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 671

573258 III

180. GRADSTEIN, Alfred

Kołyśanka : na głos z fortepianem / A. Gradstein ; słowa T. Marek. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1951]. – [3] s. ; 34 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 48)

Znak wydaw. : PWM 733

573361 III 573362 III

181. GRADSTEIN, Alfred

Młody kraj : [piosenka] / Alfred Gradstein ; słowa M. Wroncka. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, [1952]. – 4 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 419

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573673 II

182. GRADSTEIN, Alfred

Pieśń górnicza : [piosenka na głos z fortepianem] / Alfred Gradstein ; sł. St. R. Dobrowolski. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 349

Opis wg okł.

574222 II

183. GRADSTEIN, Alfred

Pieśń o braterstwie : na chór mieszany a cappella / A. Gradstein ; [oprac. Władysław Raczkowski] ; słowa M. Łebkowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 7 s. ; 25 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 6)

Znak wydaw. : PWM 734

Opis wg okł.

573733 II

184. GRADSTEIN, Alfred

Pieśń ZMP [Związku Młodzieży Polskiej] : na chór mieszany a cappella / A. Gradstein ; słowa J. Jurandot. – Wydanie nowe wg 1 wyd. Zarządu Głównego ZMP. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 7 s. ; 25 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 7)

Znak wydaw. : PWM 681

Opis wg okł.

573734 II 573735 II

185. GRADSTEIN, Alfred

Piosenka o Warszawie : na chór mieszany a cappella / A. Gradstein ; słowa W. Słobodnik. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 9 s. ; 24 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 30)

Znak wydaw. : P.W.M. 712

Opis wg okł.

II 573736 II 573737

186. GRADSTEIN, Alfred

Polka antybumelantka : na głos i fortepian / Alfred Gradstein ; sł. H. Kołaczowska. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 7, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 246

Opis wg okł.

574206 II

187. GRADSTEIN, Alfred

Polska pieśń pokoju : na głos z fortepianem / Alfred Gradstein ; słowa Władysław Broniewski. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – 8 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 549

Opis wg okł.

573821 III

188. GRADSTEIN, Alfred

Słowo o Stalinie : kantata na chór męski, alt (lub baryton) solo oraz orkiestrę symfoniczną : / Alfred Gradstein ; do słów Władysława Broniewskiego. – Głosy chórowe. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – Partytura chóralna : 32 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 815

Kantata A. Gradsteina „Słowo o Stalinie” została skomponowana dla Domu Wojska Polskiego

573908 III

189. GRAJMY

Grajmy na gitarze / oprac. Józef Powroźniak. Z. 1, Tańce i pieśni ludowe na gitarę solo. – Warszawa : „Czytelnik”, 1951. – 19, [1] s. ; 30 cm. – (Muzyczna Biblioteka Estradowa)

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 175

574134 III

190. GROSSMAN, Ludwik

Czardasz z opery „Duch Wojewody” : na akordeon / Louis Grossman ; oprac. Stanisław Galas. – Kraków : „Czytelnik”, 1952. – 11, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik 300

Opis wg okł.

573195 III

191. GRUBERSKI, Eugeniusz

Synkowie moi : kantata : na solo baryton, chór mieszany i fortepian / muzyka Eugeniusza Gruberskiego ; do słów Żuławskiego. – [Partytura i głosy]. – [B.m.] : Komitet Wydawniczy dzieł E. Gruberskiego, 1929 (Kraków : „Akord”). – 20 s. ; 32 cm + Głosy (4 ; 4 s.)

573920 III 573921 III

192. GWOŹDZIK, Roman

Skowronek : 30 popularnych piosenek szkolnych w łatwym układzie na fortepian / zebrał i ułożył Roman Gwoździk. Z. 1. – Chorzów : [b.w.], 1946. – 14, [1] s. ; 29 cm

574159 III

193. HAČATURÂN, Aram II'ič

Val's družby / Aram Hačaturân ; slova Georgiâ Rublëva. – Moskva : Muzgiz, 1954. – 15 s. ; 23 cm.

Znak wydaw. : M. 24191 G.

Druk zawiera pieśń w opracowaniu na : chór dwugłosowy lub duet, chór trzygłosowy lub tercet, trzygłosowy chór mieszany lub tercet, czterogłosowy chór mieszany lub kwartet. –

Opis wg okł.

574378 II

194. HARASOWSKI, Adam

Sześć pieśni na chór męski / A. Harasowski. – Katowice : „Echo”, 1935. – [12] s. ; 35 cm

Zawiera : Hasło Echa Katowickiego ; Do polskiego morza ; Po latach znów... ; Którzy idziemy... ; Konik polny ; Na kopieczku gruszka rośnie

573923 III

195. HARFA

„Harfa” : 100 pieśni na chór męski / zebrał Andrzej Hławiczka. – [Partytura skupiona]. – Cieszyn : nakł. autora, 1910. – 119, [1], 8 s. ; 17 x 21 cm

Noty rps. : Adolf Oczadły, Kotajny Jan, Plijowski Wiktor

573693 I

196. HARFIARZ

„Harfiarz” : zbiór pieśni patryotycznych i narodowych na cztery męskie głosy / zebrał i ułożył Stefan Surzyński. Serya 1. – Wyd. nowe przerobione. – [Partytura skupiona]. – Tarnów : Księgarnia J. Pisz, 1904. – XVI, 176 s. ; 20 cm

573697 I

197. HARFIARZ

„Harfiarz” : zbiór pieśni patryotycznych i narodowych na cztery męskie głosy / zebrał i ułożył Stefan Surzyński. Serya 3. – [Partytura skupiona]. – Tarnów : nakł. i druk Józefa Pisz, 1896. – 183 s. ; 20 cm

Ded. : [...] Henrykowi Szwortzowi proboszczowi w Trzcinicy [...]

Na egz. o sygn. 573695 I nota rps. : Leon Poniecki

573695 I 573696 I

198. HARFIARZ

„Harfiarz” : zbiór pieśni patryotycznych i narodowych na cztery męskie głosy / zebrał i ułożył Stefan Surzyński. Serya 4. – [Partytura skupiona]. – Tarnów : nakł. i druk Józefa Pisz, 1910. – 167 s. ; 20 cm

Ded. : [...] Henrykowi Szwortzowi proboszczowi w Trzcinicy [...]

Nota rps. : Leon Poniecki

573694 I

199. HAWEL, Jan Wincenty

E pur si muove : na chór męski a cappella / Jan Wincenty Hawel ; sł. Władysław Bochenek. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych : Wydział Kultury P.W.R.N. [Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej], 1972. – 8 s. ; 30 cm

573276 III 573277 III 573788 III

200. HAWEL, Jan Wincenty

Mała suita „W dolinie, nad Wisłą” : na chór mieszany a cappella / Jan Wincenty Hawel ; słowa Władysław Bochenek. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [ok. 1980]. – 12 s. ; 30 cm

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 574098 III nota rps. : H.[Halina] Dragon

574098 III 574099 III 574100 III

201. HAWEL, Jan Wincenty

Tęsknota : na chór męski a cappella / Jan Wincenty Hawel ; słowa Krystyna Broll-Jarecka ; Związek Śląskich Kół Śpiewaczych w Katowicach, Wydział Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1971. – 6 s. ; 30 cm

Opis wg okł.

574041 III 574042 III

202. HAYDN, Joseph

12 [Dwanaście] małych utworów : na 2 flety, 2 oboje, 3 klarnety i 2 fagoty / Joseph Haydn ; oprac. Kazimierz Skinder. – [Partytura i głosy]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – Partytura : 18 s. + Głosy : [44] s. ; 30 cm. – (Biblioteka Szkolnych Zespołów Instrumentalnych)

Znak wydaw. : PWM 2058

573189 III

203. HEINTZE, Ludwik

24 [Dwadzieścia cztery] pieśni narodowe, żołnierskie, ludowe oraz własne : na cztero-głosowy chór mieszany : op. 2 / zebrał i ułożył Ludwik Heintze ; Biblioteka Chóru Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Warszawie. Z. 1. – [Partytura]. – Kraków ; Warszawa : Gebethner i Wolff, 1917. – 19, [1] s. ; 25 cm

Ded. : Romanowi Statkowskiemu

III 573268

204. HEINTZE, Ludwik

24 [Dwadzieścia cztery] pieśni narodowe, żołnierskie, ludowe oraz własne : na cztero-głosowy chór mieszany : op. 2 / zebrał i ułożył Ludwik Heintze ; Biblioteka Chóru Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Warszawie. Z. 2. – Wyd. nowe. – [Partytura]. – Kraków ; Warszawa : Gebethner i Wolff, 1917. – [2], 4–19, [1] s. ; 26 cm

Ded. : Romanowowi Statkowskiemu

573269 III

205. HEJ

Hej z pieśnią / red. Grażyna Garztecka. Z. 2, 20 pieśni klasycznych i romantycznych na 3 i 4 głosy żeńskie z fortepianem – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – 93, [2] s. ; 24 cm

573539 II

206. HEJ

Hej, z pieśnią! : 20 piosenek na trzy i cztery głosy żeńskie z fortepianem / oprac. Irena Garztecka. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 102, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 1836

573538 II

207. HETMAŃCZYK, Rudolf

Suita beskidzka Nr 1 / Rudolf Hetmańczyk. Wczoraj była niedziela / Józef Szwed ; Śląska Biblioteka Muzyczna, Wojewódzki Ośrodek Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr. Oddział Śląski. – Katowice : WOK, 1992. – 25, [3] s. ; 29 cm

Utwory na chór mieszany a cappella. – Na okł. błędna seria : Orkiestry Dęte

573952 III 573953 III 573954 III

208. HLOND, Antoni Wiktor

Cześć pieśni! : ośm śpiewów ku czci muzyki : na 4 głosy mieszane : op. 61 / ułożył Antoni Chlondowski [pseud.]. – Warszawa : nakł. Inspektoratu Ks.Ks. Salezjanów, [ok. 1930]. – 34 s. ; 27 cm

Nazwa aut. : Antoni Wiktor Hlond

573196 III

209. HLOND, Antoni Wiktor

Cztery chóry męskie : op. 50 / ułożył Antoni Chlondowski [pseud.]. – Warszawa : Inspektorat XX. [Księży] Salezjanów, 1927. – 12 s. ; 34 cm

Nazwa aut. : Antoni Wiktor Hlond. – Ded. : Drużynie śpiewaczej „Lutnia” w Aleksandrowie Kujawskim. – Zawiera : Hymn do pieśni ; Kantata na cześć H. Sienkiewicza ; O Białe Orle nasz ; Wieczorny dzwon. – Opis wg okł.

573299 III

210. HLOND, Antoni Wiktor

Do chwały wiecznej : dwanaście śpiewów pogrzebowych na 3 i 4 głosy męskie a capp. : do śpiewania na cmentarzu lub na nabożeństwach żałobnych w kościele : op. 82. / Antoni Chlondowski [pseud.]. – [Partytura z tekstem podłożonym]. – Warszawa Wydawnictwa Salezjańskie, [ok. 1930]. – 18 s. ; 24 cm

Nazwa aut. : Antoni Wiktor Hlond. – Opis wg okł.

573435 II

211. HŁAWICZKA Andrzej

Lira : 100 pieśni na chór mieszany / ułożył Andrzej Hławiczka. – Cieszyn : nakł. autora, 1914. – 130, [2] s. ; 16 x 20 cm
573699 I

212. HŁAWICZKA, Karol

75 [Siedemdziesiąt pięć] polskich pieśni marszowych do użytku młodzieży szkolnej, harcerskiej i przysposobienia wojskowego / zebrał i ułożył Karol Hławiczka. – Katowice : Księgarnia i Drukarnia Katolicka , 1931. – 98, [2] s. ; 20 cm

Na głos z tekstem podłożonym

574470 I

213. HŁAWICZKA, Karol

75 [Siedemdziesiąt pięć] polskich pieśni marszowych do użytku młodzieży szkolnej, harcerskiej i przysposobienia wojskowego / zebrał i ułożył Karol Hławiczka. – Wyd. 2 przejrane i poprawione. – Katowice : Księgarnia i Drukarnia Katolicka , 1935. – 94 s. ; 20 cm

Na głos z tekstem podłożonym

574469 I

214. HŁAWICZKA, Karol

Śpiewnik szkolny / ułożył Karol Hławiczka. Cz. 1, Pieśni dla 1, 2 i 3 roku szkolnego. – Cieszyn : nakł. „Kresów”, Składnicy Pomocy Szkolnych, 1922. – IV, 92 s. : il. ; 18 cm

W ukł. na głos z tekstem podłożonym lub 2 głosy

574488 I

215. HŁAWICZKA, Karol

Śpiewnik szkolny / oprac. Karol Hławiczka. Cz. 2, Zbiór pieśni dwu- i trzygłosowych dla wyższych klas szkół powszechnych, szkół wydziałowych i niższych klas szkół średnich. – Cieszyn : nakł. Księgarni „Kresy”, 1931. – VIII, 152 s. ; 20 cm

574487 I

216. HORBOWSKI, Adam

Pieśń o ziemi ojczystej / muzyka i słowa A. Horbowski. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – [6] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 340

Na głos i fortepian. – Opis wg okł.

574210 II

217. HUNDZIAK, Andrzej

Kołysanka kota : na chór żeński a cappella / Andrzej Hundziak. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1987 (Warsz. : PZChO). – 4 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 7)

573380 III 573381 III

218. HUNDZIAK, Andrzej

Tu jest mój dom : [na chór mieszany] / Andrzej Hundziak [i in.]. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1989 (Warsz. : PZChO). – [2], 25, [1] s. ; 30 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej)

Utworki chóralne nagrodzone i wyróżnione na Konkursie Kompozytorskim o tematyce patriotycznej w 1988 r

574055 III 574056 III

219. HYMNY

Hymny państwowe 6 [sześciu] krajów demokracji ludowej : Bułgaria, Czechosłowacja, NRD [Niemiecka Republika Demokratyczna], Rumunia, Węgry, ZSRR [Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich] : na fortepian / red. Zbigniew Jeżewski. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – 13, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 6924

573548 II

220. IPPOLITOV–IVANOV, Michail Michajłowič

Hymn Pytagorejczyków na cześć wschodzącego słońca : na czterogłosowy chór mieszany z tow. fortepianu : op. 39 / muz. Ippolitowa-Iwanowa. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1949. – 14 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 483)

573331 III

221. IZBOR

Izbor pesmi za zborovodski seminar Velenje, 25-29 VI. 1973 / zbral in uredil Branko Rajšter. – [B.m. : b.w.], 1973. – 77 s. ; 22 cm

Zbiór pieśni na : głos z tekstem podłożonym, na głos z fortepianem, na 2, 3 i 4 głosy

573533 II

222. IZBRANE

Izbrane pesmi : (ob skladateljevi 70-letnici) / [oprac.] Makso Pirnik ; [wstęp Marjan Gabrijelcič]. – Ljubljana : [b.w.], 1972. – 44 s. ; 29 cm

Zbiór pieśni na chór czterogłosowy

57331 III

223. IZBRANI

Izbrani zbori / [oprac.] Samo Vremsak ; [wstęp Marjan Gabrijelcic]. – [Partytura]. – Ljubljana : Slovenska zborovska glasba, 1973. – 68, [2] s. ; 29 cm

Zbiór pieśni na chór męski i mieszany

573318 III

224. IZBRANI

Izbrani zbori / [oprac.] Ubald Vrabec ; [uredil Rado Simoniti]. – [Partytura] – Ljubljana : Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije, 1973. – 114 s. : il. ; 29 cm

Zbiór pieśni na chór męski i mieszany.

573312 III

225. JABŁOŃSKI Henryk

Bursztynowy dzban : zbiór pieśni w układach 1, 2, 3, i 4-głosowych / Henryk Jabłoński, Edwin Rymarz, Antoni Sutowski, Adam Suzin. – Gdańsk : Wojewódzki Dom Kultury, 1967. – 34, [2] s. ; 29 cm

573167 III

226. JACKOWSKI, Aleksander

Straż nad Bałtykiem / muz. Aleksander Jackowski ; sł. Eugeniusz Żytomirski. – [Partytura]. – Warszawa : „Prasa Wojskowa”, 1950. – 7 s. ; 30 cm

Na głos z fortepianem

573946 III

227. JAHNKE, Zdzisław

Canzonetta : na skrzypce i fortepian : op. 15, nr 1 / Zdzisław Jahnke ; transkrypcja na wiolonczelę Dezyderiusza Danczowskiego. – [Partytura i głosy]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1946. – Partytura : [3] s. ; 31 cm + Głosy : [4] s.

Opis wg okł.

573282 III

228. JAHNKE, Zdzisław

Humoreska : op. 10, nr 1; Taniec chłopski : op. 10, nr 2 : na skrzypce z fortepianem / Zdzisław Jahnke. – [Partytura i głos]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1949. – 8 s. ; 30 cm + Głos : 4 s. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 360)

573325 III 573326 III

229. JANUSZKO, Andrzej

Przygody kota : [na fortepian] / muzyka Andrzej Januszko. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, [1995]. – [3] s. ; 21 cm. – (Taneczne Rytmy)

Opis wg okł.

573720 II

230. JANUSZKO, Andrzej

Samanta : tango / muzyka Andrzej Januszko. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [3] s. ; 21 cm

Na fortepian, zawiera również funkcje gitarowe. – Opis wg okł.

574193 II

231. JAREB, Peter

Moški zbori / Peter Jareb ; ZKOS [Zveze Kulturnih Organizacij Slovenije]. – [Partytura skupiona]. – Ljubljana : ZKOS, 1978. – 30, [2] s. : fot. ; 29 cm

Zbiór pieśni na chór męski a cappella

573789 III

232. JASIŃSKA, Genowefa

Tul mnie do snu, matko, tul : piosnka / muzyka Genowefy Jasińskiej ; [oprac. Jasiński] ; słowa [w tł.] Jana Kasprowicza ; [tekst Felicja Hemans]. Pastuszek : piosnka na fortepian, skrzypce – mandolinę i śpiew / muzyka Genowefy Jasińskiej ; [oprac. Jasiński] ; słowa [w tł.] Jana Kasprowicza ; [tekst Letycja Elżbieta Landon]. – [Partytura]. – Warszawa : Poznań ; Lwów ; Wilno : Wydawnictwo Nowości Muzycznych „Propaganda”, [ok. 1930]. – [3] s. ; 27 cm

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574460 II

233. JASIŃSKI, Marek

Mały poemat : na chór mieszany / Marek Jasiński. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChiO). – 12 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 18)

II nagroda na Konkursie Kompozytorskim zorganizowanym przez ZG PZChiO oraz ZKP w 1981 r.

573797 III

234. JEŽ, Jakob

Klas pri klasu z rožami : 12 skladb za mešane zборе = 12 compositions for mixed choirs / Jakob Jež. – Ljubljana : ZKOS [Zveza kulturnih organizacij Slovenije], 1980. – 66, [4] s. ; 29 cm

573339 III

235. JOTEYKO, Tadeusz

10 [Dziesięć] polskich pieśni ludowych : na chór mieszany a capella [!] / Tadeusz Joteyko. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich, 1931. – 32 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : S.K.P. 28

Zawiera cykle pieśni : Cztery pieśni różne : op. 50 ; Sześć pieśni z polskiego Śląska : op. 55. –

Opis wg okł.

573456 II

236. JOTEYKO, Tadeusz

„Ulubione Pieśni” : śpiewnik dla młodzieży na cztery głosy mieszane / oprac. Tadeusz Joteyko. Z. 2. – Wyd. nowe. – Kraków ; Warszawa : Gebethner i Wolff, 1916. – 26, [2] s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 5990 W.

574008 III

237. JURDZIŃSKI, Kazimierz

A i zagrajże od ucha : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – Partytura. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 115)

Znak wydaw. : PWM 975

573393 II 573394 II

238. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Białe róże : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński ; [tekst nieznanego autora]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 4 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 79)

Znak wydaw. : PWM 338

573405 II 573406 II

239. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Cy to rozmaryjon : pieśń mazowiecka : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 108)

Znak wydaw. : PWM 759

Opis wg okł.

573500 II 573501 II

240. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Dziewczyno moja : melodia kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 5 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 156)

Znak wydaw. : PWM 1045

Opis wg okł.

573523 II 573524 II

241. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Ej, z Podola wiatery wieje : pieśń mazowiecka : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 4 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 107)

Znak wydaw. : PWM 758

Opis wg okł.

573470 II 573471 II

242. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Kiej nade wsią : melodia kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 158)

Znak wydaw. : PWM 1047

Opis wg okł.

573595 II 573596 II

243. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Kiej nade wsią gęsi pasła : śląska pieśń ludowa : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1937. – [4] s. ; 24 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 28)

Melodia zanotowana w Suchoj przez ks. H. Matuszyńskiego około r. 1860. – Z cyklu : Pięć pieśni śląskich nagrodzonych na konkursie Polskiego Radia. – Opis wg okł.

573624 II 573625 II

244. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Kłócili się hrabia z popem : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński ; słowa Adam Mickiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 229)

Znak wydaw. : PWM 2275

573621 II

245. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Pierwsze kury zapiły : pieśń mazowiecka : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1951]. – 4 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 105)

Znak wydaw. : PWM 485

Opis wg okł.

574266 II 574267 II

246. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Pieśń weselna : melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 9 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 1952)

Znak wydaw. ; PWM 974

Opis wg okł.

573754 II

247. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Sikoreczka : melodia kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 5 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 157)

Znak wydaw. : PWM 1046

Opis wg okł.

574301 II 574302 II

248. JURDZIŃSKI, Kazimierz

Trzeba jej dać : pieśń mazowiecka : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 5 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 106)

Znak wydaw. : P.W.M. 757

Opis wg okł.

574438 II 574439 II

249. JURDZIŃSKI, Kazimierz

W jarząbkowym lesie : melodia kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Jurdziński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 154)

Znak wydaw. : P.W.M. 1043

Opis wg okł.

574393 II 574394 II

250. KAC, Sigizmund Abramovič

Daj dłoń towarzyszu daleki / muzyka S. Kac ; sł. A. Sofronow ; przeł. [z ros.] R. Stiller. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Polskiej. Wydział Propagandy i Agitacji, [po 1950]. – [4] s. ; 22 cm

Na głos z fortepianem

573517 II

251. KACZOROWSKI, Sławomir

Benedictus : na chór mieszany a cappella / Sławomir Kaczorowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChO). – [1], 7 s ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 1)

III nagroda na Konkursie Kompozytorskim ogłoszonym w 1987 roku przez Zarząd Główny Polskiego Związku Chórów i Orkiestr

573144 III 573145 III

252. KÁLMÁN, Imre

Die Bajadere : Operette in drei Akten / Musik von Emmerich Kálmán ; [Text] von Julius Brammer, Alfred Grünwald ; [Klavierauszug von Gustav Volk]. – [Klavierauszug mit text]. – Berlin ; München : Drei Masken Verlag, 1921. – 88 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : D.M.V. 2401

573223 III

253. KAMIEŃSKI, Łucjan

Rola : wielkopolska pieśń ludowa : na chór męski a cappella / Lucjan [!] Kamiński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 118)

Znak wydaw. : PWM 963

Nazwa właśc. aut. : Kamiński Łucjan. – Opis wg okł.

573760 II 573761 II

254. KANTYCZKI

Kantyczki Chóru Akademickiego w Krakowie od 1885 do 1935 roku śpiewane / [zebrane i opracowane przez Komisję Artystyczną Komitetu Jubileuszowego 50-lecia „Chóru Akademickiego” w składzie Jan Walcher, Bolesław Wallek-Walewski, Cezar Zawiłowski, Józef Życzkowski]. – [Partytura]. – Kraków : Członkowie „Chóru Akademickiego”, 1935. – 247, [7] s. : il., err. ; 23 cm

Zbiór pieśni na 4 głosy męskie

573615 II

255. KARDOŠ, Dezider

Spevy východného Slovenska / Dezider Kardoš. Dielo 8, Pre stredný hlas a klavír. – Turčiansky sv. Martin : Matica slovenská, 1946. – 22 s. ; 31 cm
573904 III

256. KARŁOWICZ, Mieczysław

Las : pieśń na chór męski a cappella / Mieczysław Karłowicz ; słowa niem. A. Rainer ; przekł. E. Sicińskiej. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 173)
Znak wydaw. : PWM 1141

Tyt. pieśni w jęz. niem. : Mein bester Freund

574330 II 574331 II

257. KARŁOWICZ, Mieczysław

Szczęście : na chór mieszany a cappella / Mieczysław Karłowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 8 s. ; 23 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 181)

Znak wydaw. : PWM 1291

Opis wg okł.

574277 II

258. KASSERN, Tadeusz Zygfryd

Suita orawska : na chór męski a cappella i mezzosopran – solo : op. 20 / Tadeusz Zygfryd Kassern ; Wielkopolski Związek Śpiewaczy. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Śpiewaczy, 1939. – 11, [1] s. ; 33 cm. – (Polska Pieśń Chóralna)

574166 III

259. KASSERN, Tadeusz Zygfryd

Suita orawska : na chór męski a cappella i mezzosopran (tenor) solo / Tadeusz Zygfryd Kassern. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1963. – 33 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 245)

Znak wydaw. : PWM 5013

Opis wg okł.

574282 II

260. KAUCZOR, Leon

Dziesięć pieśni regionów powiśla i warmii na chór i kapelę ludową / zebrał i oprac. Leon Kauczor. – [Partytura]. – Gdańsk : Wojewódzki Dom Twórczości Ludowej, 1957. – 28 s. ; 28 cm. – (Biblioteka Muzyczna ; 6)

573257 III

261. KAZURO, Stanisław

Antologia pieśni chóralnej : opus 253 / St. Kazuro. – [Partytura]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1960. – 51, [1] s. ; 24 cm

573399 II

262. KAZURO Stanisław

Czy znasz ten kraj? : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Stanisław Kazuro. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 42)

Znak wydaw. : PWM 184

Opis wg okł.

573508 II 573509 II

263. KAZURO, Stanisław

Daleko...daleko...za dworem za borem... : krakowiak : pieśń na chór mieszany z orkiestrą lub fortepianem / Stanisław Kazuro ; [słowa H. Ostrowskiej]. – [Partytura skupiona]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1927. – 3 s. ; 32 cm

Znak wydaw. : G. 6619 W.

Ded. : Panu Gustawowi Wolffowi

Pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573241 III

264. KAZURO, Stanisław

Hymny i pieśni : na jeden głos z fortepianem / St. Kazuro. – [Partytura]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1949. – 18 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : G. 7173 W.

573551 II

265. KAZURO, Stanisław

Królewicz maj : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Stanisław Kazuro ; [sł. B. Ostrowska]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 44)

Znak wydaw. : PWM 186

Opis wg okł.

573601 II 573602 II

266. KAZURO, Stanisław

Morze : zbiór pieśni na chór mieszany / Stanisław Kazuro. Z. 4. – [Partytura]. – Gdańsk : Wojewódzki Dom Twórczości Ludowej, 1957. – 28 s. ; 30 cm

574095 III

267. KAZURO, Stanisław

Pieśni trzygłosowe na chór mieszany : op. 114 / St. Kazuro. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Teatrów i Muzyki Ludowej, 1947. – 32, [2] s. ; 23 cm
574237 II

268. KAZURO Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 1. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, [ok. 1930]. – 10 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6351 W

Zawiera : Rosła kalina ; Rybka ; Mamo moja ; Doliny ; Na wysokiej górze ; Krakowiak

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573778 II

269. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 2. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, [ok. 1930]. – 9 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6369 W

Zawiera : Chusteczka ; Sen Kasieńki ; Pieśń o kalinie ; Cyganie ; Ułani ; Karafiol

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573777 II

270. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 3. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, [ok. 1930]. – 10 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6370 W

Zawiera : Kaczor ; Studzieneczka ; Gdzież to jedziesz Jasiu ; Żale dziewczyny ; Wysła dziewczyna ; Taniec

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573776 II

271. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 4. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, [ok. 1930]. – 11 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6430 W

Zawiera : W zielonym gajku ; Nie chodź Marysiu ; Ostatni mazur ; Siwa gąska ; Od Krakowa ciemny las ; Zabijaki

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573775 II

272. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 5, Kolendy [!]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1924. – 15 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6444 W

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573774 II

273. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 6. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1925. – 15 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6514 W

Zawiera : Ledwiem cię obaczył ; Kalina ; Złodziej ; Chciał gęby ; Załotnica ; Śnieżycą

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573772 II

274. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 7, Ziemia kaszubska. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1925. – 21 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6502 W

Zawiera : Moedri łoczekka ; Sewy golombeczek ; Przyjechał Janinek ; Andzia ; Sztery mile ; Polka

Na egz. o sygn. 573773 II pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573771 II 573773 II

275. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 8, Ziemia wileńska. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1925. – 16 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6503 W

Zawiera : Sosna ; Bystra rzeczeńka ; Czemu się nie zenił ; Bolała główeńka ; Przepióreczka ; Pogróżki

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573770 II

276. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 9. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1925. – 15 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6515 W

Zawiera : Lilija ; Oj dana moja, dana ; Syski ; Siekacz ; Baba ; Wyrwas

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573769 II

277. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 10, Ziemia krakowska. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1925. – 10 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6520 W.

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573768 II

278. KAZURO, Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 11. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1925. – 13 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6521 W.

Zawiera : Białý baran ; Zwierzęce gospodarstwo ; Skody ; Pieśń o świniach ; Zając ; Kura. –

Opis wg okł.

573766 II

279. KAZURO Stanisław

Polska pieśń ludowa : na chór mieszany a capella [!] / Stanisław Kazuro. Z. 12. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1925. – 13 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6522 W

Zawiera : Sołtysowa ; Oj matula myślała ; Jedzie Jasio ; Po rosie ; Jabłoneczka ; Orka. –

Opis wg okł.

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573767 II

280. KAZURO, Stanisław

Przed oczy Twoje Panie : chorał : na chór mieszany a cappella / Stanisław Kazuro ; słowa L. Rydla. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [ok. 1950]. – [3] s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 69)

573809 III

281. KAZURO, Stanisław

Raptularzyk szkolny pieśni okolicznościowych w łatwym układzie na trzy męskie lub żeńskie głosy / Stanisław Kazuro. – Wilno : J. Zawadzki, 1925. – 32 s. ; 21 cm.

Ded. : Prezydentowi Rzeczypospolitej Polskiej Panu Stanisławowi Wojciechowskiemu

573764 II

282. KAZURO, Stanisław

Szermierze, żołnierze, harcerze ; Jutrzejszy dzień : pieśń na śpiew solo lub chór unisono z fortepianem względnie z orkiestrą / Stanisław Kazuro ; [sł. E. Słoiński]. – Warszawa ; Kraków : E. Kuthan, 1949. – 4 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : E. 55 K.

Na głos z fortepianem. – Opis wg nagł.

573925 III

283. KAZURO, Stanisław

Tria wokalne : na zespoły solowe, chóry męskie lub żeńskie / Stanisław Kazuro ; do słów M. Konopnickiej [i in.]. Zeszyt 2, 10 pieśni (małe solfeggio z. V). – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, cop. 1927. – 22 s. : fot. ; 30 cm

Znak wydaw. : G 6621 W

Opis wg okł.

Pieczęć : Własność St. M. Stońskiego

574132 III

284. KIESEWETTER, Tomasz

Biały gołąb : na chór mieszany / muz. T. Kieseewetter ; słowa L. Pasternak. – [Partytura]. – [Kraków] : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 379

573169 III

285. KIESEWETTER, Tomasz

Biały gołąb : na głos i fortepian / Tomasz Kieseewetter ; słowa Leon Pasternak. – [Partytura]. – [Kraków] : Czytelnik, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Pieśni Pokoju)

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 279

573409 II

286. KIESEWETTER, Tomasz

Piosenka nutrii : piosenka z filmu „Przygody Gucia Pingwina” / Tomasz Kieseewetter ; tekst Aleksander Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1953. – 3, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 517

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

III 573816

287. KIESEWETTER, Tomasz

Piosenka pingwinów : piosenka z filmu „Przygody Gucia Pingwina” / Tomasz Kieseewetter ; tekst Aleksander Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, [1953]. – 6, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 518

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573815 III

288. KIESEWETTER, Tomasz

Stalin inżynier naszych marzeń : na chór męski z fortepianem / T. Kieseewetter ; sł. K. Gruszczyński. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [dr. 1951]. – 7 s. ; 33 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. E – na chór męski z fortepianem ; 39)

Znak wydaw. : P.W.M. 706

Opis wg okł.

573927 III

289. KLEINE, Henryk

Siwe konie, kare konie : na chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Henryk Kleine ; oprac. Antoni Duda ; słowa Janusz Kondratowicz. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych : Wydział Kultury P.W.R.N. [Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej], 1971. – [6] s. ; 31 cm

Opis wg okł.

573940 III

290. KLONOWSKI, Teofil

Śpiewak Wielkopolski : pięćdziesiąt kwartetów męskich, towarzyskich / z swego zbioru wydał Teofil Klonowski. Zeszyt 1. – Poznań : nakł. i druk Ludwika Merzbacha, [1875]. – 102 s. ; 17 cm

Brak s. tyt. – Opis wg Estr. T. 16 (Wyd. 2)

574471 I

291. KLUCZNIK, Alojzy

Piosenka żniwna : tenor solo, chór męski i fortepian / muzyka Alojzy Kluczniok ; słowa Bronisław Czosnowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, 1952. – [4] s. ; 30 cm

Opis wg okł.

573818 III

292. KOLASIŃSKI, Jan

Tańce kaszubskie opracowane na kaszubską kapelę ludową / Jan Kolasieński. Z. 1. – [Partytura]. – Gdańsk : Wojewódzki Dom Twórczości Ludowej, 1958. – 27, [1] s. ; 29 cm
574137 III

293. KOLASIŃSKI, Jerzy

Dumki chełmskie : na chór mieszany i alt solo z towarzyszeniem wielkiej kapeli ludowej / Jerzy Kolasieński. – Warszawa : „Czytelnik”, 1950. – Teka (Wyciąg fortepianowy : 6 s. ; Partytura chóralna : 3 s. ; Głosy instrumentalne : [18] s.) ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” nr 116

573227 III

294. KOLASIŃSKI, Jerzy

Lubelskie pieśni ludowe : na sopran z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej : op. 36 / Jerzy Kolasieński. – Wyciąg fortepianowy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 16 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : P.W.M. 139

574094 III

295. KOLASIŃSKI, Jerzy

Mazurska piosenka : na głos i fortepian / Jerzy Kolasieński ; słowa A. Rymkiewicz. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [7] s. ; 24 cm

Opis wg okł.

573670 II

296. KOLASIŃSKI, Jerzy

Pisze Jasio z wojska / muz. J. Kolasieński ; sł. J. Gałkowski. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [4] s. ; 25 cm. – (Biblioteka Domu Wojska Polskiego ; 55)

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574208 II

297. KOŁACZKOWSKI, Jerzy

Król Jan Trzeci : suita na chór mieszany (według kantaty Macieja Kamieńskiego z 1788 roku) / oprac. Jerzy Kołaczkowski ; do tekstu Adama Narusze-wicza. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, [1983] (Warsz. : PZChO). – 12 s. ; 30 cm

U góry s. tyt. i okł. : W 300 rocznicę zwycięstwa pod Wiedniem 1683–1983

573351 III 573352 III

298. KONOPASEK, Feliks

Pieśniarz : na 4-głosowy chór męski / F. Konopasek. Z. 2. – Warszawa [i in.] : Gebethner i Wolff, [1917]. – 13, [1] s. ; 25 cm

Znak wydaw. : G. 6032 W.

Opis wg okł.

574269 II

299. KONOPASEK, Feliks

Pieśniarz : na 4-głosowy chór mieszany / F. Konopasek. Z. 3. – Warszawa [i in.] : Gebethner i Wolff, [1917]. – 13, [1] s. ; 25 cm

Znak wydaw. : G. 6038 W.

Opis wg okł.

574268 II

300. KONOPNICKA, Maria

Jasełka / napisała Maria Konopnicka, muzyka Piotr Maszyński. Cz. 2, [Nuty]. – [Partytura]. – Warszawa : Księgarnia Polska Bernarda Połonieckiego, 1906. –

[2], 60, [6] s. ; 25 cm

Znak wydaw. : B.P. 2

Na głos z fortepianem

Pieczeń : Związek Śląskich Kół Śpiewackich

573537 II

301. KOSZEWSKI, Andrzej

Angelus Domini : na chór mieszany = for mixed choir / Andrzej Koszewski – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1988] (Krak. :

DNar. 5 , 1988). – 16 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 8853

Ded. : In honorem Joannis Pauli II

573140 III

302. KOSZEWSKI, Andrzej

Campana = Dzwon : na chór męski = The Bell : for male choir / Andrzej Koszewski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1987. – [1], 7 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 9)

573198 III 573206 III

303. KOSZEWSKI, Andrzej

Canzone e Danza : per coro misto = na chór mieszany = for mixed choir / Andrzej Koszewski. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1976. – 9 s. ; 30 cm

Opis wg okł.

573289 III 573290 III

304. KOSZEWSKI, Andrzej

Canzone e Danza : per voci maschili = na głosy męskie = for male voices / Andrzej Koszewski. – [Partytura]. – Warszawa: Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1975. – 11 s. ; 30 cm

Opis wg okł.

III 573291

305. KOSZEWSKI, Andrzej

Gry : na chór mieszany = Spiele : für gemischten Chor / Andrzej Koszewski ; słowa Józef Ratajczak. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972. – 26, [2] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 7266

Na ostatniej stronie nota rps. : Wł.[własność] H.[Haliny] Dragon

573485 II

306. KOSZEWSKI, Andrzej

Modre oczka : na chór mieszany a cappella / Andrzej Koszewski ; słowa ludowe. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. – 7 s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna)

Znak wydaw. : PWM 2802

Opis wg okł.

II 574340

307. KOSZEWSKI, Andrzej

Suita kaszubska na chór mieszany a cappella / Andrzej Koszewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 46 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 227)

Znak wydaw. : PWM 2169

Ded. : Profesorowi Tadeuszowi Szeligowskiemu. – Opis wg okł.

574284 II 574285 II

308. KOSZEWSKI, Andrzej

Trzy kolędy do słów Juliusza Słowackiego i anonimowych tekstów łacińskich na chór mieszany / Andrzej Koszewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. – 19, [1] s. ; 29 cm

Znak wydaw. : PWM 7912

Tyt. równol. pol. i ang.

574131 III

309. KOŚCIÓW, Tadeusz Emil

Dwie pieśni : na chór męski a cappella / Tadeusz Kościów. – [Partytura]. – Kościan : Chór męski „Arion”, [po 1945] (Kościan : Druk. Państwowa). – [4] s. ; 25 cm

Zwiera : Nad woda wielką / sł. A. Mickiewicz. Leć orle biały / sł. St. Daszyńska

II 57348

310. KOŚCIÓW, Tadeusz Emil

Romantyczność : [na chór męski] / Tadeusz Emil Kościów ; [słowa Juliusz Słowacki]. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1987 (Warsz. : PZChO). – [1], 6, [1] s. ; 30 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej)

573886 III

311. KOWALSKI, Adam

Marszałek Śmigły-Rydz : marsz : na chór męski a cappella lub z tow. fortepianu / słowa i muzyka Adama Kowalskiego. – [Partytura chóralna]. – Warszawa : F. Grąbczewski, 1939. – 3 s. : fot. ; 27 cm

Opis wg okł.

574336 II

312. KOWALSKI, Adam

Mądra głowa mur przebije / słowa i muzyka Adama Kowalskiego ; [oprac. Fr. Izbiicki]. – Partytura i głosy. – Warszawa : F. Grąbczewski, 1939. – 3 s. ; 26 cm. – (Piosenki Żołnierskie : na kwartet męski z fortepianem)

Znak wydaw. : F. 803 G.

W nagł. podtyt. : na chór męski. – Opis wg okł.

W egz. brak głosów

II 574335

313. KOWALSKI, Adam

Rozkaz, panie kapitanie / słowa i muzyka Adam Kowalski. – [Partytura i głosy]. – Warszawa : F. Grąbczewski, 1939. – [3] s. ; 26 cm. – (Piosenki Żołnierskie : na kwartet męski z fortepianem)

Znak wydaw. : F. 801 G.

W egz. brak głosów

573994 III

314. KOWALSKI, Adam

100 [Sto] pieśni żołnierskich / teksty i melodje Adama Kowalskiego. – Warszawa : Główna Księgarnia Wojskowa, 1937. – 235, [1] s. ; 19 cm

Na głos z tekstem podłożonym

Pieczeń : Księgozbiór Mariana Kubicy

I 574477

315. KOZIETULSKI, Czesław

10 [Dziesięć] pieśni legionowych : w łatwym układzie na chór mieszany (a capella) [!] / Czesław Kozietulski. – [Partytura]. – Lwów : Oddział Oświaty Pozaszkolnej Kuratorium Okręgu Szkolnego Lwowskiego, 1933. – 20 s. ; 24 cm

Opis wg okł.

573439 II

316. KOZIETULSKI, Czesław

10 [Dziesięć] pieśni legionowych : w łatwym układzie na chór mieszany (a capella) [!] / Czesław Kozietulski. Z. 2. – [Partytura]. – Lwów : Oddział Oświaty Pozaszkolnej Kuratorium Okręgu Szkolnego Lwowskiego, 1934. – 20 s. ; 24 cm

Opis wg okł.

573440 II

317. KOZIETULSKI, Czesław

Księżycowa kołysanka ; Oj, tylo dziś : na głos z fortepianem / Czesław Kozietulski. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 7 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : PWM 431

Pieśni wyróżnione na konkursie Ministerstwa Kultury i Sztuki i Związku Kompozytorów Polskich

573376 III

318. KRAWCZYK, M.

Cześć pieśni : na chór mieszany / M. Krawczyk ; do słów Emanuela Imieli. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1947. – [4] s. ; 29 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 73)

573293 III

319. KRENZ, Jan

Dwie śpiewki : na chór mieszany a cappella : I Smutna, II Wesola / Jan Krenz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 20 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 159)

Znak wydaw. : PWM 1117

573426 II

320. KROCZEK, Norbert Grzegorz

10 [Dziesięć] pieśni śpiewanych na Śląsku a capella [!] lub z fortepianem / Norbert Kroczek ; Polski Związek Chórów i Orkiestr. Oddział Śląski. – [Partytura]. – Katowice : Śląska Biblioteka Muzyczna, 1991. – [2], 11 s. ; 30 cm

Zawiera : Bytomski mosteczek ; Przy studziencie ; Jakem maszerował ; Gorzała lipka ; Stoi u wody ; Zachodzi słońeczko ; Deszcz idzie ; Wczoraj była niedzieliczka ; Bez woda koniczki ; Listeczku dębowy. – Opis wg okł.

573283 III 573284 III 573285 III

321. KRUDOWSKI, Józef

Poranna serenada : na chór męski / J. Krudowski ; sł. J. Krzewiński. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Miesięcznika „Chór”, [1935]. – [4] s. ; 25 cm

Bezpłatny dodatek do miesięcznika „Chór”. – Opis wg okł.

574212 II

322. KRZYŃSKI, Mieczysław

2 [Dwie] pieśni : na 3-głosowy chór męski a cappella / Mieczysław Krzyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 20)

Znak wydaw. : PWM 107

Zawiera : Podkóweczki ; Polonez harcerski

573453 II

323. KRZYŃSKI, Mieczysław

2 [Dwie] pieśni ludowe : na 4-głosowy chór męski a cappella / Mieczysław Krzyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Towarzystwo Muzyczne, [ok. 1947]. – 20 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 13)

Znak wydaw. : PWM 40

Zawiera : Mazur “Maciek” ; Krakowiak

573450 II 573451 II

324. KRZYŃSKI, Mieczysław

Krakowiak : (fuga) : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Mieczysław Krzyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 24)

Znak wydaw. : PWM 115

573607 II 573608 II

325. KRZYŃSKI, Mieczysław

Krakowiak : Fuga : melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Mieczysław Krzyński. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 24)

Znak wydaw. : PWM 941

Opis wg okł.

573589 II 573590 II

326. KRZYŃSKI, Mieczysław

Powiadają że jest ładna : śląska piosenka ludowa : na chór mieszany / Mieczysław Krzyński ; tekst ze zbioru J. Bystronia. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [7] s. ; 30 cm

Opis wg okł.

573823 III 573839 III

327. KULCZYCKI, Faustyn

Przodownica : [piosenka] / F. Kulczycki ; słowa M. Lasek. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 3, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 431

Na głos z fortepianem. – Opis wg nagł.

574226 II

328. KUNZ, Lucjan

Pieśń rycerzy Stanisława Moniuszki ; Jada huzarzy / ułożył Lucjan Kunz. Nasza chata / ułożył Józef Herrmann ; słowa Marji Konopnickiej. – [Partytura]. – Poznań : „Lira”, 1925. – 5 s. ; 30 cm. – (Chór Mieszany a Cappella)

Opis wg okł.

Pieczęć : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

573862 III

329. KURPIŃSKI, Karol

Bohaterowi : na chór mieszany z tow. fortep. / B. K. Kurpiński ; oprac. T. K. Bartkiewicz. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Poznań : nakł. „Liry” 1926. – 6 s. ; 29 cm

Nr wydaw. : Ed. K. T. Barwicki Nr 40

Błędnie podane inicjały aut. : Karol Kazimierz Kurpiński

573171 III

330. KURPIŃSKI, Karol

Bohaterowi : na 4-ro głosowy chór miesz. / B. K. Kurpiński ; oprac. T. K. Bartkiewicz. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 7 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 40)

Błędnie podane inicjały aut. : Karol Kazimierz Kurpiński. – Na chór mieszany z tow. fortepianu

573170 III

331. KURPIŃSKI, Karol

Polonez „Witaj Orle” (w oryginale „Witaj królu”) : na chór mieszany z tow. fort. lub ork. / K. Kurpiński ; [oprac. Stoiński] ; nowy tekst J. Smotryckiego. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1945. – 8 s. ; 30 cm

Na chór mieszany z fortepianem

573860 III 573861 III 573971 III

332. KURPIŃSKI, Karol

Polonez „Witaj Orle” (w oryginale „Witaj królu”) : na chór mieszany z tow. fort. lub orkiestry / K. Kurpiński ; [oprac. Stoiński] ; nowy tekst napisał J. Smotrycki. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1937]. – 8 s. ; 31 cm

Na chór mieszany z fortepianem. – Opis wg okł.

573970 III

333. KURPIŃSKI, Karol

Trzy polonezy : na skrzypce lub wiolonczelę i fortepian / Karol Kurpiński ; przerobił i oprac. Kazimierz Sikorski. – [Partytura i głosy]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1948. – 11 s. ; 30 cm + Głosy (4 ; 4 s.). – (Muzyczna Biblioteka Estradowa)

Znak wydaw. : Nr 45 M.B.E.

574129 III

334. KURPIŃSKI, Karol

Warszawianka : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / [muzyka K. Kurpiński ; tekst K. Delavigne] ; oprac. Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [ok. 1948]. – 3 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 64)

Znak wydaw. : P.W.M. 311

Dodatek do „Życia śpiewaczego”. – Opis wg okł.

574368 II

335. KURPIŃSKI, Karol

Warszawianka : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / [muzyka K. Kurpiński ; tekst K. Delavigne] ; oprac. Kazimierz Sikorski. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [ok. 1948]. – 3 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 64)

Znak wydaw. : P.W.M. 311

Opis wg okł.

574369 II

336. KWARTETY

Kwartety męskie wykonywane przez lwowskie towarzystwa śpiewackie 1890-1902. – [Partytura]. – Lwów : [b.w.], 1903. – 112 s. ; 31 cm

574004 III

337. KWAŚNIK, Stanisław

12 [Dwanaście] pieśni żołnierskich : na chór męski a cappella / ułożył Stanisław Kwaśnik ; do słów Kornela Makuszyńskiego. – Poznań : K. T. Barwicki, 1946. – 11 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 232)

Ded. : Poznańskiemu „Hasłu”

573218 III

338. KWAŚNIK, Stanisław

Dwie pieśni ludowe : na 4 głosowy chór żeński / Stanisław Kwaśnik. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – [3] s. ; 31 cm. – (Chóry Żeńskie a Cappella)

573234 III

339. KWAŚNIK Stanisław

Kantata : na chór mieszany z fortepianem lub orkiestrą (także a cappella) / Stanisław Kwaśnik ; słowa S. Kolbuszewski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1929. – [7] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 80)

Na chór mieszany z fortepianem

573345 III 573367 III

340. KWAŚNIK, Stanisław

7 [Siedem] kolend [!] polskich : na chór męski a cappella / St. Kwaśnik. – Partytura. – Poznań : K. T. Barwicki, 1927. – 6 s. ; 31 cm. – (Edition K. T. Barwicki – Poznań ; 57)

Opis wg okł.

574157 III 574158 III

341. KWIECIŃSKI, Tadeusz

Błękitne bolero / T. Kwieciński ; [sł. Zbigniew Drabik ; oprac. Jan Pasierb Orland]. Siedem róż / J. Maklakiewicz ; [sł. Eugeniusz Żytomirski ; oprac. Jan Pasierb Orland]. Archipelag / R. Żyliński ; [sł. Karol Kord ; oprac. Jan Pasierb Orland]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. – 23 s. ; 24 cm. – (Rewelersi Śpiewają ; 6)

Znak wydaw. : PWM 3148

Na kwartet męski i fortepian. – Opis wg okł.

573402 II

342. KWIECIŃSKI, Tadeusz

Jeden dzień : walc : na głos i fortepian / Tadeusz Kwieciński ; słowa Jerzy Tomski. – Kraków : Czytelnik, 1952. – [4] s. ; 32 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 359

573333 III

343. KWIECIŃSKI, Tadeusz

Kolonia Mariensztat : na głos i fortepian / Tadeusz Kwieciński ; słowa R. Jesień [pseud.]. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 314

Nazwa aut. : Rychter Witold

573360 III

344. LACHMAN, Wacław

Chóry męskie : (a capella) [!] / Wacław Lachman. Seria I. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Towarzystwa Śpiewaczego „Harfa”, 1948. – 16 s. ; 31 cm

Zawiera : Krokusy ; Brzoza ; Co mi tam troski ; My nowa siła. – Opis wg okł.

573211 III

345. LACHMAN, Wacław

Daremnne żale ; Zachód ; Wojsko polskie : na chór męski a cappella / Wacław Lachman. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 14 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 113)

Znak wydaw. : PWM 563

Opis wg okł.

573518 II

346. LACHMAN, Wacław

Do Melpomeny : pieśń uroczysta na chór męski z tow. fortepianu lub orkiestry : op. 22 / Wacław Lachman. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1928. – 11 s. ; 30 cm

Na chór męski z tow. fortepianu. – Wszecchłowański Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

Na egz. o sygn. 573182 III pieczęć: Własność St. M. Stoińskiego

573181 III 573182 III

347. LACHMAN, Wacław

Dwie dole : pieśń na chór męski a capella [!] / Wacław Lachman ; słowa M. Konopnickiej. – [Partytura]. – Warszawa : Stowarzyszenie Pracowników Księgarskich, 1925. – 13 s. ; 26 cm.

Znak wydaw. : S.P. 1032 K.W.

573266 III 573267 III

348. LACHMAN, Waclaw

Ku-ku.. : na chór męski, solo sopran i fortepian / oprac. Waclaw Lachman ; słowa ludowe ; melodia ludowa. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 7 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 321

Opis wg okł.

573353 III

349. LACHMAN, Waclaw

Sztandary polskie w Kremlu = Les etendards polonais au Kremlin : chór męski / muzyka Waclaw Lachman ; słowa M. Romanowskiego. – Partytura. – Warszawa [i in.] : Lira Polska : skł. gł. Gebethner i Wolff, [1923]. – 5 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : W. 127 M.

Złoty medal i pierwsza nagroda wykonane na turnieju śpiewackim w Amsterdamie przez chór „Harfa”. – Opis wg okł.

Pieczęć : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

574176 III

350. LACHMAN, Waclaw

Sztandary polskie w Kremlu = Les etendards polonais au Kremlin : chór męski / muzyka Waclaw Lachman ; słowa M. Romanowskiego. – [Partytura]. – Warszawa : F. Gumiński, 1933. – 5 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : F. 2 G.

Złoty medal i pierwsza nagroda wykonane na turnieju śpiewackim w Amsterdamie przez chór „Harfa”. – Opis wg okł.

574196 II

351. LACHMAN, Waclaw

Sztandary polskie w Kremlu = Les etendards polonais au Kremlin : chór mieszany / muzyka Waclaw Lachman ; słowa M. Romanowskiego. – Partytura. – Warszawa : Lira Polska ; Kijów ; Warszawa : Leon Idzikowski, 1923. – 5 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : W. 128 M

Złoty medal i pierwsza nagroda wykonane na turnieju śpiewackim w Amsterdamie przez chór „Harfa”. – Opis wg okł.

574177 III

352. LACHMAN, Waclaw

30 [Trzydzieści] pieśni ludowych : na chór męski / Waclaw Lachman. – [Partytura]. – Warszawa : Stowarzyszenie Pracowników Księgarskich, [ok. 1930]. – 48, [1] s. ; 25 cm

574181 II



Ozdobna okładka

Wszesławianki Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929
ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski.



WACŁAW LACHMAN

op. 22.

DO MELPOMENY

Pieśń uroczysta

na chór męski

z tow. fortepianu lub orkiestry

BIBLIOTEKA
Związku Śl. Kół Śpiew. i Ucz.
Bibliot. 16. 440

POZNAŃ 1928.

Nakładem Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych

Copyright by Wielkopolski Związek Kół Śpiew. 1928.

Nakładem i własność wydawcy.

Odps, przedruki lub przeróbka wzbronione.

Oddzielne głosy w dowolnej ilości na składzie.

Własność
St. M. Stoińskiego

Własność
St. M. Stoińskiego

Pieczętki własnościowe Stefana Mariana Stoińskiego

353. LACHMAN, Wacław

30 [Trzydzieści] pieśni ludowych : na chór męski / Wacław Lachman. – [Partytura]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1960. – 52 s. ; 24 cm

574182 II 574183 II

354. LÂDOVA, Lûdmila Alekseevna

Pro moskovskuû volnu : pesnâ dlâ golosa s fortepiano / muzyka L. Lâdovoj ; słowa G. Hodosova. – [Partitura]. – Moskva : Muzgiz, 1953. – 6 s. ; 22 cm. – (Èstradnye Pesni Sovetskikh Kompozitorov)

Znak wydaw. : M. 23657 G.

Opis wg okł.

574261 II

355. LAKS, Szymon

Marsz robotników : na chór mieszany a cappella / Szymon Laks ; słowa R. Stiller. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [dr. 1951]. – 4 s. ; 24 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 34)

Znak wydaw. : PWM 701

Opis wg okł.

573664 II 573665 II

356. LASKI, Wincenty

20 [Dwadzieścia] piosenek dla dzieci : na 1–głosowy chór dziecięcy / Wincenty Laski ; słowa S. B. Kossuthówny. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1936. – 10 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : T.W.M.P. 67

Ded. : Słuchaczom M. O. W. Liceum Krzemienieckiego

Pieczęć : Własność St. M. Stońskiego

573449 I

357. LASOCKI, Józef Karol

A po pruskiej granicy : kurpiowska melodia ludowa : na 4–głosowy chór mieszany a cappella / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 29)

Znak wydaw. : PWM 127

573388 II 573389 II

358. LASOCKI, Józef Karol

Cyraneczka : kurpiowska melodia ludowa : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 28)

Znak wydaw. : PWM 126

Opis wg okł.

573496 II 573497 II

359. LASOCKI, Józef Karol

Czemu nie orzesz : melodia ludowa : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 34)

Znak wydaw. : PWM 132

Opis wg okł.

573494 II 573495 II

360. LASOCKI Józef Karol

12 [Dwanaście] pieśni ludowych : na chór mieszany 3-głosowy / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1947. – 12 s. : 21 cm. – (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 11)

573718 II

361. LASOCKI, Józef Karol

10 [Dziesięć] pieśni ludowych : na chór mieszany / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1946. – 23 s. ; 21 cm. – (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 3)

573447 II

362. LASOCKI, Józef Karol

Juhasi : spiska melodia ludowa : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 31)

Znak wydaw. : PWM 129

Opis wg okł.

573574 II 573575 II

363. LASOCKI, Józef Karol

Kómoratki my se : orawska melodia ludowa : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 32)

Znak wydaw. : PWM 130

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 573588 II pieczęć : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych Tow. Śpiewacze „Słowik” w Ochojcu

573587 II 573588 II

364. LASOCKI, Józef Karol

Leci woda : kurpiowska melodia ludowa : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 30)

Znak wydaw. : P.W.M. 128

Opis wg okł.

574409 II 574410 II

365. LASOCKI, Józef Karol

Leciały żurawie : pieśń ludowa kurpiowska na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Józef Karol Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 69)

Znak wydaw. : P.W.M. 321

Opis wg okł.

574415 II 574416 II

366. LASOCKI, Józef Karol

Lesie mój : pieśń ludowa orawska : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Józef Karol Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 70)

Znak wydaw. : PWM 322

Opis wg okł.

574333 II

367. LASOCKI, Józef Karol

Lesie mój : pieśń ludowa orawska : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Józef Karol Lasocki. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 70)

Znak wydaw. : PWM 622

Opis wg okł.

574332 II

368. LASOCKI, Józef Karol

Pieśni narodowe, artystyczne, partyzanckie, ludowe : na 1 i 2 głosy / Józef Karol Lasocki. – Wyd. 2. – Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1947. – 32 s. ; 21 cm. – (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 1)

573710 II

369. LASOCKI, Józef Karol

Po cóżeście kawalerzy przyśli : melodia ludowa – kurpiowska : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Józef Karol Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 68)

Znak wydaw. : P.W.M. 320

Opis wg okł.

574264 II 574265 II

370. LASOCKI, Józef Karol

Som w stawie rybecki : melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Józef K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 8 s. : 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 73)

Znak wydaw. : P.W.M. 325

Opis wg okł.

574353 II

371. LASOCKI, Józef Karol

Som w stawie rybecki : melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Józef K. Lasocki. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 8 s. : 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 73)

Znak wydaw. : P.W.M. 633

Opis wg okł.

574352 II

372. LEĆ

Leć pieśni w dal : pieśni na chór ze wskazówkami metodycznymi / oprac. Marian Sujkowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo „Prasa Wojskowa”, [1948]. – 24 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Muzyczna Domu Wojska Polskiego)

574102 III

373. LEONTOVYČ, Mykola Dmytrovyč

12 [Dwanaście] pieśni ukraińskich : chór mieszany a cappella / M. Leontowicz ; słowa polskie Halina Szymulska. – [Partytura]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1958. – 28 s. ; 30 cm

573220 III

374. LESZCZYŃSKA, Franciszka

Jaś i harmonia / Franciszka Leszczyńska ; tekst Henryk Rostworowski. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 4 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 180

Na głos z fortepianem. – Opis wg nagł.

573322 III

375. LESZCZYŃSKI, Jarosław

Trąbią, trąbią... : na motywach śląskich : na chór męski a cappella / Jarosław Leszczyński. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1937. – 6 s. ; 24 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 30)

Bezpłatny dodatek do Śpiewaka nr 5 rok XVIII (1937). – Opis wg okł.

574455 II 574456 II

Własność
St. M. Stoińskiego

STANISŁAW LIPSKI

DWANAŚCIE PIEŚNI

NA CHÓR MĘSKI

à cappella

*Przeuroczonemu kresowi i jego
namy M. O. Gzratorni St. M. Stoiń-
skiego - z wyrazami najżyłobnego
szacunku i pozdrowienia - Antoni*

Kraków, październik 1933

BIBLIOTEKA

Zwiazku St. Mł. Spółn. i Muz.

Dziękuję

St. Mł.

KRAKÓW 1933

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI T. GIESZCZYKIEWICZA
(dawniej A. Piwarski i Ska)

Odpisywanie wzbronione. — Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

Copyright by St. Lipski 1933

Stych i druk Zakładów Graficznych „STYL” w Krakowie

Dedykacja Stanisława Lipskiego dla Stefana Mariana Stoińskiego. Pieczętka własnościowa

Braciom Pieśniarzom
Górnosłańskim w
serdecznym upo-
minku „Lutnia”
Warszawski Składowa
31 Sierpnia 1921 r.

Zarząd „Lutni”

Maszyński John
B. Hrybowski

J. Leachowski

W. Bing

Gustaw Ralski

376. LETTON, Roman

Disco boy : rock for keyboard : easy rock theme for improvisation / music by Roman Letton. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, [1995]. – [2] s. ; 30 cm.

573295 III

377. LETTON, Roman

Discoparty rock : for electronic-organ and for the young, intermediate in playing the keyboard instruments : a simple rock theme for improvisation / music by Roman Letton. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, [1995]. – [2] s. ; 30 cm.

573294 III

378. LEWANDOWSKI, Adam

Dzień krwi i chwały / Adam Lewandowski ; słowa Leopold Lewin. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 4 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” 183

Na głos z fortepianem

573445 II

379. LICHACZ, Jerzy

Bądź tylko mój : reggae / muz. Jerzy Lichacz ; słowa Jerzy Andrzej Masłowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [4] s. ; 21 cm. – (Przeboje Antystresowe)

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573677 I

380. LIGOŃ, Juliusz

Iskra miłości z Górnego Śląska czyli Odlamek śpiewu historyczno-narodowego z melodjami / skreślił i ułożył Juliusz Ligoń ; [słowo wstępne Adolf Ligoń]. – Katowice : nakł. Ad. Ligonía, 1919. – 51, [1] s., [2] k. tabl. : il. ; 17 cm

Na głos z tekstem podłożonym

Nota rps. : Własność [Joanna]Zdziarkówna

573692 I

381. LIPSKI, Stanisław

Dwanaście pieśni : na chór męski a cappella / Stanisław Lipski. – [Partytura]. – Kraków : nakł. autora, 1933 (Kraków : druk. Zakł. Graficznych „Styl”). – 35 s. ; 28 cm

Ded. rps : Niezmordowanemu krzewicielowi pieśni naszej WP. Dyrektorowi St. M. Stoińskiemu z wyrazami najgłębszego szacunku i poważania autor. – Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573256 III

382. LIPSKI, Stanisław

Pieśń świętojańska o Sobótce Jana Kochanowskiego : obrazek sceniczny na sola, zespół żeński z fortepianem i deklamacją / muzyka Stanisław Lipski ; [słowa Jana Kochanowskiego]. – [Partytura]. – Kraków : Gebethner i Wolff, 1938. – [2], 33, [1] s. ; 34 cm

573848 III

383. LIPSKI, Stanisław

Piosenka : na chór mieszany a cappella / Stanisław Lipski ; słowa Jan Śmiechowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 221)

Znak wydaw. : PWM 2161

Opis wg okł.

573749 II

384. LIPSKI, Stanisław

Trzy pieśni : na chór mieszany a cappella / Stanisław Lipski. – [Partytura]. – Kraków : nakł. i własność autora, 1933. – 15 s. ; 27 cm

Na egz. o sygn. 574135 III pieczęć : Kuratorium Okręgu Szkolnego Lubelskiego Centralna Biblioteka Pedagogiczna

Na egz. o sygn. 574136 III ded. rps : Znakomitemu kompozytorowi WP dyr. St. M. Stoińskiemu z wyrazami głębokiego szacunku i uznania St. Lipski Kraków, w paźdz. 1933. –

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

574135 III 574136 III

385. LIRENKA

Lirenka : zbiór pieśni narodowych, ludowych i towarzyskich na chór mieszany / zebrał i ułożył Stefan Surzyński. Z. 2. – [Partytura skupiona]. – Tarnów : Księgarnia Zygmunta Jelenia, [1910] – 11 s. ; 28 cm

Znak wydaw. : Z. J. 2

Ded. : J. E. Dr. Aleksandrowi Mniszek Tchórzewskiemu Prezesowi komitetu Obchodu setnej rocznicy urodzin Fryderyka Chopina we Lwowie. – Opis wg okł.

Nota rps. : Adam Gryzdecki. – Pieczęć : Fr. Kułas

574105 III

386. LISZT, Ferenc

Requiem / Franz Liszt. – [Partytura]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1968. – 63 s. ; 30 cm

Na chór męski z tow. organów. – Opis wg okł.

573879 III 573880 III

387. LORENZ, Edward

4 [Cztery] utwory na chór mieszany a cappella / Edward Lorenz. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1929. – 18 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 1)

Zawiera : Z rękopisu starej kroniki klasztornej / sł. Zdzisława Dębickiego. Zaleciał mi dziś od pola ; Idzie wiosna / sł. K. Laskowskiego. Na wiejską nutę / sł. Pauliny Skibińskiej.

573208 III 573209 III

388. LUBELSKA

Lubelska pieśń ludowa / pod red. Józefa Chmary. Cz. 1. – Lwów ; Warszawa : Książnica „Atlas”, 1937. – 96 s. ; 21 cm

Na głos z tekstem podłożonym

573611 II

389. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męskich, polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 3. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, [ok. 1900] (Warsz. : druk. Rubieszewskiego i Wrotnowskiego). – S. [2], 327–538, III–IV ; 17 cm

I 574481

390. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męskich, polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 5. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1905. – [2], 198 s. ; 19 cm

Na egz. o sygn. 573703 I pieczęć : Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

Na egz. o sygn. 573704 I pieczęć : Związek Śląskich Kół Śpiewackich

573703 I 573704 I

391. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męskich, polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 6. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1905. – [4], 170 s. ; 19 cm

Na egz. o sygn. 574482 I pieczęć : Związek Śląskich Kół Śpiewackich

574482 I 573701 I

392. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męskich [!], polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. [1]. – [Partytura skupiona]. – Warszawa :

Gebethner i Wolff, 1888. – IX, 164 s. ; 18 cm

Na egz. o sygn. 573702 I pieczęcie : Warszawskie Towarz. Śpiewacze „Lutnia”; Związek Śląskich Kół Śpiewackich. – Ded.rps. : Braciom Pieśniarzom Górnośląskim w serdecznym upominku „Lutnia” Warszawska składa 31 stycznia 1921 r. Zarząd „Lutni” P.[Piotr] Maszyński, A.[Aleksander] John, B.[Bronisław] Strzyżkowski, A.[Antoni] Markowski, St. [Stanisław] Ring.

573702 I 574480 I

393. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męzkich [!], polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 2. – Wyd. 2. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1889. – S. IV, 165-326 ; 18 cm

Pieczęć : Warszawskie Towarz. Śpiewacze „Lutnia”

573706 I

394. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męzkich [!], polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 2. – Wyd. nowe. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1905 (Warsz. : druk. Rubieszewskiego i Wrotnowskiego). – S. IV, 165-326 ; 17 cm

574479 I

395. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męzkich [!], polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 3. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1890. – S. [2], 327-538, III-IV ; 17 cm

Pieczęć : Warszawskie Towarz. Śpiewacze „Lutnia”

573705 I

396. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męzkich [!], polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 4, Pieśni ludowe układu Piotra Maszyńskiego. – Wyd. 2. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1897. – [6], 88, [4] s. ; 17 cm

573708 I

397. LUTNIA

Lutnia : pierwszy wybór kwartetów męzkich [!], polskich i obcych kompozytorów / zebrał Piotr Maszyński. Z. 4, (Pieśni ludowe układu Piotra Maszyńskiego). – Wyd. 4. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, [ok. 1900] (Warsz. : druk. Piorta Laskauera). – [4], 88, [4] s. ; 19 cm

573707 I

398. LUTOSŁAWSKI, Witold

10 [Dziesięć] polskich pieśni ludowych na tematy żołnierskie : w układzie na chór męski a cappella / Witold Lutosławski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, 1951. – 19 s. ; 30 cm. – (Biblioteka Muzyczna Domu Wojska Polskiego ; 31)

573229 III

399. LUTOSŁAWSKI, Witold

Śłużba Polsce : na głos z fortepianem / W. Lutosławski ; sł. S. Wygodzki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1950]. – [4] s. ; 35 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 3)

Znak wydaw. : P.W.M. 658

Opis wg okł.

573928 III

400. LUTOSŁAWSKI, Witold

Wysłabym ja : na chór mieszany / W. Lutosławski ; słowa L. Lewin. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1951]. – 7 s. ; 24 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 4)

Znak wydaw. : P.W.M. 678

Opis wg okł.

574380 II 574381 II

401. ŁAPIŃSKI, Henryk

Modlitwa : na chór mieszany a cappella lub z akomp. organów, fisharmonii albo fortepianu / słowa i muzyka Henryk Łapiński. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1948. – 20 s. ; 29 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 77)

Zawiera : Temat ; 3 wariacje ; Fuga

574062 III 574063 III

402. ŁAPIŃSKI, Henryk

Siedlaczek : według śląskiej pieśni ludowej na chór mieszany a cappella / Henryk Łapiński. – Partytura. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 119)

Znak wydaw. : PWM 957

Opis wg okł.

574307 II 574308 II

403. ŁAPIŃSKI, Henryk

Siwy koniczek : na chór mieszany a cappella / Henryk Łapiński ; słowa i początek melodii wg śląskiej pieśni ludowej. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 5 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 120)

Znak wydaw. : PWM 978

Opis wg okł.

574354 II

404. ŁUKASZEWSKI, Leon

20 [Dwadzieścia] pieśni kaszubskich na 3 głosy równe / Leon Łukaszewski. – [Partytura]. – Gdańsk : Wojewódzki Dom Twórczości Ludowej, 1957. – 38, [1] s. ; 30 cm. – (Biblioteka Muzyczna ; 2)

573228 III

405. MACHL Tadeusz

Aż do zwycięstwa : na chór męski a cappella / Tadeusz Machl ; słowa T. Śliwiak ; oprac. W. Lachman. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 7 s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 6)

Znak wydaw. : PWM 1777

573385 II

406. MACIEJEWSKI, Roman

Pieśni kurpiowskie : na chór mieszany a cappella = Chants de Kurpie : pour chœur mixte a cappella / Roman Maciejewski. – [Partytura = Partition]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1933. – 22 s. ; 32 cm

Znak wydaw. : T.W.M.P. 30

Na egz. o sygn. 573964 III pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573963 III 573964 III

407. MACURA, Władysław

Fujareczko dzwoń! : na chór męski a capella [!] / muzyka Władysław Macura ; sł. T. Łubieńska. – [Partytura]. – Warszawa [i in.] : skl. gł. Gebethner i Wolff ; Warszawa : „Lira Polska”, 1925. – 5 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : L. 194 P.

Opis wg okł.

574006 III

408. MAKAROV, Valentin Alekseevič

Lûbov' morâka : liriceskaâ pesnâ dlâ srednego golosa s fortepiano / muzyka Valentina Makarova ; slova Â. Belinskogo. – [Partytura]. – Moskva : Muzgiz, 1953-5 s. ; 22 cm

Znak wydaw. : M. 23703 G.

Opis wg okł.

574402 II

409. MAKLAKIEWICZ, Jan Adam

Kołysanka : na chór mieszany a cappella / Jan Maklakiewicz ; słowa K. I. Gałczyński. – Wyd. 2. – [Partytura] Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 49)

Znak wydaw. : PWM 204

Opis wg okł.

573584 II 573585 II

410. MAKLAKIEWICZ, Jan Adam

Msza polska : na chór mieszany (solo sopran lub tenor) z organami / Jan Maklakiewicz ; słowa M. H. Szpyrkówny. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1947]. – 26 s. ; 34 cm + Partytura chóralna (16 s.)

Znak wydaw. : P.W.M. 54

Na s. tyt. : cop. 1946

574073 III 574074 III

411. MAKLAKIEWICZ, Jan Adam

Msza świętokrzyska : na 4 głosowy chór mieszany z organami / muzyka Jan Maklakiewicz ; pełny tekst łaciński, ściśle liturgiczny. – [Partytura]. – Warszawa : F. Grąbczewski, [1933]. – 11, [1] s. ; 34 cm

Znak wydaw. : F. 101 G.

Ded. : Zgromadzeniu XX Misjonarzy św. Wincentego a Paulo w 250 rocznicę kościoła św. Krzyża w Warszawie

Ded. rps. : WP red. St. Stoińskiemu z prośbą o ocenę Jan Maklakiewicz 1. 4. 33 Warszawa. –

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

574076 III

412. MAKLAKIEWICZ, Jan Adam

Pieśń o przyjaźni polsko-radzieckiej / Jan Maklakiewicz ; słowa E. Żytomirski. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 4 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : Nr 182 „Czytelnik”

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574251 II

413. MAKŁAKIEWICZ, Jan Adam

5 [Pięć] pieśni ludowych : na chór mieszany a cappella / J. A. Maklakiewicz. Z. 9. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół, 1929. – 17 s. ; 31 cm. – (Polska Pieśń Ludowa)

Wszecześlowiański Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

573977 III

414. MAKŁAKIEWICZ, Jan Adam

Radujcie się bracia mili : polonez – kolenda [!] na chór mieszany z akompaniamentem fortepianu lub organów / Jan Maklakiewicz. – Partytura. – Warszawa : F. Grąbczewski, 1934. – [3] s. ; 27 cm. – (Wydawnictwo „Chór” ; 2)

Na chór mieszany z tow. organów. – Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 573869 III pieczęć : Edmund Górski Skład nut Katowice Młyńska 4

573869 III 573870 III

415. MAKŁAKIEWICZ, Jan Adam

Serca ludzkie się radują : kolenda [!] na chór mieszany z tow. organów / Jan Maklakiewicz ; [śł. Hanny Jarwicz]. – [Partytura]. – Warszawa : F. Grąbczewski, 1937. – 4 s. ; 25 cm

Opis wg okł.

574188 II

416. MAKŁAKIEWICZ, Jan Adam

Suita łowicka : na sopran, chór mieszany i orkiestrę / Jan Maklakiewicz. – Wyciąg fortepianowy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 39 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 561

573902 III

417. MAKŁAKIEWICZ, Jan Adam

Śląsk pracuje i śpiewa : suita ludowa : na tenor, chór męski, żeński i mieszany i orkiestrę symfoniczną (lub z fortepianem) / Jan Maklakiewicz ; słowa Stanisława Młodożeńca. – Wyciąg fortepianowy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 28 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 519

573900 III

418. MAKŁAKIEWICZ, Tadeusz Wojciech

Dłonie, dłoniom przyjazne : na chór mieszany i organy / Tadeusz Maklakiewicz ; słowa Stanisław R. Dobrowolski ; Polski Związek Chórów i Orkiestr. – [Partytura]. – [B.m.] : Wydaw. PZChO, [1978]. – 8 s. ; 28 cm

III Międzynarodowe Spotkanie Chórów, Warszawa 1978. – Opis wg okł.

573224 III 573243 III

419. MAKLAKIEWICZ, Tadeusz Wojciech

Pieśń o partyzantach : na tenor solo, chór męski i fortepian / muzyka W. Saganek [pseud.] ; słowa J. Gałkowski. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [7] s. ; 24 cm. – (Biblioteka Domu Wojska Polskiego ; 46)

Nazwa aut. : Tadeusz Wojciech Maklakiewicz. – Opis wg okł.

574224 II

420. MAKLAKIEWICZ, Tadeusz Wojciech

Pieśń o Wale Pomorskim : na baryton solo, chór męski z tow. fortepianu / muzyka W. Saganek [pseud.] ; słowa J. Gałkowski. – [Partytura]. – [B.m.] : Czytelnik, 1952. – [4] s. ; 24 cm. – (Biblioteka Domu Wojska Polskiego ; 52)

Nazwa aut. : Tadeusz Wojciech Maklakiewicz. – Opis wg okł.

574233 II

421. MAKLAKIEWICZ, Tadeusz Wojciech

Poranny lot : piosenka lotników : na baryton solo, chór męski z tow. fortepianu / muzyka W. Saganek [pseud.] ; sł. T. Urgacz. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [7] s. ; 24 cm. – (Biblioteka Domu Wojska Polskiego ; 50)

Nazwa aut. : Tadeusz Wojciech Maklakiewicz. – Opis wg okł.

574219 II

422. MAKLAKIEWICZ, Tadeusz Wojciech

Spełnione marzenia : [piosenka] / muzyka W. Saganek [pseud.] ; słowa L. Pasternak. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Polskiej. Wydział Propagandy i Agitacji, [1952]. – [4] s. ; 22 cm. – (Z Piosenką na Złot)

Nazwa aut. : Tadeusz Wojciech Maklakiewicz. – Na głos z fortepianem. – Warszawa 20-22.

VII. 1952. – Opis wg okł.

574194 II

423. MAKLAKIEWICZ, Tadeusz Wojciech

Suita kurpiowska : na sopran solo i chór mieszany a cappella / Tadeusz W. Maklakiewicz. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1980. – 32 s. ; 24 cm

Opis wg okł.

574287 II

424. MAKLAKIEWICZ, Tadeusz Wojciech

Suita kurpiowska : na sopran solo i chór mieszany a cappella / W. Maklakiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 34 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 219)

Znak wydaw. : PWM 2047

Opis wg okł.

574288 II

425. MAKOWSKI, Mieczysław

Wszystko śpiewa majowi / Mieczysław Makowski. – [Partytura]. – Poznań : Pałac Kultury Ośrodek Instrukcyjno-Metodyczny, [1967]. – [20] s. ; 24 cm

Rok muzyki w Wielkopolsce. – Zbiór pieśni na chór mieszany

574370 II 574371 II

426. MALAWSKI, Artur

Mała suita chóralna : na chór mieszany a cappella / Artur Malawski. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1966. – 21, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 225)

Znak wydaw. : PWM 5907

Opis wg okł.

573661 II 573662 II

427. MAŁGOCKI, J.

Marsz weselny : na chór męski z organem lub na sam organ / J. Małgocki. – [Partytura]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, [ok. 1900]. – 3 s. ; 33 cm. – (Caecilia. Serja I, Zbiór śpiewów religijnych z towarzyszeniem organu lub fortepianu ; 61)

Znak wydaw. : G 4515 W

Opis wg nagł.

574072 III

428. MAREK, Czesław

Dwa utwory : na chór męski a cappella / Czesław Marek. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1935]. – 11 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; nr 23)

Zawiera : Marsz zbójnicki ; Pozdrowienie / słowa K. Tetmajera

Pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573191 III

429. MARKIEWICZ, Adam

Biedroneczki są w kropeczki / A. Markiewicz ; [słowa A. Tur, A. Feill ; oprac. Stanisław Kiszka]. Karolinka, ta z piosenki / L. Lic ; [słowa Zbigniew Biegański ; oprac. Stanisław Kiszka]. Ballada bieszczadzka / M. Radzik ; [słowa Edward Fiszer ; oprac. Stanisław Kiszka]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. – 25 s. ; 24 cm. – (Rewelersi Śpiewają ; 16)

Znak wydaw. : PWM 5638.

573401 II

430. MARKOWSKI, Andrzej

Kolysanka dla Tien-Si : na głos i fortepian / muzyka Andrzej Markowski ; słowa Irena Grygolonas. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, [1953]. – 4 s. ; 30 cm. – (Muzyczna Biblioteka Estradowa)

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 591

Opis wg okł.

573348 III

431. MARKOWSKI, Andrzej

Mówił Kuba do Marcina : [piosenka] / Marek Andrzejewski [pseud.] ; słowa A. Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 24 cm
Znak wydaw. : 373 Czytelnik

Nazwa aut. Andrzej Markowski. – Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573663 II

432. MASZYŃSKI, Piotr

Chóry męskie : (bez wtóru) / Piotr Maszyński. – [Partytura]. – Warszawa : Kraków : Gebethner i Wolff, 1904. – [4], 100, [1] s. ; 27 cm

Zbiór pieśni na chór męski a cappella

Na egz. o sygn. 573216 III pieczęć : 8-io Klasowe Męskie Filologiczne Gimnazjum w Zawierciu

Na egz. o sygn. 573217 III pieczęć : Związek Śląskich Kół Śpiewackich

573216 III 573217 III

433. MASZYŃSKI, Piotr

Gdybym wiał jak wiatr : na chór męski a cappella / Piotr Maszyński ; słowa Jadwiga Gamska-Łempicka. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 184)

Znak wydaw. : PWM 1345

573481 II 573482 II

434. MASZYŃSKI, Piotr

Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (sopran–alt–tenor–bas) polskich i obcych kompozytorów / ułożony staraniem Piotra Maszyńskiego. [Cz.] 1. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1906. – [8], 223 s. ; 20 cm

573698 I

435. MASZYŃSKI, Piotr

Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (sopran–alt–tenor–bas) polskich i obcych kompozytorów / ułożony staraniem Piotra Maszyńskiego. [Cz.] 1. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1913. – [8], 223 s. ; 20 cm

Pieczęć : Związek Śląskich Kół Śpiewackich

573614 II

436. MASZYŃSKI, Piotr

Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (sopran–alt–tenor–bas) polskich i obcych kompozytorów / ułożony staraniem Piotra Maszyńskiego. [Cz.] 2. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1901 (Warsz. : Druk Tow. S. Orgelbranda Synów) . – [6], 245 s. ; 21 cm

573613 II

437. MASZYŃSKI, Piotr

Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (sopran–alt–tenor–bas) / Piotr Maszyński. Tom 3 z. 1. – [Partytura]. – Warszawa : nakł. i własność Gebethnera i Wolffa, 1925. – 18 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6487 W.

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 573640 II pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573639 II 573640 II

438. MASZYŃSKI, Piotr

Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (sopran–alt–tenor–bas) / Piotr Maszyński. Tom 3 z. 2. – [Partytura]. – Warszawa : nakł. i własność Gebethnera i Wolffa, 1925. – S. [2], 19-34 ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6508 W.

Opis wg okł.

573641 II

439. MASZYŃSKI, Piotr

Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (sopran–alt–tenor–bas) / Piotr Maszyński. Tom 3 z. 3. – [Partytura]. – Warszawa : nakł. i własność Gebethnera i Wolffa, 1926. – S. [2], 35-50 ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6539 W.

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 573643 II pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573642 II 573643 II

440. MASZYŃSKI Piotr

Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane (sopran–alt–tenor–bas) / Piotr Maszyński. Tom 3 z. 4. – [Partytura]. – Warszawa : nakł. i własność Gebethnera i Wolffa, 1926. – S. [2], 51-66 ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6540 W.

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. 573645 II pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573644 II 573645 II

441. MASZYŃSKI, Piotr

Mazur : na chór mieszany a cappella / Piotr Maszyński ; słowa Maria Konopnicka. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 5 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 211)

Znak wydaw. : PWM 1657

573660 II

442. MASZYŃSKI, Piotr

Pieśni rycerskie : na chór męski (a capella) [!] / Piotr Maszyński. – [Partytura]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1928. – 23 s. ; 26cm

Znak wydaw. : G 6655 W

Ded. : Ofiarowane chórowi oficerskiemu w Warszawie

574246 II

443. MASZYŃSKI, Piotr

Rybałt : chóry męskie bez wtóru / Piotr Maszyński. T. 1. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1913. – VI, 170 s. ; 20 cm

Pieczęć : Związek Śląskich Kół Śpiewackich

573765 II

444. MASZYŃSKI, Piotr

Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich [!] / pod red. Piotra Maszyńskiego ; Warszawskie Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia”. Z. 3, 1898–1900. – Warszawa : Warszawskie Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia”, 1900 (Warsz. : Lit. Mękarzkiego). – S. [4], 97–192 ; 24 cm

Znak wydaw. : L. 27 W.

Pieczęć : Gubrynowicz & Syn księgarnia we Lwowie

574009 III

445. MASZYŃSKI, Piotr

Śpiewnik narodowy na chór męski / ułożył Piotr Maszyński. – Warszawa : E. Wende i Spółka, [1917]. – 63 s. ; 19 cm

Znak wydaw. : E. 1069 W.

574468 I

446. MASZYŃSKI, Piotr

Tobie duchu : na 4–głosowy chór męski a cappella / Piotr Maszyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 71)

Znak wydaw. : P.W.M. 323

Dodatek do Życia Śpiewaczego. – Opis wg okł.

574422 II 574423 II

447. MASZYŃSKI, Piotr

Trzy pieśni z „Jasełek” : na chór mieszany z tow. fort. lub ork. / Piotr Maszyński ; słowa Marji Konopnickiej. – Wyd. 5. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1928. – [7] s. ; 30 cm. – (Edition K. T. Barwicki – Poznań ; 71)

Na chór z tow. fortepianu

574019 III 574020 III

448. MATYSEK

Matysek : śpiew humorystyczny z „Harfiarza” Stefana Surzyńskiego / przearb. na chór mieszany Eug. Walkiewicz. – [Partytura]. – Chicago : Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia Bolesława J. Zalewskiego, 1916. – 7 s. ; 26 cm
574341 II

449. MAYZNER, Tadeusz

Dysc : melodia ludowa z nowotarskiego : na 4-głosowy chór mieszany a capella / Tadeusz Mayzner. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 5)
Znak wydaw. : PWM 303

Opis wg okł.

573522 II

450. MAYZNER, Tadeusz

Dysc : melodia ludowa z nowotarskiego : na 4-głosowy chór mieszany a capella / Tadeusz Mayzner. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 5)
Znak wydaw. : PWM 596

Opis wg okł.

573521 II

451. MAYZNER, Tadeusz

Śpiewnik szkolny na 1, 2, 3 głosy równe / Tadeusz Mayzner. – Warszawa : Instytut Wydawniczy „Sztuka”, 1947. – 27, [1] s. ; 21 cm. – (Biblioteka Muzyczna „Sztuki” ; 1)

574417 II

452. MELODIE

Melodie dla Ciebie : zbiorek piosenek radzieckich / [teksty polskie piosenek Wiktor Maksymkin] ; Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Zarząd Główny ; Warszawski Ośrodek Kultury ; [Polski Związek Chórów i Orkiestr]. – Warszawa : Warszawski Ośrodek Kultury, 1977. – 35, [1] s. ; 29 cm

Na głos z tekstem podłożonym

573791 III

453. MELODIE

Melodie swojskie : (pieśni ludowe) / oprac. na cztery głosy mieszane Tadeusz Czerniawski. Z. 2. – [Partytura]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1921. – 14 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6315 W

Zawiera : Czegoś oczka zapłakała ; Hej przeleciał ptaszek ; Weźże mnie, Jasiu, weźże mnie. –

Opis wg okł.

Pieczeń : Własność St. M. Stoińskiego

574344 II

454. MELODIE

Melodie swojskie : (pieśni ludowe) / oprac. na cztery głosy mieszane Tadeusz Czerniawski. Z. 3. – [Partytura]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1922. – 13 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6323 W.

Zawiera : Oj, z góry, z góry ; Jasio konie poił ; Świeci miesiąc a nie grzeje ; Siałem proso ; Widzisz Boże, zem skrzywdzona ; Już słoneczko zaszło. – Opis wg okł.

574343 II

455. MELODIE

Melodie swojskie : (pieśni ludowe) / oprac. na cztery głosy mieszane Tadeusz Czerniawski. Z. 4. – [Partytura]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1923. – 15 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6403 W.

Zawiera : Zielona łączka, piękny kwiat ; U swojego tatuleńka ; Matusz moja, matusz ; Oj, z góry strumień płynie ; Szumiąca dąbrowa ; Wyjechałem na poletko. – Opis wg okł.

574342 II

456. MIERZEJEWSKI, Mieczysław

Trzy pieśni / Mieczysław Mierzejewski. – [Partytura]. – Poznań : nakł. i własność autora, 1930. – 15 s. ; 33 cm

Na głos z fortepianem. – Zawiera : Z nocnych gwarów ; W wieczorną ciszę ; Limba. – Opis wg okł.

574118 III

457. MILÛTIN, Georgij (Ûrij) Sergeevič

Szpak : [piosenka na głos z fortepianem] / J. Milutin ; słowa W. Winnikow ; tł. [z ros.] J. Jurandot. – [Partytura]. – [B.m.] : Czytelnik, 1952 (Kraków : Druk. Narodowa). – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 397

Opis wg okł.

574200 II

458. MIŁEK, Henryk

Do okienka... : piosenka na chór męski / muzyka Henryka Miłka ; sł. H. Wróblewskiego. – [B.m. : b. w., ok. 1930] (Pabjanice : Druk. i Litogr. Z. Lipskiego). – [3] s. ; 31 cm

Pieczęć : Henryk Miłek Łódź, Mielczarskiego 33

573237 III

459. MIŁEK, Henryk

Szlakiem kadrówki : wiazanka pieśni legionowych na chór męski / w układzie Henryka Miłka. – [Partytura skupiona]. – Pabjanice : H. Miłek, [ok. 1930]. – 16 s. ; 30 cm

Opis wg okł.

Pieczczę : Henryk Miłek Łódź, Mielczarskiego 33

573939 III

460. MŁODZIEJOWSKI, Jerzy

Dwa rapsody do słów Juliusza Słowackiego : na chór męski a cappella / Jerzy Młodziejowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1966. – 21, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 253)

Znak wydaw. : PWM 6072

Opis wg okł.

573429 II 573430 II

461. MŁODZIEJOWSKI, Jerzy

Elegia na śmierć Janosika : na chór męski a cappella / Jerzy Młodziejowski ; [słowa ludowe]. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 10 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 74)

Znak wydaw. : PWM 1067

W nagł. podtyt. : na 4-gł. chór męski a cappella

573466 II 573467 II

462. MŁODZIEJOWSKI, Jerzy

Jest u mnie kraj : na chór męski a cappella / Jerzy Młodziejowski ; słowa Adam Mickiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. – 7, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 234)

Znak wydaw. : PWM 2888

Opis wg okł.

573560 II 573561 II

463. MŁODZIEJOWSKI, Jerzy

Kantata o wielkości : na 4-głosowy chór męski a cappella / Jerzy Młodziejowski ; słowa Stanisława Wyspiańskiego ; Komitet Wykonawczy Roku Chopinowskiego, Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 10 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 77)

Znak wydaw. : PWM 339

Utwór wyróżniony na konkursie muzycznym na utwory chóralne do tekstów literackich o życiu i twórczości Fryderyka Chopina

573622 II 573623 II

464. MŁODZIEJOWSKI, Jerzy

Trzy pieśni : na chór męski / Jerzy Młodziejowski ; do słów Kazimierza Tetmajera. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 4 s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. [imienia] K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 422)

Zawiera : Zaszumiał ciemny, głęboki las ; Samotna limba ; Ku mej kołysce. – Opis wg okł.
574045 III

465. MŁODZIEŻ

Młodzież śpiewa / oprac. Józef K. Lasocki. Z. 1, Na chór 2 i 3 głosy równe, 3 i 4 głosy mieszane. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1953. – 25, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 498

Na okł. tyt. : Pieśni współczesnych kompozytorów polskich w układzie na chór dwu, trzy, lub cztero-głosowy

574068 III

466. MŁODZIEŻ

Młodzież śpiewa / Związek Młodzieży Polskiej. Z. 5-6. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Polskiej. Wydział Agitacji i Propagandy, 1950. – 35 s. ; 30 cm

Na głos z fortepianem, 4 głosowy chór a cappella lub z tow. fortepianu

574066 III

467. MŁODZIEŻ

Młodzież śpiewa / Związek Młodzieży Polskiej. Z. 7. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Polskiej. Wydział Agitacji i Propagandy, 1950. – 27, [1] s. ; 30 cm

Na głos z fortepianem, na 4 gł. chór a cappella

574067 III

468. MOCZYŃSKI, Zygmunt

Hel : kantata na chór mieszany z orkiestrą symf. lub fort. / Zygmunt Moczyński ; słowa Zofii Słaskiej-Łubieńskiej. – [Partytura skupiona]. – Gdańsk : Polska Rada Kultury przy Gminie Polskiej Związku Polaków, 1938. – [4] s. ; 24 cm. – (Biblioteka Muzyczna ; 1)

Na chór mieszany z fortepianem. – Stopień trudności 3. – Opis wg okł.

573549 II

469. MOKROUSOV, Boris Andreevič

Hvastat', milaâ, ne stanu : pesnâ dlâ golosa z soprovoždeniem fortepiano / muzyka B. Mokrousova ; słowa A. Fat'anova. – [Partitura]. – Moskwa : Muzgiz, 1953. – 5 s. ; 22 cm

Znak wydaw. : M. 23842 G.

Na głos z fortepianem (akordeonem)

573679 I

470. MOKROUSOV, Boris Andreevič

Tancy iz operetty „Roza vetrov” / B. Mokrousov. – Partitura. – Leningrad : Gosudarstvennoe Muzykal’noe Izdatel’stvo, 1951. – 103 s. ; 30 cm.

Znak wydaw. : 21443

Na s. tyt. nagł. Lëgkaâ muzyka sovetskikh kompozitorov dlâ malogo simfoničeskogo orkestra. – Na małą orkiestrę symfoniczną

574141 III

471. MOKROUSOV, Boris Andreevič

Vyplyvaet mesâc âсныj : pesnâ dlâ golosa s fortepiano / muzyka B. Mokrousova ; slova P. Firsova. – [Partitura]. – Moskva : Muzgiz, 1953. – 3 s. ; 22 cm. – (Èstradnye Pesni Sovetskikh Kompozitorov)

Znak wydaw. : M. 23671 G.

Opis wg okł.

574377 II

472. MONIUSZKO, Stanisław

Chór niedzielny : z opery „Halka” : na czterogłosowy chór mieszany z tow. fortepianu / St. Moniuszko. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 16 s. ; 29 cm. – (Z Wydawnictw im. [imienia] K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 464)

573138 III

473. MONIUSZKO, Stanisław

Ecce lignum crucis : na chór mieszany i baryton solo z tow. organów / Stanisław Moniuszko. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. – 31 cm ; 24 cm. – (Arcydzieła Chóralnej Literatury Religijnej ; 2)

Znak wydaw. : PWM 3182

Opis wg okł.

573469 II

474. MONIUSZKO, Stanisław

Ej, latał słowiczek : (z piosenek wieśniaczych) : na 4-głosowy chór mieszany a cappella i głos solowy (sopran) / S. Moniuszko, T. Czudowski ; słowa Jan Czeczot. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 192)

Znak wydaw. : PWM 1308

Opis wg okł.

II 573468

475. MONIUSZKO, Stanisław

Dwunasty Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki : (ostatni) / przejrzany

i oprac. przez Władysława Rzepko ; Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Sekcja im. Stanisława Moniuszki. – [Partytura]. – Warszawa : skl. gł. Gebethner i Wolff, [1910]. – 118 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : G 4814-4834 W

Na głos z fortepianem

574114 III

476. MONIUSZKO, Stanisław

Dziad i baba / muz. Stanisław Moniuszko ; sł. J. I. Kraszewski ; na chór męski a cappella oprac. Jan Gall. – [Partytura]. – Poznań : [K. T. Barwicki], 1930. – 6 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 98)

573192 III

477. MONIUSZKO, Stanisław

Dziewiąty Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki / przejrany i oprac. przez Władysława Rzepko ; Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Sekcja im. Stanisława Moniuszki. – [Partytura]. – Kraków : skl. gł. Gebethner i Wolff, [1908]. – 75 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : G 4399-4424 W

Na głos z fortepianem

Pieczęć : Ludw. Fiszer księgarnia Łódź

574113 III

478. MONIUSZKO Stanisław

Halka : opera w czterech aktach : partytura fortepianowa ze śpiewem / St. Moniuszko ; słowa Włodzimierza Wolskiego ; [tłum. wł. A. Bonoldi]. – Wyd. nowe przejrane i poprawione oraz uzup. wg autentycznych wskazówek autora przez Henryka Waghalter. – [Partytura wokalna]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, [po 1872]. – 240 s. : portr. ; 30 cm

Znak wydaw. : G 2802 W

Tekst równol. pol. i wł

Pieczęć : Związek Śląskich Kół Śpiewackich

573328 III

479. MONIUSZKO, Stanisław

Jedenasty Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki / przejrany i oprac. przez Władysława Rzepko ; Wydawnictwo Sekcji imienia Stanisława Moniuszki przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym. – [Partytura]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, [1908]. – 91 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : G. 4759-4784 W. Sek. Mon

Na głos z fortepianem

574005 III

480. MONIUSZKO, Stanisław

Ósmy Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki : na mezzosopran lub baryton / przejrany i oprac. przez Władysława Rzepko ; Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Sekcja im. Stanisława Moniuszki. – [Partytura]. – Warszawa : skł. gł. Gebethner i Wolff, [1908]. – 71 s. ; 31 cm

Znak wydaw. G. 4323-4339 W.

Na głos z fortepianem

574115 III

481. MONIUSZKO, Stanisław

Piosenka żołnierska : 4 gł. chór męski a cappella / Stanisław Moniuszko. – [Partytura]. – Warszawa : Centralny Dom Twórczości Ludowej, 1956. – 3 s. ; 30 cm. – (Biblioteka Repertuarowa. Chór Męski ; 1)

573808 III

482. MONIUSZKO, Stanisław

Pochód Litwinów / Stanisław Moniuszko ; na chór męski oprac. Stanisław Bursa ; [sł. Władysław Syrokomla][pseud.]. – [Partytura]. – Lwów : Chór Lwowskiego Sokoła, [ok. 1900]. – [2] s. ; 31 cm. – (Biblioteka Chóru Lwowskiego Sokoła; 26)

Nazwa współaut. : Ludwik Kondratowicz. – Opis wg okł.

573825 III

483. MONIUSZKO, Stanisław

Przylecieli sokołowie; Postój piękna gołąbeczko : na chór mieszany a cappella / S. Moniuszko ; słowa Jana Czczota. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 9 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 191)

Znak wydaw. : PWM 1307

Opis wg okł.

573747 II 573748 II

484. MONIUSZKO, Stanisław

Siódmy Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki / przejrany i oprac. przez Wład. Rzepko. – Wyd. nowe. – [Partytura]. – Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1897. – 81 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : G. 1095-1118 W.

Wyd. 2. – Na głos z fortepianem

574007 III

485. MONIUSZKO, Stanisław

Sonety krymskie : poemat Adama Mickiewicza na chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu / Stanisław Moniuszko. – Wyciąg fortepianowy. – Warszawa : Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Sekcja im. Stanisława Moniuszki : skł. gł. Gebethner i Wolff, 1897. – [8], 100 s. : il. ; 32 cm

Znak wydaw. : G. 1888 W.

Wyciąg fortepianowy do śpiewu z tekstem polskim i niemieckim. – Tyt. równoległy w jęz. niem.

573985 III

486. MONIUSZKO, Stanisław

Sonety krymskie do słów Adama Mickiewicza : na chór mieszany, tenor solo i orkiestrę symfoniczną / Stanisław Moniuszko ; oprac. Stanisław Wiechowicz. – Wyciąg fortepianowy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 119 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 1447

574011 III

487. MONIUSZKO, Stanisław

Straszny dwór : opera w 4 aktach / Stanisław Moniuszko ; do słów Jana Chęcińskiego ; oprac. Jerzy Lefeld. – Wyciąg fortepianowy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – [8], 370 s. : il. ; 33 cm

Znak wydaw. : PWM 895

574012 III

488. MONIUSZKO, Stanisław

Tam na górze jawor stoi : na chór mieszany a cappella / [Stanisław] Moniuszko – [Stanisław] Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 193)

Znak wydaw. : PWM 1326

Opis wg okł.

574424 II 574425 II

489. MONIUSZKO, Stanisław

Trzeci Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki / przejrany i oprac. przez Wład. Rzepko. – Wyd. nowe. – [Partytura]. – Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, [1897]. – 67 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : G. 1954-1975 W.

Wyd. 4. – Na głos z fortepianem

574013 III

490. MONIUSZKO, Stanisław

Trzy pieśni / Stanisław Moniuszko ; na chór męski przepisał St. Bursa. – [Partytura skupiona]. – Kraków : T. Gieszczykiewicz, [ok. 1900]. – [7] s. ; 31 cm

Zawiera : Dwie zorze ; Skowronek ; Piosenka wesola. – Opis wg okł.

574021 III

491. MROSZCZYK, Karol

10 [Dziesięć] pieśni ludowych : na chór mieszany : (układ łatwy) / Karol Mroszczyk. – [Partytura]. – Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1946. – 16 s. ; 21 cm. – (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 2)

573446 II

492. MÜNCHHEIMER, Adam

Hymn do mistrzów sztuki : na chór męski : z tow. orkiestry lub fortepianu / ułożył Adam Minhejmer ; słowa Feliksa Schoberta. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1926. – 6 s. ; 30 cm

Na chór męski z fortepianem

573346 III

493. MÜNCHHEIMER Adam

Powitanie słońca : na głosy solowe, chór mieszany, fortepian lub orkiestrę / Adam Minhejmer ; słowa Feliksa Schobera. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – [15] s. ; 33 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 144)

Na głos solo, chór i fortepian. – Opis wg okł.

573978 III

494. MURADELI, Vano Il'ič

Rossiâ, rodina moâ : dlja sol'nogo i chorovogo ispolneniâ / Vano Muradeli ; slova Vl. Haritonova. – [Partytura]. – Moskva : Muzgiz, 1957. – 27 s. ; 29 cm

Znak wydaw. : M. 26270 G.

Druk zawiera utwór w ukl. : na głos z fortepianem, chór mieszany z tow. fort., na 2 i 3 głosy a cappella, chór mieszany a cappella. – Opis wg okł.

573873 III

495. MYCIELSKI, Zygmunt

Kwiaty na tor : na chór mieszany a cappella / Zygmunt Mycielski ; do słów K. I. Gałczyńskiego. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 112)

Znak wydaw. : PWM 501

Opis wg okł.

573579 II 573580 II

496. NACHBAR, Józef

Chorał czyli Dostateczny zbiór melodyj do przeszło 700 pieśni katolickich w języku polskim / ułożony na cztery głosy do grania na organach i śpiewania przez Józefa Nachbar. – [Partytura]. – [Opole] : Bernard Bogdain, 1856 (Berlin : W. Moeser). – XVIII, 128 s. ; 30 cm

573205 III

497. NIEWIADOMSKI, Stanisław

Ave Caesar : op. 35 : chór męski / St. Niewiadomski ; [słowa M. Konopnicka]. – [Partytura]. – Lwów : K. S. Jakubowski, [ok. 1900]. – 17 s. ; 27 cm. – (Kompozycje Chóralne / St. Niewiadomski ; 9)

Znak wydaw. : K.S.J. 120a

Ded. : Towarzystwu śpiewackiemu „Lutnia” w Warszawie. – Opis wg okł.

573117 III 573637 II

498. NIEWIADOMSKI, Stanisław

Chóry męskie / Stanisław Niewiadomski. Z. 2, Dwie pieśni. – Partytura. – Warszawa : Gebethner i Spółka, 1930. – 15 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : G 6885 W

Zawiera : Przybycie wiosny ; Grób Wikinga

573298 III

499. NIEWIADOMSKI, Stanisław

Dwadzieścia pieśni narodowych : na chór mieszany [!] : op. 45 zeszyt 2 / Stanisław Niewiadomski. – [Partytura]. – Lwów : G. Seyfarth, [po 1900]. – 26 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G.S. 210

573264 III 573265 III

500. NIEWIADOMSKI, Stanisław

Grób Wikinga : op. 22 : chór męski / St. Niewiadomski ; [słowa] Or-Ot [pseud.]. – [Partytura]. – Lwów : K. S. Jakubowski ; Warszawa : Gebethner & Wolff ; Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ok. 1897]. – 13 s. ; 27 cm. – (Kompozycje Chóralne / St. Niewiadomski ; 8)

Znak wydaw. : K.S.J. 119a

Nawa współaut. : Artur Oppman. – Ded. : Piotrowi Maszyńskiemu dyrektorowi „Lutni” warszawskiej. – Opis wg okł.

573116 III 573635 II

501. NIEWIADOMSKI, Stanisław

Kolędy : na chór mieszany / Stanisław Niewiadomski ; przejrzał Romuald Twardowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChiO). – [3], 23, [2] s. ; 30 cm
573363 III 573364 III

502. NIEWIADOMSKI, Stanisław

Pozdrowienie majowe: na 3 gł. chór żeński i solo tenor lub sopran z tow. fortepianu na temat pieśni „Chwalcie pola umajone” / St. Niewiadomski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1945. – 4 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 107)

Opis wg okł.

573840 III

503. NIEWIADOMSKI, Stanisław

Siedzi ptaszek na drzewie : chór męski : op. 32 nr 4 / St. Niewiadomski ; [słowa Adam Asnyk]. – [Partytura skupiona]. – Lwów : K. S. Jakubowski, [1911]. – 7 s. ; 26 cm. – (Kompozycje Chóralne / St. Niewiadomski ; 7)

Znak wydaw. : K.S.J. 113

Ded. : Lwowskiej „Lutni” w dzień 25-letniego jubileuszu. – Na głosy solo i chór męski a cappella. – Opis wg okł.

573636 II

504. NIKODEMOWICZ, Andrzej

Dnia jednego o północy : kolędy i pastorałki na chór mieszany a cappella / Andrzej Nikodemowicz. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, [1985]. – 42, [2] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 8092

573219 III

505. NOSKOWSKI, Zygmunt

Hej, za mną w Tatry : sześć pieśni na chór męski a cappella / Zygmunt Noskowski ; oprac. i wstępem opatrzył Jerzy Młodziejowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 40, [3] s. : il. ; 24 cm. – (Śpiewniki Chóralne ; 6)

573536 II

506. NOSKOWSKI, Zygmunt

Hejże ha! : mazur : melodia ludowa na chór męski a cappella / Zygmunt Noskowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 161)

Znak wydaw. : PWM 1062

Opis wg okł.

573544 II

507. NOSKOWSKI, Zygmunt

Kujawiak : melodia ludowa : na chór męski a cappella / Zygmunt Noskowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 160)

Znak wydaw. : PWM 1061

Opis wg okł.

573597 II

508. NOSKOWSKI, Zygmunt

Powrót : suita krakowiaków na solo tenor lub sopran, chór i orkiestrę lub fortepian na 4 ręce / utworzył Zygmunt Noskowski ; wiersz Czesława Jankowskiego. – [Partytura]. – Warszawa : Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Sekcja Współczesnych Kompozytorów Polskich, 1926. – 64 s. ; 35 cm

Znak wydaw. : S.W. 2 K.P.

Na głosy solo, chór i fortepian na 4 ręce

573961 III

509. NOSKOWSKI, Zygmunt

Rok w pieśni ludowej : kantata z pieśni polskich na solo, chóry i orkiestrę / Zygmunt Noskowski. [Cz.] 5, Wesele. – [Wyciąg fortepianowy]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 12 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 145)

Opis wg okł.

573990 III

510. NOSKOWSKI, Zygmunt

Rozmowy : humoreska kujawska : na chór męski a cappella / Zygmunt Noskowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 162)

Znak wydaw. : PWM 1063

Opis wg okł.

573759 II

511. NOSKOWSKI, Zygmunt

Sielanka : na chór mieszany z fortepianem / Zygmunt Noskowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 223)

Znak wydaw. : PWM 2097

574286 II

512. NOVÁK, Vítězslav

Máj : deset písniček pro dětské (ženské) hlasy na slova Jana Nerudy a J. V. Sládka / Vítězslav Novák . – [Partytura]. – Praha : Melantrich, 1948. – 15 s. ; 28 cm . – (Sborovy Archiv ; 25)

Znak wydaw. : M. 288

Op. 72. – Na chór żeński lub dziecięcy a cappella

573805 III

513. NOWOWIEJSKI, Feliks

Apoteoza słowiańska : na chór mieszany, solistów i orkiestrę symfoniczną : układ z fortepianem (zamiast orkiestry) / [muz. i tekst] Feliks Nowowiejski. – [Partytura wokalna]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 28 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 402)

Tyt. i tekst równol. w jęz. pol., czes. i ros.

573133 III 573134 III

514. NOWOWIEJSKI, Feliks

Do odrodzonej Polski : pieśń : op. 25 nr 2 / Feliks Nowowiejski ; do słów Kazimierza Balickiego. – [Partytura]. – Warszawa : „Księgarnia Polska” Towarzystwo Polskiej Macierzy Szkolnej, [1930]. – 7 s. ; 32 cm

Druk zawiera pieśń w układzie : a) na chór mieszany a cappella, b) w układzie na chór męski a cappella, c) w układzie na chór 3-głosowy żeński a cappella

Na egz. o sygn. 573244 III pieczęć : *Kółko śpiewackie „Rota” w Chorzowie*

Na egz. o sygn. 573786 III pieczęć Chór Górniczy „Dzwon” przy Polsk. Kop. Skarb.

Wielowiec

573244 III 573786 III

515. NOWOWIEJSKI, Feliks

12 [Dwanaście] kanonów polskich : na chór czterogłosowy : op. 23 nr 1 / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1932. – 69 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : T.W.M.P. 20

573437 II

516. NOWOWIEJSKI, Feliks

12 [Dwanaście] kolend [!] : na chór mieszany / Feliks Nowowiejski. – Partytura. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, 1923. – 19 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6410 W.

Opis wg okł.

Pieczęć : *Własność St. M. Stoińskiego*

573253 III

517. NOWOWIEJSKI, Feliks

12 [Dwanaście] kolęd : na chór mieszany / Feliks Nowowiejski. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Warszawa ; Gebethner i Wolff, 1935. – 19 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6410 W.

Opis wg okł.

573263 III

518. NOWOWIEJSKI, Feliks

Dwie pieśni warmińskie : na chór mieszany a cappella / oprac. Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 18, [2] s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 23)

Znak wydaw. : PWM 2095

Zawiera: Buła babuła ; Sztery mnile za Warszawo. – Opis wg okł.

573444 II

519. NOWOWIEJSKI, Feliks

10 [Dziesięć] regionalnych polskich pieśni ludowych : chór mieszany a cappella [!] / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1934. – 60 s. ; 32 cm

Znak wydaw. : G. 7102 W.

Ded. : dr. Lidzkiemu-Śledzińskiemu

Pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573262 III

520. NOWOWIEJSKI, Feliks

Hejże orleńta : marsz Legionów : na chór mieszany / utworzył Feliks Nowowiejski ; słowa Władysława Orkana. – [Partytura]. – Poznań : Związek Kół Śpiewackich, 1919. – [4] s. ; 32 cm

Opis wg okł.

573332 III

521. NOWOWIEJSKI, Feliks

Kreuzauffindung in hoc signo vinces : Oratorium in drei Szenen : in M usik gesetzt für Soli, Chor, Orchester und Orgel : op. 35 / Felix Nowowiejski ; Dichtung von Arno Herolaska. – Klavierauszug mit Text / bearbeitet von F. H. Schneider. – Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1913]. – 236 s. ; 29 cm

Znak wydaw. : F.E.C.L. 7269

Tyt. oryg. : Znalezienie św. Krzyża

573340 III

522. NOWOWIEJSKI, Feliks

Kujawiak : na chór z orkiestrą : op. 18 / Feliks Nowowiejski ; do słów Marii Konopnickiej. – Wyciąg fortepianowy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 26 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 923

Wydanie na chór z fortepianem

573344 III

523. NOWOWIEJSKI, Feliks

Missa pro pace : ad quattuor voces inaequales (cantus, altus, tenor, bassus) organo comitante / Felix Nowowiejski. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1936. – 50 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : T.W.M.P. 66

574087 III 574088 III

524. NOWOWIEJSKI, Feliks

Motet „Ave Mundi Spes Maria” : na chór męski a capella [!] : op. 18 nr 5 : na tle melodji ks. Grzegorza Gorczyckiego / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Poznań : nakł. i własność kompozytora, 1934. – 4 s. ; 31 cm

Znak wydaw. : K.R. 202

Ku uczczeniu Ks. Grzegorza Gorczyckiego w 200-letnią rocznicę Jego zgonu (1734-19340. –

Opis wg okł.

573139 III

525. NOWOWIEJSKI Feliks

Motet Eucharystyczny : na chór mieszany a cappella : op. 33 nr 2 / Feliks Nowowiejski. – [Partytura i głosy]. – Kraków : „Akord”, 1930. – 7 s. ; 33 cm + Głosy (4 ; 4 s.) ; 28 cm

Na pamiątkę I Krajowego Kongresu Eucharystycznego w Poznaniu w r. 1930. – Opis wg okł.

574086 III

526. NOWOWIEJSKI, Feliks

5 [Pięć] górnośląskich pieśni ludowych : na chór męski : op. 6 / oprac. Feliks Nowowiejski. – Poznań : „Lira”, 1924. – 9 s. ; 29 cm

Opis wg okł.

573829 III

527. NOWOWIEJSKI, Feliks

Pięć pieśni na chór mieszany a cappella : op. 24 nr 1 / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Kraków : „Akord”, 1930. – 24 s. ; 33 cm

573976 III

528. NOWOWIEJSKI, Feliks

Po żniwach : wielkopolska pieśń [!] ludowa : na chór mieszany / oprac. F. Nowowiejski. – [Partytura]. – Poznań : „Lira”, 1924. – [3] s. ; 29 cm
573833 III

529. NOWOWIEJSKI, Feliks

Psalm 136 : „Ojczyzna” : na chór mieszany i organy lub orkiestrę / Feliks Nowowiejski ; [sł. Jana Kochanowskiego]. – [Partytura]. – Warszawa : F. Grabczewski, [1936]. – 15, [1] s. ; 25 cm. – (Wydawnictwo „Chór” ; 46)

Na chór i organy. – Opis wg okł.

574235 II

530. NOWOWIEJSKI, Feliks

Rozpleciony warkocz : kujawska pieśń ludowa : na chór męski / oprac. Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Poznań : „Lira”, 1924. – 4 s. ; 32 cm

III 573991

531. NOWOWIEJSKI, Feliks

Rozpleciony warkocz : kujawska pieśń ludowa : na chór żeński / oprac. Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Poznań : „Lira”, 1925. – 4 s. ; 32 cm

573992 III

532. NOWOWIEJSKI, Feliks

7 [Siedem] pieśni żołnierskich na chór mieszany / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 20 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 429)

Opis wg okł.

574154 III

533. NOWOWIEJSKI, Feliks

Słowiczku mój : na chór mieszany a cappella / Feliks Nowowiejski ; słowa i melodia Adama Mickiewicza. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 90)

Znak wydaw. : P.W.M. 422

Opis wg okł.

574303 II 574304 II

534. NOWOWIEJSKI, Feliks

Śpiewnik górnośląski : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn Górnośląski : na chór mieszany a capella [!] : op. 39 / ułożył Feliks Nowowiejski. Z. 1. – Warszawa : nakł. i własność Gebethnera i Wolffa, 1923. – 18 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6409 W

574144 III

535. NOWOWIEJSKI, Feliks

Śpiewnik górnośląski : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn Górnośląski : na chór mieszany a capella [!] : op. 39 / ułożył Feliks Nowowiejski. Z. 2. – [Partytura]. – Warszawa : nakł. i własność Gebethnera i Wolffa, 1923. – 17 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6412 W

Opis wg okł.

574142 III

536. NOWOWIEJSKI, Feliks

Śpiewnik górnośląski : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn Górnośląski na chór mieszany a capella [!] : op. 39 / ułożył Feliks Nowowiejski. Z. 3. – [Partytura]. – Warszawa : nakł. i własność Gebethnera i Wolffa, 1923. – 20 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6413 W

Opis wg okł.

574106 III

537. NOWOWIEJSKI, Feliks

Śpiewnik gwiazdkowy : 15 starych kołęd polskich na chór mieszany a capella [!] : op. 5 nr 5 / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Warszawa : „Księgarnia Polska” Polskiej Macierzy Szkolnej, 1929. – 31, [1] s. ; 19 cm

Ded. : Jego Magnificencji Rektorowi Uniwersytetu Poznańskiego prof. dr Stanisławowi Dobrzyckiemu, miłośnikowi kołęd naszych [...]

574185 II

538. NOWOWIEJSKI, Feliks

Śpiewnik morski : 34 pieśni na chór mieszany a capella [!] : op. 42 / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Ligi Morskiej i Kolonialnej, 1935. – 107 s. ; 30 cm

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

574014 III

539. NOWOWIEJSKI, Feliks

Śpiewnik szkolny 12 [dwunastu] kanonów polskich na chór czterogłosowy : op. 23 nr 1 / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1932. – 69 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : T.W.M.P. 20

574327 II

BIBLIOTEKA
Zwiazki SL. KUL. Spółn. i Lit.

Odpis, przedruk lub przeróbka
wzbronione

Wielu miu Pan Janowi Fojcikowi, Opieku
Chórów Męskiemu „Hasło” w Poznaniu na 10-letni jubileusz „Spółn. i Lit.”
W Dobrej pełnego zgnania. W. J. z. z. z.

Wydawnictwo „Rota” Nr. 2.

Tam, w moim kraju...

Słowa Marii Konopnickiej.

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op. 15. Nr. 5

Moderato

TENOR
I. II.

BAS
I. II.

Tam, w mo-im kra - ju, w da - le - kiej stro-nie. sto gwiazdza-

30. 51.
1936
Op. 15.

187

-szo - nych sto - i w ko - ro - nie, sto gwiazd zgaszonych nad polem sto - i,

jak sto ry - ce - rzy w żelaznej zbro - i jak sto ry - ce - rzy w żelaznej zbro - i -

Tam, w mo-im kra - ju, w da - le - kiej stro-nie sta - sero go - stro - nie sto

- ra - eych tę - skno - tą pło - nio, tę - skno - tą pło - nio,

Skład główny: Księgarnia św. Wojciecha, Poznań, Plac Wolności 1.
Własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładnicze zastrzeżone.
Copyright by Feliks Nowowiejski, Poznań — Poland 1936.

Dedykacja Feliksa Nowowiejskiego dla Jana Fojcika

Własność
St. M. Stoińskiego

St. F. Rączka

10

*utworów na chór mieszany
à cappella.*



Poznań 1927.

Nakład i własność Włkp. Zm. Kół Śpiew.

BIBLIOTEKA
Zwroty Gł. Kół. Śpiew. i Muz.
Czytel. 6 4 Nr 373

Właścicielu St. Stoiński

Stefanowi M. Stoińskiemu

zmiata się z obrotowym upominkiem opiewać

Lawence, 15. listopada 1927.

St. Rączka

Dedykacja Stanisława Ignacego Rączki dla Stefana Mariana Stoińskiego.
Pieczęć własnościowa.

540. NOWOWIEJSKI, Feliks

Święty ogień : na chór męski a cappella / Feliks Nowowiejski ; sł. Miriam [pseud.] Przesmycki [nazwa właśc.]. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Zw. Kół Śpiewaczych, 1929. – 7 s. ; 31 cm

Nazwa współaut. : Zenon Przesmycki. – Wszechświatniański Zjazd Śpiew. w Poznaniu 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

574151 III 574152 III

541. NOWOWIEJSKI, Feliks

Tam, w moim kraju... : op. 15, Nr 5 / Feliks Nowowiejski ; słowa Marji Kopnickiej. – [Partytura]. – Poznań : Wydawnictwo „Rota”, 1936. – 4 s. ; 25 cm. – (Wydawnictwo „Rota” ; 2)

Na chór męski a cappella. – Ded. : Chórowi męskiemu „Hasło” w Poznaniu na 10-letni jubileusz. – Opis wg nagł.

Ded.rps. : *Wielmożnemu Panu Janowi Fojcikowi, dzielnemu Redaktorowi „Śpiewaka” w dowód pełnego uznania dla Jego zasług Feliks Nowowiejski, 30.XI.1936 Poznań*

574454 II

542. NOWOWIEJSKI, Feliks

Trzy pieśni : na chór męski a cappella / Feliks Nowowiejski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 8 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 428)

Zawiera : Psalm 43, op 29 nr 3 / sł. Jan Nosal. Orły białe na sztandarach / sł. Stanisław

Myrius-Rybka. Do Ojczyzny, op. 38 nr 7 / sł. Z. Kasiński. – Opis wg okł.

573942 III 573943 III 574018 III

543. NOWOWIEJSKI Feliks

Trzy pieśni eucharystyczne : na chór mieszany a capella [!] lub z tow. organów : op. 5 nr 12 / Feliks Nowowiejski. Nr 1, Adoracja. – [Partytura]. – Poznań : skł. gł. Księgarnia św. Wojciecha, 1932. – [7] s. ; 34 cm + Głosy ([3] k. luz.)

Pamiętka I-go Kongresu Eucharystycznego Diecezji Sandomierskiej w Radomiu 1932. –

Opis wg okł.

574039 III

544. OBST, Marian

Sześć wielkopolskich pieśni ludowych : na chór mieszany / Marian Obst. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1949. – 8 s. ; 33 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 465)

Opis wg okł.

574155 III

545. OBUCHOWICZ, Henryk

Dolina, dolina : melodia ludowa : na chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 122)

Znak wydaw. : PWM 959

Opis wg okł.

573525 II 573526 II

546. OBUCHOWICZ, Henryk

Dziwują się ludzie : melodia ludowa : na 3-głosowy chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 123)

Znak wydaw. : PWM 979

Opis wg okł.

573519 II 573520 II

547. OBUCHOWICZ, Henryk

Kołyśanka : na 3-głosowy chór żeński lub dziecięcy / Henryk Obuchowicz ; słowa ludowe. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 60)

Znak wydaw. : PWM 302

Opis wg okł.

573581 II 573582 II

548. OBUCHOWICZ, Henryk

Pieśń robotników polskich : na 4-głosowy chór męski a cappella / Henryk Obuchowicz ; [sł. Wł. Broniewski]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 9 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 12)

Znak wydaw. : PWM 960

Opis wg okł.

574262 II 574263 II

549. OBUCHOWICZ, Henryk

Rozleciały mi się : melodia ludowa : na 3-głosowy chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – [Partytura] – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 59)

Znak wydaw. : P.W.M. 301

Opis wg okł.

573755 II 573756 II

550. OBUCHOWICZ, Henryk

Siałem proso : melodia ludowa na 3-gł. chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 125)

Znak wydaw. : PWM 982

Opis wg okł.

574299 II 574300 II

551. OBUCHOWICZ, Henryk

7 [Siedem] pieśni ludowych : na 3 głosy żeńskie lub dziecięce w łatwym układzie / Henryk Obuchowicz. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 16)

Znak wydaw. : P.W.M. 72

574295 II 574296 II

552. OBUCHOWICZ, Henryk

6 [Sześć] pieśni ludowych : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 32 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 17)

Znak wydaw. : P.W.M. 73

574276 II

553. OBUCHOWICZ, Henryk

6 [Sześć] pieśni ludowych : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 32 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 17)

Znak wydaw. : P.W.M. 940

574275 II

554. OBUCHOWICZ, Henryk

Ty wianeczku : melodia ludowa na 3-gł. chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 126)

Znak wydaw. : PWM 980

Opis wg okł.

574429 II 574430 II

555. OBUCHOWICZ, Henryk

Ty wianeczku : na głos z fortepianem / Henryk Obuchowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 4 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : PWM 421

Pieśń wyróżniona na konkursie Ministerstwa Kultury i Sztuki i Związku Kompozytorów Polskich

574043 III

556. OBUCHOWICZ, Henryk

Wedle tego młyna : melodia ludowa na 3-gł. chór mieszany a cappella / Henryk Obuchowicz. – [Partytura] – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 127)

Znak wydaw. : PWM 981

Opis wg okł.

574382 II 574383 II

557. OFFENBACH, Jacques

Barkarola : z op. „Opowieści Hoffmana” w trawestacji jazzowej : chór mieszany / muzyka J. Offenbach ; oprac. Józef Szwed. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczyh, 1972. – 12 s. ; 30 cm

Na chór mieszany z tow. fortepianu. – Trudność 2

573172 III

558. OLEARCZYK, Edward

Chłopska kołysanka : na głos z fortepianem / E. Olearczyk ; słowa W. Stępień. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – [2] s. ; 35 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 12)

Znak wydaw. : PWM 659

Opis wg okł.

573302 III 573303 III

559. OLEARCZYK, Edward

Kołysanka warszawska : na głos i fortepian / Edward Olearczyk ; słowa R. Stiller. – [Partytura]. – Kraków : „Czytelnik”, [1951]. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 207

573616 II

560. OLEARCZYK, Edward

Kujawiak : na głos z fortepianem / Edward Olearczyk ; słowa M. Łebkowski. – [Partytura]. – [Warszawa] : „Czytelnik”, 1951. – 3, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 188

Tyt. wg okł.

573349 III

561. OLEARCZYK, Edward

Miliony rąk : na chór męski a cappella / E. Olearczyk ; słowa K. Gruszczyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [dr. 1951]. – 7 s. ; 24 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. D – na chór męski a cappella ; 13)

Znak wydaw. : PWM 738

Opis wg okł.

573659 II

562. OLEARCZYK, Edward

Miliony rąk : na głos z fortepianem / E. Olearczyk ; słowa K. Gruszczyński. – Wyd. nowe wg 1 wyd. Zarządu Głównego ZMP. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [dr. 1951]. – 5 s. ; 34 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 13)

Znak wydaw. : P.W.M 674

Opis wg okł.

574082 III

563. OLEARCZYK, Edward

Młoda piosenka / E. Olearczyk ; słowa J. Jurandot. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, [1951]. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 242

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573672 II

564. OLEARCZYK, Edward

Pieśń o prezydencie / Edward Olearczyk ; słowa J. Jurandot. – [Partytura]. – Katowice : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 420

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574209 II

565. OLEARCZYK, Edward

Piosenka marynarska / Edward Olearczyk ; sł. H. Pietrusiewicz. – [Partytura]. – [Kraków] : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : 372 Czytelnik

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574207 II

566. OLEARCZYK, Edward

Pokój! Mir! Frieden! Paix! / muz. E. Olearczyk ; słowa M. Łebkowski. – [Partytura]. – Kraków : „Czytelnik”, [1951]. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 243

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573728 II

567. OLEARCZYK, Edward

Pokój! Mir! Frieden! Paix! : na chór mieszany / muz. E. Olearczyk ; oprac. W. Lachman ; słowa M. Łebkowski. – [Partytura]. – Kraków : „Czytelnik”, [1952]. – 3 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 377

573822 III

568. OLEARCZYK, Edward

Przed świtem : [piosenka] / Edward Olearczyk ; sł. T. Urgacz. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 3, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 350

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574218 II

569. OLEARCZYK, Edward

Przysięgamy ci, Ojczyzno : na głos z fortepianem / E. Olearczyk ; [słowa] St. R. Dobrowolski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 5, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 1420

Opis wg okł.

573810 III

570. OLEARCZYK, Edward

Skąd taka zmiana : na chór mieszany a cappella / E. Olearczyk ; [oprac. Adam Wysocki] ; sł. M. Łebkowski. – Wyd. nowe wg 1 wyd. Zarządu Głównego Z.M.P. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [dr. 1951]. – 5 s. ; 24 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 14)

Znak wydaw. : P.W.M. 683

Opis wg okł.

574197 II 574198 II

571. OLEARCZYK, Edward

Skąd taka zmiana : na głos z fortepianem / E. Olearczyk ; sł. M. Łebkowski. – Wyd. nowe wg 1 wyd. Zarządu Głównego Z.M.P. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1950]. – [4] s. ; 34 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 14)

Znak wydaw. : PWM 675

Opis wg okł.

573929 III

572. OLEARCZYK, Edward

Stawaj bracie : [piosenka na głos z fortepianem] / muzyka Edward Olearczyk ; słowa Roman Sadowski. – [Partytura]. – [Warszawa] : Wydawnictwo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Polskiej. Wydział Propagandy i Agitacji, [ok. 1950]. – [4] s. ; 22 cm

Opis wg okł.

574202 II

573. OLEARCZYK, Edward

Sztafeta pokoju : [piosenka na głos z fortepianem] / muzyka E. Olearczyk ; słowa W. Lipniacki. – [Partytura]. – [B.m.] : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 25 cm. – (Pieśni Pokoju)

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 280

Opis wg okł.

574190 II

574. OLEARCZYK, Edward

Takich mamy chłopców we wsi : na głos z fortepianem / E. Olearczyk ; słowa E. Żytomirski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – [3] s. ; 34 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 45)

Znak wydaw. : P.W.M. 772

Opis wg okł.

574037 III 574038 III

575. OLSZEWSKI, Zygmunt

2 [Dwie] pieśni : na chór męski i fortepian / Zygmunt Olszewski. – [Partytura]. – Włocławek : nakł. autora, [ok. 1930]. – 7 s. ; 29 cm

Zawiera : Pieśń o Bałtyku ; Pieśń obrońców Ojczyzny

573238 III

576. OLSZEWSKI, Zygmunt

Msza a–dur : na chór męski a capella [!] / Zygmunt Olszewski. – [Partytura]. – Włocławek : nakł. i własność autora, [cop. 1936]. – 16 s. ; 29 cm. – (Repertuar Włocławskiego Chóru Katedralnego ; 3)

574064 III

577. OŁÓW, Józef

Jedź żniwiarko : na chór mieszany a cappella / muzyka J. OłóW ; słowa A. Rymkiewicz ; oprac. W. Lachman. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [4] s. ; 30 cm

573334 III

578. OPIEŃSKI, Henryk

Cztery pieśni / Henryk Opieński. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – [19] s. ; 30 cm. – (Chóry Męskie a Cappella)

Zawiera : W turniach ; Pieśń myśliwska ; Mazur ; Zaszumił ciemny głęboki las

573214 III 573215 III

579. OPIEŃSKI, Henryk

Sześć pieśni ludowych : na chór mieszany a cappella / Henryk Opieński ; Wydawnictwo Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 13 s. ; 31 cm
574163 III

580. OPIEŃSKI, Henryk

Sześć pieśni narodowych / Henryk Opieński. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – 7 s. ; 30 cm. – (Chór Mieszany a Cappella)
574164 III 574165 III

581. ORŁOWSKI, Aleksander

Mówił cichutko... : wesoła piosenka : na głos solowy i 4 głosowy chór męski / A. Orłowski. – [Partytura]. – Warszawa : F. Grąbczewski, 1935. – [3] s. ; 25 cm. – (Wydawnictwo „Chór” ; 9)
Znak wydaw. : Chór 9
Opis wg okł.

574338 II

582. ORMICKI, Włodzimierz

Pogrzeb Kazimierza Wielkiego : z poematu „Kazimierz Wielki” Stanisława Wyspiańskiego / muzyka Włodzimierz Ormicki. – [Partytura]. – Lwów : Małopolski Związek Polskich Towarzystw Muzycznych i Śpiewaczych, 1934. – 20 s. ; 31 cm.
Na chór mieszany a cappella. – Opis wg okł.

573855 III

583. OSMAŃSKI, Wojciech

Kwiaty polskie : wiązanka melodii na fortepian lub akordeon / Wojciech Osmański ; oprac. Jerzy Orzechowski. – Warszawa : Znak, [1957]. – 16, [2] s. ; 30 cm
Znak wydaw. : 80 Znak

573378 III

584. PACIORKIEWICZ, Tadeusz

10 [Dziesięć] pieśni śląskich : na chór mieszany a cappella / oprac. Tadeusz Paciorkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 47, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 5)
Znak wydaw. : PWM 1631

573441 II

585. PACIORKIEWICZ, Tadeusz

Hej, tam w polu : melodia ludowa : na chór mieszany a cappella / Tadeusz Paciorkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 182)

Znak wydaw. : PWM 1128

Opis wg okł.

573552 II 573553 II

586. PACIORKIEWICZ, Tadeusz

Pieśni kurpiowskie : na chór mieszany 4-głosowy / Tadeusz Paciorkiewicz. – [Partytura]. – Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1947. – 21, [2] s. ; 21 cm. – (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 6)

573713 II 573714 II

587. PACIORKIEWICZ, Tadeusz

Sen żołnierza : na chór mieszany a cappella / Tadeusz Paciorkiewicz ; [słowa K. I. Gałczyński]. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1989 (Warsz. : PZChIO). – [1], 3 s. ; 30 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej)

573910 III

588. PACIORKIEWICZ, Tadeusz

Tryptyk warszawski : na czterogłosowy chór mieszany a cappella / Tadeusz Paciorkiewicz ; do słów Zygmunta Łaukowskiego, Leopolda Staffa, Zygmunta Kubiaka ; Wydawnictwo Nutowe Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. – [Partytura]. – Warszawa : PZChIO. Zarząd Główny, 1986 (Warsz. : PZChIO). – [2], 10 s. ; 30 cm

Zawiera : Warszawa w mur potężna ; Będziemy znowu ... ; Warszawo ! . – U góry okł. zbędny ISSN

574053 III

589. PADEREWSKI, Ignacy Jan

Hej orle biały : hymn Armji Polskiej w Ameryce : chór męski z tow. fortep. lub orkiestry / słowa i muzykę napisał I. J. Paderewski. – [Partytura]. – Poznań : [K. T. Barwicki], 1926. – 4 s. ; 29 cm. – (Edition K. T. Barwicki ; 47)

Na chór męski z tow. fortepianu. – Opis wg okł.

573337 III

590. PADLEWSKI, Roman

2 [Dwa] motety : na chór żeński 4 gł. a cappella : do tekstu anonimowego z XVI wieku / Roman Padlewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydaw-

nictwo Muzyczne, 1946. – 10 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 14)
Znak wydaw. : PWM 39
Zawiera : O, Anielska Pani ; Radości wam powiedam
573452 II

591. PALESTER, Roman

Sonatina : na fortepian na 4 ręce = Sonatine : pour piano a 4 mains / Roman Palester. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 44 s. ; 34 cm
Znak wydaw. : P.W.M. 52
573922 III

592. PALESTER, Roman

Requiem : na głosy solowe, chór i orkiestrę : wyciąg fortepianowy ze śpiewem / Roman Palester. – [Partytura wokalna]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 64 s. ; 34 cm
Znak wydaw. : P.W.M. 136
Tyt. równoległy w jęz. fr
573874 III

593. PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

Missa „Brevis” : quatuor vocum / Joanne Petraloysio Praenesrino ; transcrip-
sit et curavit Bonaventurae Somma. – [Partytura]. – Roma : Edizioni de San-
tis, 1947. – 34 s. ; 30 cm
Znak wydaw. : E.D. S. 703
Opis wg nagł.
573980 III

594. PAŁŁASZ, Edward

Błękitna kołęda : sześć pastorałek na chór mieszany a cappella [z tekstem
podłożonym] / Edward Pałasz ; Wydawnictwo Nutowe Polskiego Związku
Chórów i Orkiestr. – [Partytura]. – Warszawa : PZChO. Zarząd Główny, 1986
(Warsz. : PZChO). – [2], 19 s. ; 30 cm
U góry okł. zbędny ISSN. – Zawiera : Wołasz taty ; O, Jezusku malusieńki ; Święta noc ;
Dokąd śpieszą królowie ; Gości gospodarzu ; Śniło się kurze pstrej.
573173 III

595. PANKIEWICZ, Eugeniusz

Sześć pieśni weselnych ludowych polskich w formie suit na 2 głosy żeńskie
(solo lub chóralnie) i fortepian na 4 ręce : op. 18 / Eugeniusz Pankiewicz. –
[Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 24 s. ; 34 cm
Znak wydaw. : PWM 586
Opis wg nagł.
573903 III

596. PERKOWSKI, Piotr

Chopinowi : na chór mieszany a cappella / Piotr Perkowski ; do słów M. Koponickiej. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 41)

Znak wydaw. : PWM 473

Opis wg okł.

573510 II

597. PERKOWSKI, Piotr

Powstaje Nowa Huta : na głos z fortepianem / Piotr Perkowski ; [śl. Fr. Pałka]. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 6, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : Nr 187 „Czytelnik”

Opis wg okł.

574247 II 574248 II

598. PĘKIEL, Bartłomiej

Audite mortales : a 2 Canti, 2 Alt, Tenore, Basso, 2 Viole da gamba, Violone con Basso d'Organo / Bartłomiej Pękiel ; wg rękopisu z XVI w. wydali i opracowali Hieronim Feicht i Kazimierz Sikorski ; Stowarzyszenie Miłośników Dawnej Muzyki w Warszawie. – [Partytura i głosy]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1928. – 38, [2] s. ; 33 cm + Głosy : [9] s. – (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej ; 4)

Komentarz rewizyjny w jęz. pol. i fr.

573114 III

573115 III

599. PĘKIEL, Bartłomiej

Dwie kolędy łacińskie : na chór 4-głosowy mieszany a cappella / Bartłomiej Pękiel ; wydał z rękopisu i oprac. Hieronim Feicht. – [Partytura i głosy]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 8 s. ; 33 cm. + Głosy : [4] k. – (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej ; 19)

Znak wydaw. : PWM 176

Zawiera : Magnum nomen Domini ; Resonet in laudibus

573157 III 573158 III

600. PĘKIEL, Bartłomiej

Missa brevis : na 4 głosy męskie (w oryginale na alt, 2 tenory i bas) / Bartłomiej Pękiel ; z rękopisów rorancich w Krakowie wydał Wendelin Świerczek ; „Credo” oprac. Hieronim Feicht. – [Partytura]. – Kraków : Związek Chórów Kościelnych Archidiecezji Krakowskiej, 1931. – 36 s. ; 34 cm

Opis wg okł.

574081 III

601. PĘKIEL, Bartłomiej

Missa pulcherrima : ad instar prænestini (canto, alto, tenore, basso) / Bartłomiej Pękiel ; wg rekopisu z r. 1669 wydali i oprac. H. Feicht, W. Gieburowski. – [Partytura i głosy]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1938. – Partytura (46, [1] s.) ; 34 cm + Głosy : [41] s. – (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej ; 17)

Znak wydaw. : T.W.M.P. 82

574077 III 574078 III

602. PIEŚNI

Pieśni ludowe : w łatwym układzie na chór mieszany (a capella) [!] / Czesław Kozietulski. Z. 1. – [Partytura]. – Lwów : Towarzystwo Szkoły Ludowej, 1934. – 20 s. ; 24 cm

Opis wg okł.

574241 II

603. PIEŚNI

Pieśni ludowe ziemi krakowskiej według zbiorów Oskara Kolberga / oprac. Kazimierz Garbusiński. Z. 1. – [Partytura]. – Kraków : „Głos Narodu”, [ok. 1939]. – 24 s. ; 27 cm

Na chór męski 3 i 4-głosowy a capella [!] w myśl programu Min. Wyzn. Rel. i Ośw. Publ. dla użytku młodzieży szkół średnich i chórów amatorskich

574245 II

604. PIEŚNI

Pieśni młodzieży świata : mandolina solo z towarzyszeniem gitary : stopień trudności I / oprac. Jan Korolewicz. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 12, [3] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 303

Opis wg okł.

574259 II

605. PIEŚNI

Pieśni polskie : mandolina solo z towarzyszeniem gitary / oprac. Edward Ciuk-sza. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1952. – 14, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 289

Opis wg okł.

574221 II

606. PIEŚNI

Pieśni popularne, okolicznościowe i ludowe : dla użytku młodzieży szkół średnich, powszechnych i chórów amatorskich / oprac. Kazimierz Garbusiński.

Z. 1. – [Partytura]. – Kraków : Księgarnia A. Piwarskiego i Sp., [ok. 1939]. – 33 s. ; 26 cm

Na chór mieszany ze szczególnem uwzględnieniem skali głosów chłopięcych w myśl programu Min. Wyzn. Rel. i Ośw. Publ. – Ded. : Pannie Stanisławie Ferkównie

574238 II

607. PIEŚŃ

Pieśni radzieckie : mandolina solo z towarzyszeniem gitary : stopień trudności I / oprac. Edward Ciuksza. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 19 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 288

Opis wg okł.

574225 II

608. PIEŚŃ

Pieśń ludowa : wydanie pamiątkowe z okazji XI Zjazdu Śpiew. Wielkop. Związku Kół Śpiew. i połączonego z nim II Zjazdu Wszechpolskiego w Poznaniu (3, 4 i 5 maja 1924). – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1924. – 15 s. ; 29 cm. – (Śpiewnik zbiorowy ; 4. Serja A : (Chóry ogólne))

Opis wg okł.

573863 III

609. PIEŚŃ

Pieśń ludowa : wydanie pamiątkowe z okazji XI Zjazdu Śpiew. Wielkop. Związku Kół Śpiew. i połączonego z nim II Zjazdu Wszechpolskiego w Poznaniu (3, 4 i 5 maja 1924). – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1924. – [7] s. ; 29 cm. – (Śpiewnik zbiorowy ; 4. Serja C : Pieśni popisowe V. Okręgu)

Opis wg okł.

573864 III

610. PIEŚŃ

Pieśń ludowa : wydanie pamiątkowe z okazji XI Zjazdu Śpiew. Wielkop. Związku Kół Śpiew. i połączonego z nim II Zjazdu Wszechpolskiego w Poznaniu (3, 4 i 5 maja 1924). – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1924. – [11] s. ; 29 cm. – (Śpiewnik zbiorowy ; 4. Serja D : Chóry męskie)

Opis wg okł.

573865 III

611. PIEŚŃ

Pieśń rewolucyjna góralsko-podkrakowska : na chór mieszany z fortepianem / oprac. Mieczysław Krzyński ; melodia i słowa ludowe. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – 9, [1] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 598

Opis wg okł.

573842 III

612. PIEŚŃ

Pieśń satyryczna „Przestrach na złe sprawy ludzkiego żywota” : na chór mieszany a cappella / [muz. autor nieznany z XVI w.] ; sł. Mikołaj Rej. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 210)

Znak wydaw. : PWM 1748

Opis wg okł.

574234 II

613. PIĘĆ

Pięć pieśni ludowych rosyjskich : na chór mieszany a cappella / oprac. A. Aleksandrow, A. Nowikow, A. Swiesznikow ; słowa ludowe przeł. [z ros.] Aleksander Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 27 s. ; 24 cm. – (Pieśni Przyjaciół ; 4)

Znak wydaw. : PWM 1564

Opis wg okł.

574189 II

614. PIĘĆ

Pięć pieśni narodowych polskich / ułożył Piotr Maszyński. [Z.] 1, Wydanie na chór męzki [!]. – Warszawa : E. Wende i Spółka, 1916. – 9 s. ; 20 cm

Znak wydaw. : E 1046 W

Zawiera : Boże! coś Polskę ; Z dymem pożarów ; Boże ojcze ; Mazurek 3-go maja ; Jeszcze Polska nie zginęła. – Opis wg okł.

574486 I

615. PIĘĆ

Pięć pieśni radzieckich na chór mieszany. – [Partytura]. – Stalinogród [Katowice]: Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1953. – 12 s. ; 31 cm

573806 III 573969 III

616. PIĘĆ

Pięć śląskich pieśni ludowych na chór mieszany a cappella / oprac. Franciszek Ryling. Z. 1. – Stalinogród [Katowice] : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, [1954]. – 12 s. ; 29 cm

Dla uczczenia 10-lecia Polski Ludowej 1944–1954

573811 III 573812 III 573813 III

617. PIĘĆDZIESIĄT

50 [Pięćdziesiąt] najużywanych kolęd na 4 głosy męskie / zebrał i ułożył Tomasz Flasz. – [Partytura]. – Kraków : A. Piwarski i S^{ka}, [1910]. – 31 s. ; 28 cm

Znak wydaw. : A. P. i S^{ka} 77

Ded. : Przewielebnemu ks. kanonikowi Tomaszowi Bukowskiemu. – Opis wg okł.

Nota rps. : Jeleński Ignacy, Poznań 12.XII. 1929. – Pieczęć : Gebethner i Wolff Księgarnia i skład nut Poznań ul. Ratajczaka

573960 III

618. PŁAKAŁA

Płakała dziewczyna : na czterogłosowy chór mieszany a cappella / oprac. S. Lachowska ; melodia i słowa ludowe. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – 6 s. ; 29 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 537

Opis wg okł.

573820 III

619. PO

Po cóżeście przyjechali : na chór męski a cappella / oprac. T. Paciorkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 24)

Znak wydaw. : PWM 2071

Kurpiowska pieśń ludowa. – Opis wg okł.

574231 II 574232 II

620. PODOBIŃSKI, Józef

Szermierz : humoreska / Józef Podobiński ; Wojewódzki Ośrodek Kulturalno-Oświatowy w Katowicach. – Partytura i głosy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. – 19 s. ; 24 cm + Głosy : [6] k. – (Biblioteczka Orkiestr Akordeonowych)

574203 II 574204 II

621. POLSKA

Polska pieśń choralna. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1934. – 25 cm

Z. 1 : Utwory łatwe na chór mieszany. – 14 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 45

Zawiera : Słowiczku mój / słowa i melodia Adama Mickiewicza ; [oprac.] Feliks Nowowiejski. Czemużeście mnie, mamuliczko (Górny Śląsk) / Kazimierz Sikorski. Górolu od Zywca : (krakowiak) / Kazimierz Sikorski. Kołysanka : (pieśń ludowa) / Michał Kondracki. Dysc : (nowotarskie) / Tadeusz Mayzner

Z. 2 : Utwory łatwe na chór mieszany / Jan Maklakiewicz ; Władysław Raczkowski ; sł. A. Bogusławskiego, Marji Konopnickiej. – 16 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 46

Zawiera : Pieśń o polskim morzu ; A kiedy mi przyjdzie ; Oj, usnij

Z. 3 : Utwory łatwe na chór mieszany / Tadeusz Szeligowski ; słowa E. Żegadłowicza ; tekst z pieśni Maryjnych XV wieku. – 15 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 47

Zawiera : Pod okapem śniegu ; Pieśń o Wniebowzięciu (Motet)

573726 II

622. POLSKA

Polska pieśń choralna. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1934. – 25 cm

Z. 1 : Utwory łatwe na chór mieszany. – 14 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 45

Zawiera : Słowiczku mój / słowa i melodia Adama Mickiewicza ; [oprac.] Feliks Nowowiejski. Czemużeście mnie, mamuliczko : (Górny Śląsk) / Kazimierz Sikorski. Górolu od Zywca : (krakowiak) / Kazimierz Sikorski. Kołysanka : (pieśń ludowa) / Michał Kondracki. Dysc : (nowotarskie) / Tadeusz Mayzner

Z. 2 : Utwory łatwe na chór mieszany / Jan Maklakiewicz ; Władysław Raczkowski ; sł. A. Bogusławskiego, Marji Konopnickiej. – 16 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 46

Zawiera : Pieśń o polskim morzu ; A kiedy mi przyjdzie ; Oj, usnij

Z. 3 : Utwory łatwe na chór mieszany / Tadeusz Szeligowski ; słowa E. Żegadłowicza ; tekst z pieśni Maryjnych XV wieku. – 15 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 47

Zawiera : Pod okapem śniegu ; Pieśń o Wniebowzięciu (Motet)

Z. 4 : Utwory łatwe na chór mieszany : pieśni ludowe op. 54 / Stanisław Kazuro. – 18 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 48

Zawiera : Żeglarz ; Serota ; Pieśń ludowa ; W polu lipieńka ; Przekorna dziewczyna ; Taniec sowy

Z. 5 : Utwory średniej trudności na chór szkolny / Bronisław Rutkowski. – 19 s.

Znak wydaw. : T.W.M.P. 49

Zawiera : Coś tam w lesie stuknęło ; Uciekła mi przepióreczka ; Siedzi sobie zając pod miedzą

573727 II

623. POLSKI

Polski Hymn Narodowy : na głos z fortepianem / w oprac. Kazimierza Sikorskiego. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz.: PZChO). – 7 s. ; 29 cm

Tyt. okł. : Jeszcze Polska nie zginęła... : 1918–1988

573321 III

624. POLSKIE

Polskie pieśni ludowe : na 3 równe głosy / oprac. Faustyn Piasek. – [Partytura]. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950. – 23, [1] s. ; 25 cm.

II 574236

625. POLSKIE

Polskie pieśni ludowe : w 2-głosowym układzie / oprac. Faustyn Piasek. – [Partytura]. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950. – 18, [1] s. ; 24 cm

573721 II

626. POLSKIE

Polskie pieśni masowe : mandolina solo z towarzyszeniem gitary / oprac. Jan Gonsak. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1952. – 22, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 348

Opis wg okł.

574220 II

627. POLSKIE

Polskie pieśni robotnicze : na chór męski [!] a cappella / zebrał i oprac. Jerzy Kołaczkowski. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, [1982]. – 19, [1] s. ; 24 cm

Dla uczczenia 100-lecia polskiego ruchu robotniczego

574228 II

628. PONIECKI, Edward

Dumka : na chór mieszany / napisał Edward Poniecki ; słowa [Ludwika]Kon-

dratowicza [nazwa wł.] (Władysław Syrokomla) [pseud.]. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1930. – 4 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 30)

573235 III

629. PONIECKI, Edward

Fale : 6-cio głosowy chór mieszany a cappella / Edward Poniecki ; słowa Adam Asnyk. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 7 s. ; 29 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 461)

Na okł. nr serii 401. – Opis wg okł.

573274 III 573275 III

630. PONIECKI, Edward

Polonez „Nasz sztandar” : na chór mieszany / utworzył E. Poniecki ; słowa Bogumiły Rakowskiej. – [Partytura]. – Poznań : Związek Kół Śpiewackich Polskich, 1919. – [4] s. ; 32 cm

Na pamiątkę zwycięstwa w Poznaniu 27.12. 18 r. – Opis wg okł.

573832 III

631. PONIECKI, Edward

Szum brzoźki / muz. Edward Poniecki ; sł. [Ludwika] Kondratowicza [nazwa wł.] (Władysław Syrokomla) [pseud.]. – [Partytura]. – Lwów : Małopolski Związek Polskich Towarzystw Muzycznych i Śpiewaczych, 1934. – 8 s. ; 31 cm

Na 4 głosy a cappella. – Opis wg okł.

573947 III

632. PONIECKI, Edward

Tak mi szumisz polskie morze / muzykę na 5-głosowy chór mieszany a cappella napisał Edward Poniecki ; poezja Zdzisław Dębicki. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1945. – [8] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 150)

Opis wg okł.

574028 III

633. PONIKOWSKI, Jan

Trzy pieśni : na chór mieszany a cappella / Jan Ponikowski ; oprac. Tadeusz Pietras. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1989 (Warsz. : PZChIO). – 15 s. : faks. ; 29 cm

574051 III 574052 III

634. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

„Dyli dyli” : wariacje na temat ludowy z Kujaw : na 4 gł. chór mieszany a cappella : [op. 43] / Stefan Poradowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 15)

Znak wydaw. : PWM 41

II 573454 II 573455

635. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Hej pieśni (kantata) ; Na harfie (madrygał) : na chór mieszany a cappella : op. 20 / S. B. Poradowski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1928. – 6 s. ; 30 cm. – (Edition K. T. Barwicki ; 72)

Opis w okł.

573335 III

636. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Hej pieśni (kantata) ; Na harfie (madrygał) : na chór mieszany a cappella : op. 20 / S. B. Poradowski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1947. – 6 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 72)

Opis w okł.

573336 III

637. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Koń Światowida : poemat fantastyczny : na sola (tenor i baryton), chór miesz. i orkiestrę symf. : op. 28 / Stefan Bolesław Poradowski ; do słów Emila Zegadłowicza. – Wyciąg fortepianowy. – Poznań : K. T. Barwicki, 1947. – [3], 30, [1] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 383)

Faksymile autografu. – Opis wg okł.

573365 III 573366 III

638. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

III Kwartet smyczkowy = III Quatuor a cordes = III String quartett : op. 34 / Stefan Bolesław Poradowski. – Partytura = Partition. – Poznań : K. T. Barwicki, 1947. – 46 s. ; 24 cm

573634 II

639. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Lis i kozioł : bajka na chór męski do słów Adama Mickiewicza : op. 18 nr 2 / Stefan Bolesław Poradowski. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Śpiewaczy [przed 1939]. – [4] s. ; 34 cm

Opis wg okł.

574070 III 574071 III

640. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Pieśń o nocy : na głos średni i fortepian : op. 33 nr 2 / Stefan Bolesław Poradowski ; do słów W. Kwiatkowskiego. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1947. – 3 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 345)

Opis wg okł.

573828 III

641. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Pieśń o wiosnie : na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną : (układ z fortepianem) : op. 15 / Stefan Bolesław Poradowski ; do słów Emila Zegadłowicza. – [Wyciąg fortepianowy]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1947. – 16, [2] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 381)

Wydane jako rękopis. – Opis wg okł.

573957 III

642. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Pieśń wolności : (na dziesięciolecie Polski odrodzonej) : na chór mieszany i fortepian : op. 20 nr 4 / S. B. Poradowski. – [Partytura]. – Poznań : własność autora, [1928]. – [3] s. ; 32 cm

Opis wg okł.

573844 III

643. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Suita lubuska : 5 scen ludowych z ziemi lubuskiej na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną : op. 55 / Stefan Bolesław Poradowski. – Partytura. – Zielona Góra : Lubuskie Towarzystwo Kultury, 1959. – [4], 109, [1] s. ; 32 cm

573893 III 573894 III

644. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

Trzy pieśni narodowe : na chór mieszany a cappella / S. B. Poradowski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1945. – [4] s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 179)

Zawiera : Hasło ; Ponad niwy ; Pieśń wolności. – Opis wg okł.

574026 III

645. PORADOWSKI, Stefan Bolesław

W lesie : madrygał na 4-głosowy chór mieszany a cappella : op. 45 nr 2 / Stefan Bolesław Poradowski ; [słowa M. Czerkawska]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 67)

Znak wydaw. : P.W.M. 319

Opis wg okł.

574387 II 574388 II

646. PREJZNER, Anna

Sezony : (temat do improwizacji) / muzyka Anna Prejzner. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [3] s. ; 21 cm

Na fortepian, zawiera również funkcje gitarowe. – Opis wg okł.

574192 II

647. PREJZNER, Kazimierz

Dziewięć pieśni : na chór mieszany / Kazimierz Prejzner ; do słów Leopolda Staffa. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1939. – 19 s. ; 24 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 49)

Znak wydaw. : Śl.B.M. 49

573438 II

648. PRELOVEC, Zorko

Moški zbori / Zorko Prelovec. – [Partytura]. – Ljubljana : ZKPOS [Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije], 1974. – 55, [2] s. : fot. ; 29 cm

Zbiór pieśni na chór męski.

574069 III

649. PROSNAK, Karol Mieczysław

Ballada : na chór mieszany a cappella / K. M. Prosnak ; słowa Jana Prosnaka. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1928. – [15] s ; 31 cm

Wszechświatowski Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski. – II Nagroda na konkursie Wlkp. Zw. K. Śp. 1929 r

573153 III 573154 III

650. PROSNAK, Karol Mieczysław

Ballada o żołnierzu : na chór męski a capella [!] / K. M. Prosnak ; słowa Z. Drabika. – [Partytura]. – Warszawa : skł. nut F. Gumiński, 1936. – 7 s. ; 32 cm

Znak wydaw. : F. 33 G.

573155 III 573156 III

651. PROSNAK, Karol Mieczysław

2 [Dwie] kolędy : na sopran i chór mieszany z towarzyszeniem organów (fortepianu) / Karol M. Prosnak ; do słów własnych. – [Partytura.] – Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 11 s. ; 24 x 33 cm

Znak wydaw. : PWM 191

Zawiera : Kołysanka Jezusowa ; Coś się dzieje!

573382 II 573383 II

652. PROSNAK, Karol Mieczysław

Dwie myszki : (żarcik) : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / K. M. Prosnak ; [sł. Z. Drabik]. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 50)

Znak wydaw. : PWM 514

573514 II 573515 II

653. PROSNAK, Karol Mieczysław

Hej, wiosła w dłonie... : na chór męski / muzyka Karola Prosnaka ; słów Antoniego Langego. – [Partytura]. – Warszawa [i in.] : skł. gł. Gebethner i Wolff, [po 1926]. – 9 s. ; 26 cm

Znak wydaw. L 386 P

Opis wg okł.

573550 II

654. PROSNAK, Karol Mieczysław

Mogilna wierzba : na chór męski / K. M. Prosnak ; słowa S. Szmoniewskiej. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Składu Nut F. Gumińskiego, 1936. – [3] s. ; 25 cm

Znak wydaw. : F. 32 G.

Opis wg okł.

574339 II

655. PROSNAK, Karol Mieczysław

Poranek : na chór żeński a cappella / Karol Prosnak ; [słowa St. Szmoniewska]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 5 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 153)

Znak wydaw. : PWM 1009

Opis wg okł.

573751 II

656. PROSNAK, Karol Mieczysław

Powrót wiosny : na chór mieszany a cappella / muzyka Karola M. Prosnaka ; słowa z poezji ludowej. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1949]. – 7 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 67)

Utwór nagrodzony I nagrodą na konkursie kompozytorskim w Chicago w 1926 roku. – Opis wg okł.

573968 III

657. PROSNAK, Karol Mieczysław

Śmierć ułana : parafraza na temat pieśni ludowej „Jedzie ułan” : na chór męski / Karol M. Prosnak. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, [1939]. – 5 s. ; 29 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 57)

574156 III

658. PROSNAK, Karol Mieczysław

Śmierć ułana : parafraza na temat pieśni ludowej „Jedzie ułan” : na chór męski / Karol M. Prosnak. – Wyd. 2. – [Partytura i głosy]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1946. – 5 s. ; 30 cm + Głosy (2 ; 2 s.). – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 57)

Opis wg okł.

573896 III 573897 III

659. PROSNAK, Karol Mieczysław

Trzy pieśni o morzu : na 4-głosowy chór mieszany a cappella : [op. 124] / Karol Prosnak. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 20 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 25)

Znak wydaw. : P.W.M. 1066

Opis wg okł.

574433 II

660. PROSNAK, Karol Mieczysław

3 [Trzy] pieśni o morzu : na 4-głosowy chór mieszany a cappella : [op. 124] / Karol Michał Prosnak. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 25)

Znak wydaw. : P.W.M. 117

Właśc. nazwa autora : Karol Mieczysław Prosnak. – Zawiera : Morze ; Preludium ; Barkarola. – Opis wg okł.

574431 II 574432 II

661. PROSNAK, Karol Mieczysław

3 [Trzy] utwory na chór mieszany a cappella : op. 39 / K. M. Prosnak ; sł. J. Prosnaka. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1929. – 12 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 2)

Zawiera : Kołysanka ; Wicher ; Nokturn

574122 III 574123 III

662. PROSNAK, Karol Mieczysław

Wiosna : na chór żeński a cappella / Karol Prosnak ; [słowa Maria Konopnicka]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 151)

Znak wydaw. : PWM 1011

Opis wg okł.

574386 II

663. PRÓSZYŃSKI, Stanisław

Liryczna oda do Warszawy : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Stanisław Prószynski ; słowa Tadeusz Kubiak. – Partytura. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, [1978]. – 10 s. ; 29 cm

Opis wg okł.

574104 III

664. PRUSZYŃSKI, Zbigniew

Cień Chopina : na 4-głosowy chór męski a cappella / Zbigniew Pruszyński ; poemat do słów K. Przerwy Tetmajera ; Komitet Wykonawczy Roku Chopinowskiego ; Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 10 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 75)

Znak wydaw. : PWM 329

Utwór wyróżniony na konkursie muzycznym na utwory chóralne do tekstów literackich o życiu i twórczości Fryderyka Chopina

573490 II 573491 II

665. PRZYBYLSKI, Bronisław Kazimierz

Rybka mała i szczupak ; Lew i zwierzęta : z „Bajek” [I. Krasickiego] : na chór mieszany a cappella / Bronisław Kazimierz Przybylski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChO). – [1], 10 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 10)

573884 III 573885 III

666. PUCEK, Zdzisław

Stars' Parade : for two organ pianos or for two traditional grand piano : four hands playing / music by Z. Pucek. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, [1995]. – [3] s. ; 29 cm

Na 2 fortepiany lub fortepian na 4 ręce. – Faksymile aut. – Opis wg okł.

574145 III

667. PUCEK, Zdzisław

Taneczna arabeska = Dance Arabesque : [na fortepian] / muzyka Zdzisław Pucek. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [3] s. ; 21 cm

Opis wg okł.

574458 II

668. PUNTARSKE

Puntarske pesmi : [pieśni na chór męski i mieszany]. – [Partytura]. – Ljubljana : ZKPO [Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije], 1973. – Teka ([20] s.) ; 31 cm

573965 III

669. RACZKOWSKI Władysław

Pięć pieśni górnośląskich na chór mieszany / oprac. Władysław Raczkowski. – [Partytura]. – Poznań : Górnośląski Związek Śpiewaczy, 1925. – 16 s ; 26 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 3)

Opis wg okł.

573955 III 573956 III

670. RADZIECKIE

Radzieckie i rosyjskie pieśni choralne. – Wydanie specjalne. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1977. – Teka ([35] s.) ; 29 cm

60-lecie Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej. – Opis wg okł.

573877 III

671. RAPTULARZYK

Raptularzyk Lutni : 1887-1901. – Warszawa ; Kraków [i in.] : nakł. Gebethnera i Wolffa, [1901]. – 95, [1] s. ; 13 cm

Znak wydaw. : G 6218 W

Na chór męski

574461 I

672. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

Cztery utwory : na chór męski : op. 1 / Stan. I. Rączka. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczy, [1936]. – 17 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 21)

Pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573210 III

673. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

10 [Dziesięć] utworów na chór mieszany a cappella / St. I. Rączka. – Partytura. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – 23 s. : err. : 29 cm. – (Chóry Mieszane a Cappella)

Op. 6. – Na okł. : Tomik 1

Ded. rps. : JWielmożnemu Panu Dyrektorowi Stefanowi M. Stoińskiemu ośmiela się w skromnym upominku ofiarować St. I. Rączka, Zawiercie 15 listopada 1927 r. – Pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573200 III

674. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

Elegia na śmierć Piotra Maszyńskiego : na chór męski : op. 22 / napisał Stanisław Ignacy Rączka ; do słów Al. Eibla. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia”, 1936. – [7] s. : fot. ; 26 cm

Opis wg okł.

573270 III 573271 III

675. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

Kolędy i pastorałki polskie : op. 25 / Stanisław Ignacy Rączka. Cz. 1, 50 kolęd w łatwym układzie na fortepian z podłożonym tekstem. – Katowice : Księgarnia i Drukarnia Katolicka, 1936. – 88 s. ; 30 cm

573379 III

676. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

Krakowiak : na chór mieszany / Stanisław Rączka ; słowa K. Laskowskiego. – [Partytura]. – Warszawa : F. Grąbczewski, [1938]. – [7] s. ; 25 cm. – (Wydawnictwo „Chór” ; 97)

Opis wg okł.

Pieczęć : G. Seyfarth Magazyn Nut Lwów, Akademicka 6

573628 II

677. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

Pięć pieśni wagantów : chór męski a cappella / Stanisław I. Rączka ; słowa S. Komar. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1971. – 17, [1] s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 51)

Znak wydaw. : PWM 7163

Zawiera: Zawołanie, Pieśń buntownicza, Serenada, Pieśń biesiadna, Na cześć pucharu

574272 II

678. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

6 [Sześć] utworów na chór mieszany a cappella : op. 9 / Stan. I. Rączka. –

[Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1929. – 24 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 3)

Zawiera : Symfonia nocy ; Impromptu / sł. E. Zegadłowicza. Sen / sł. Zdzisława Dębickiego. Barkarola ; Zaczarowana królowa / sł. Adama Asnyka. Pieśń o nieznanym żołnierzu / sł. Or-Ota

574167 III

679. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

Trzy pieśni o marszałku Piłsudskim : na chór męski : op. 23 / Stanisław Ignacy Rączka. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1936. – 7 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 26)

Zawiera : Duma o Pierwszej Brygadzie / sł. A. Szczerbowskiego. Pogrzeb Piłsudskiego / słowa W. Bąka. Czarna sukienka / sł. K. Iłakowiczówny. – Opis wg okł.

574030 III

680. RĄCZKA, Stanisław Ignacy

Trzy pieśni o Ojczyźnie : 3-głosowy chór mieszany a cappella / Stanisław I. Rączka ; słowa K. I. Gałczyński, L. Staff, M. Konopnicka. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1969. – 9, [1] s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 44)

Zawiera : Pieśń o Ojczyźnie, Pieśń o mowie ojczystej, Budujemy miłej ojczyźnie dom.

574421 II

681. RĄCZKOWSKI, Feliks

A tam pod lasem : melodia ludowa lubelska : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Feliks Rączkowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 99)

Znak wydaw. : PWM 482

573395 II

682. RĄCZKOWSKI, Feliks

7 [Siedem] kolęd : na 4-głosowy chór mieszany a cappella i z organami / Feliks Rączkowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 30 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 23)

Znak wydaw. : P.W.M. 109

574312 II 574345 II

683. RESPONSORJA

Responsorja na Boże Ciało : na chór męski / w ukł. Tłoczyńskiego. – [Partytura]. – Poznań : „Lira”, 1926. – 4 s. ; 30 cm. – (Edition K. T. Barwicki – Poznań ; 15)

Opis wg okł.

573998 III

684. ROBOTNICZE

Robotnicze pieśni rewolucyjne. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo „Prasa Wojskowa”, [ok. 1950]. – [23] s. ; 30 cm. – (Biblioteka Muzyczna Domu Wojska Polskiego ; 4)

Na chór męski z towarzyszeniem fortepianu

573876 III

685. ROTTER, Violetta

Trzy pieśni na chór mieszany / muzyka Violetta Rotter ; słowa Julian Tuwim ; [Polski Związek Chórów i Orkiestr. Oddział Śląski]. – [Partytura]. – Katowice : Wojewódzki Ośrodek Kultury, 1987. – 11 s. ; 29 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna)

Zawiera : Dwa wiatry ; Siostrę-wiosno ; U sąsiada

574054 III

686. ROŽ

Rož, podjuna, zila : zbirka pesmi Pavla Kernjaka / uredil Radovan Gobec. – Celovec : Slovenska Prosvetna sveža, 1980. – [5], 82, [3] s. ; 25 cm

Zbiór pieśni na chór męski i mieszany

573875 III

687. RÓŻYCKI, Jacek, (Hyacinthus)

Hymni ecclesiastici : (quatuor vocibus concinendi) / Jacek (Hyacinthus) Różycki ; wg rękopisów wydali i oprac. Adolf Chybiński, Bronisław Rutkowski. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [przed 1939]. – 15 s. ; 34 cm. – (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej ; 3)

573310 III

688. RÓŻYCKI Jacek, (Hyacinthus)

Magnificemus in Cantico : concerto de Sanctis a 3 voci – due Canti e Basso d'Organo / Jacek (Hyacinthus) Różycki ; według rękopisu wyd. i oprac. Adolf Chybiński i Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1937. – 20 s. ; 33 cm. – (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej ; 16)

Znak wydaw. : T.W.M.P. 75

K. tyt. i wstęp równol. w jęz. fr.

574089 III 574090 III

689. RÓŻYCKI, Ludomir

Kołyśanka ludowa : na chór mieszany a cappella / Ludomir Różycki. – [Party-

tura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 218)

Znak wydaw. : PWM 1961

Opis wg okł.

573620 II

690. RÓŻYCKI, Ludomir

Pieśń żeglarzy : na chór mieszany a capella [!] / muzyka Ludomir Różycki ; słowa Edwarda Słońskiego. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo „Lira Polska” : skł. gł. Gebethner i Wolff, 1925. – 5 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : L. 183 P

Op. 48. – Opis wg okł.

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

574252 II

691. RUDIN, Rolf

Mondbilder : für vierstimmigen Frauenchor a cappella : op. 32 / Rolf Rudin. – [Partytura]. – Köln ; Rodenkirchen : P. J. Tonger-Musikverlag, 1994. – 31 s. ; 27 cm.

Znak wydaw. : 2572 P.J.T

573803 III

692. RUDZIŃSKI, Witold

Janek traktorzysta / W. Rudziński ; słowa A. Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 5 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 216

Na głos z fortepianem

573555 II

693. RUDZIŃSKI, Witold

Junaczka / muz. W. Rudziński ; słowa J. Brzechwa. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 424

Na głos z fortepianem. – Opis wg nagł

573557 II

694. RUDZIŃSKI, Witold

Maryś, Marysiu... : [piosenka] / Witold Rudziński ; słowa R. Sadowski. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 265

Opis wg okł. – Na głos z fortepianem.

573666 II 573667 II

695. RUDZIŃSKI, Witold

Pięć lat : poemat wojenny : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Witold Rudziński ; sł. Lesław M. Bartelski. — [Partytura]. — Kraków : Polskie Wydawnictw Muzyczne, 1947. — 26 s. ; 24 cm. — (Polska Literatura Chóralna ; 35)

Znak wydaw. : P.W.M. 133

574239 II 574240 II

696. RUDZIŃSKI, Witold

Rybaczka : na głos i fortepian / Witold Rudziński ; słowa A. Rymkiewicz — [Partytura]. — Kraków : Czytelnik, 1951. — 7, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 215

Opis wg okł.

573762 II

697. RUDZIŃSKI, Witold

7 [Siedem] pieśni ludowych : na 3 głosy mieszane w łatwym układzie / Witold Rudziński. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. — 15 s. ; 24 cm. — (Polska Literatura Chóralna ; 9)

Znak wydaw. : P.W.M. 32

574297 II 574298 II

698. RUDZIŃSKI, Witold

Trzy pieśni do tekstów ludowych : na chór mieszany 4-głosowy / Witold Rudziński. — [Partytura]. — Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1948. — 11 s. ; 21 cm. — (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 13)

574419 II 574420 II

699. RUTKOWSKI, Bronisław

Coś tam w lesie stuknęło : humoreska na 3 głosy dziecięce lub żeńskie a cappella / Bronisław Rutkowski ; słowa ludowe. — [Partytura]. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. — 11 s. ; 24 cm. — (Polska Literatura Chóralna ; 187)

Znak wydaw. : PWM 1169

Opis wg okł.

573421 II

700. RUTKOWSKI, Bronisław

10 [Dziesięć] kolend [!] polskich : w opracowaniu na 3 i 4 głosowy chór szkolny / [oprac.] Bronisław Rutkowski. — Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1932. — 12 s. + Teksty : 15 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : T.W.M.P. 26

573397 II 573457 II 573458 II

701. RUTKOWSKI, Bronisław

Gaiczek zielony : zbiór polskich pieśni ludowych, pieśni masowych i rewolucyjnych w opracowaniu na młodzieżowe zespoły świetlicowe / Bronisław Rutkowski. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 102 s. ; 21 cm

Na głos z tekstem podłożonym

573484 II

702. RUTKOWSKI, Bronisław

Siedzi sobie zając pod miedzą : na 3 głosy dziecięce lub żeńskie a cappella : słowa ludowe / Bronisław Rutkowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 11, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 188)

Znak wydaw. : PWM 1335

Opis wg okł.

574281 II

703. RUTKOWSKI, Bronisław

Śpiewamy piosenki : zbiór pieśni i piosenek szkolnych-młodzieżowych, narodowych-religijnych, robotniczych-ludowych, żołnierskich : na 1, 2 i 3 głosy (chóry szkolne) / Bronisław Rutkowski. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – XX, 295, [1] s. : err. ; 21 cm

574186 II

704. RUTKOWSKI, Bronisław

Uciekła mi przepióreczka : melodia ludowa na 3 głosy dziecięce lub żeńskie a cappella / B. Rutkowski. – [Partytura]. – [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 9 s. ; 23 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 189)

Znak wydaw. : PWM 1334

Opis wg okł.

574359 II

705. RYBICKI, Feliks

Chóry żeńskie / Feliks Rybicki. Zeszyt 2. – [Partytura]. – Warszawa : Gebethner i Wolff, [przed 1939]. – 8, [1] s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G. 6829 W.

Op. 10, nr 1-5. – Zawiera : Kiedy Pan Jezus ; Maliny ; Lirnik ; Na Flisa. – Opis wg okł.

573528 II

706. RYBICKI, Feliks

Jesień polska : na chór męski a capella [!] : [op. 8 nr. 10] / Feliks Rybicki ; [słowa W. Pola]. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Wacław Pawłowski, 1936. – 7 s. ; 25 cm

Ded. Chórowi „Pobudka” w Warszawie. – Utwór nagrodzony na konkursie kompozytorskim we Lwowie

573558 II 573559 II

707. RYBICKI, Feliks

Łatwe chóry męskie / Feliks Rybicki. Zeszyt 1, 10 pieśni ludowych. – [Partytura]. – Katowice : Wydawnictwo „Universum”, 1947. – 16, [2] s. ; 21 cm. – (Biblioteczka Chóralna „Universum” ; 2)

574403 II

708. RYBICKI, Feliks

Łatwe chóry mieszane / Feliks Rybicki. Zeszyt 1, 10 pieśni. – [Partytura]. – Katowice : Wydawnictwo „Universum”, 1947. – 22, [2] s. ; 21 cm. – (Biblioteczka Chóralna „Universum” ; 1)

573612 II

709. RYBICKI, Feliks

Most Poniatowskiego : na chór mieszany z fortepianem / F. Rybicki ; słowa Wł. Broniewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 5 s. ; 34 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. C – na chór mieszany z fortepianem ; 40)

Znak wydaw. : P.W.M. 707

Opis wg okł.

Nota rps.: partytura i głosy orkiestrowe u autora Warszawa , Belwederska 10 m². – Poprawki rps. w tekście nutowym

574085 III

710. RYBICKI, Feliks

Murarski walc : na głos i fortepian / F. Rybicki ; słowa E. Żytomirski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 5 s. ; 34 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. A – na głos z fortepianem ; 26)

Znak wydaw. : P.W.M. 693

Opis wg okł.

574083 III

711. RYBICKI, Feliks

Piosenka pierwszomajowa / muz. F. Rybicki ; sł. L. Krzemieniecka. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [4] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : 472 „Czytelnik”

Na głos z fortepianem. – Opis wg nagł.

574217 II

712. RYBICKI, Feliks

Rusałka : na 4 głosy żeńskie (lub męzkie) [!] / Feliks Rybicki ; [sł. P. Maszyńskiego]. – [Partytura]. – Warszawa ; Kraków [i in.] : Gebethner i Wolff, [1928]. – 7 s. ; 26 cm. – (Utwory Chóralne Feliksa Rybickiego ; 33)

Znak wydaw. : G. 6792 W.

573867 III 573868 III

713. RYBICKI, Feliks

Suita kolend [!] / Feliks Rybicki ; do słów Janiny Gillowej. [Z]. 3, Hej, miły Panie!... : sopran solo. – [Partytura]. – Warszawa : Wacław Pawłowski, [przed 1939]. – 3 s. ; 26 cm.

Znak wydaw. : W 28 W

Op. 39 Nr. 3. – Sopran solo z tow. fortepianu. – Opis wg okł.

574171 III 574172 III

714. RYBICKI, Feliks

Suita kolend [!] / Feliks Rybicki ; do słów Janiny Gillowej. [Z]. 4, Zorze się pałą... : chór mieszany. – [Partytura]. – Warszawa : Wacław Pawłowski, [przed 1939]. – 3 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : W 29 W

Op. 39 Nr 4. – Opis wg okł.

574169 III

715. RYBICKI, Feliks

Suita kolend [!] / Feliks Rybicki ; do słów Janiny Gillowej. [Z]. 5, Hej, marudy!... : chór mieszany. – [Partytura]. – Warszawa : Wacław Pawłowski, [przed 1939]. – 3 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : W 30 W

Op. 39 Nr 5. – Opis wg okł.

574168 III

716. RYBICKI, Feliks

Suita kolend [!] / Feliks Rybicki ; do słów Janiny Gillowej. [Z]. 6, Przyleciały

skowroneczki... : m.[mezzo]sopran lub alt solo – [Partytura]. – Warszawa : Wacław Pawłowski, [przed 1939]. – 3 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : W 31 W

Op. 39 Nr 6. – Opis wg okł.

574170 III 574173 III

717. RYLING, Franciszek

Dolina, dolina... : śląska pieśń ludowa w układzie na 4-głosowy chór mieszany a capella [!] / Franciszek Ryling. – [Partytura]. – Zabrze : Dom Muzyki Polskiej, 1949. – [4] s. ; 25 cm. – (Biblioteka Chórów Świątlicowych ; 4)

Opis wg okł.

573506 II 573507 II

718. RYLING, Franciszek

Hej na tym to polu... : śląska pieśń ludowa w układzie na 4-głosowy chór mieszany a capella [!] / Franciszek Ryling. – Zabrze : Dom Muzyki Polskiej, 1950. – [3] s. ; 25 cm. – (Biblioteka Chórów Świątlicowych ; 3)

Opis wg okł.

573543 II

719. RYLING, Franciszek

Fromborski ptak : chór mieszany a cappella / muzyka Franciszek Ryling ; słowa Krystyna Broll-Jarecka. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych : Wydział Kultury P.W.R.N. [Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej], 1972. – [4] s. ; 31 cm

Trudność 2-3

573272 III 573273 III

720. RYLING Franciszek

Melodje ludowe : na chór mieszany a capella [!] / Franciszek Ryling. – [Partytura]. – Lwów : Bratnia Pomoc Szkoły Muzycznej im. Ignacego J. Paderewskiego, 1933. – 23 s. ; 27 cm

Opis wg okł.

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573792 III

721. RYLING Franciszek

Pieśń przodowników : na chór mieszany a cappella / Franciszek Ryling ; słowa Jan Baranowicz. – [Partytura]. – Stalinogród [Katowice] : [b.w., 1956] (Stogród : „Prasa”). – 4 s. ; 30 cm

Na 10 lecie wyzwolenia Śląska. – Opis wg okł.

573817 III 573966 III 573967 III

722. RYLING, Franciszek

Trzy pieśni : na chór mieszany a cappella / Franciszek Ryling ; [słowa Maria Konopnicka, Aleksander Baumgarten]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. – 11 s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 29)

Zawiera : Na jeziorze ; Pieśni potęgo ; Zadzwoń pieśni

574448 II

723. RYLING, Franciszek

Waloszek : śląska pieśń ludowa w układzie na 4-głosowy chór męski a capella [!] / Franciszek Ryling. – [Partytura]. – Zabrze : Dom Muzyki Polskiej, 1950. – [4] s. ; 25 cm. – (Biblioteka Chórów Świetlicowych ; 2)

Opis wg okł.

574379 II

724. ŠAFRANNIKOV, V.

Pograničník poët o Moskve : pesnâ dlâ golosa s fortepiano / muzyka V. Šafrannikova ; slova V. Mal'kova. – [Partitura]. – Moskva : Muzgiz, 1953. – 4, [2] s. ; 22 cm

Znak wydaw. M. 23577 G

Opis wg okł.

574260 II

725. SALON-PERLEN

Salon-Perlen : Sammlung ausgewählter Clavierstücke zu vier Händen. Band 1. – Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, [ok. 1900]. – 47 s. ; 30 cm. – (Collection Litolf's)

Znak wydaw. : 3432

573260 III

726. SAMMLUNG

Sammlung von Chorgesängen für den Gesangunterricht an Lehrerbildungsanstalten / herausgegeben von Gustav Götze, Wilh. Koehler-Wümbach. Band 2, Weltliche Lieder (namentlich Volkslieder) für Männerchor. – Berlin : Chr. Friedrich Vieweg, [ok, 1930]. – 368 s. ; 18 cm

Nota rps. : Max Gärtner

574476 I

727. SANCHEZ-ARAVENA, Belarmino

Kantata o księdzu Bosko : na 1 głos oraz chór kontraltów, tenorów i basów / muzyka i słowa Belarmino Sanchez-Aravena ; red. muz. Stanisław Skopiak ; tekst pol. Stanisław Szmidt. – [Partytura]. – Rumia : Chór „Lira”, 1987 (Warsz. : PZChO). – 40, [2] s. ; 21 cm

573638 II

728. SAWA, Marian

Dyptyk wiejski : na chór mieszany a cappella / Marian Sawa. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChiO). – [1], 3 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 16)
573248 III 573249 III

729. SCHUBERT, Franz

Danses pour piano / de Fr. Schubert ; [revuez par Louis Köhler]. [Vol. 1]. – Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, [ok. 1900]. – 48 s. ; 30 cm. – (Collection Litolf ; no 160)

Znak wydaw. : 2737

Zawiera : op. 9, 18, 33, 49, 50, 67, 77, 91 i 127. – Opis wg International Bibliography of Music. CD-ROM

573259 III

730. SCHUMANN, Robert

Der Rose Pilgerfahrt : Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn : für Chor, Solostimmen und Orchester : op. 112 / Rob. Schumann. – Clavierauszug. – Leipzig : Fr. Kistner, [ok. 1900]. – 136 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : 3420 Kistner

Partytura wokalna z fort. – Tekst w jęz. niem. i fr.

573995 III

731. SCHUMANN, Robert

Der Rose Pilgerfahrt : Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn : op. 12 / Robert Schumann ; für frauenchor, sopran-und alt-solo, verbindenden text und klavier bearbeitet von Moritz Vogel. – [Partitur]. – Leipzig ; Zürich : Gebrüder Hug und Co., 1910. – 72 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G.H. 4806

573996 III

732. SCHUMANN, Robert

Scenen aus Goethe's Faust : für Solostimmen, Chor und Orchester : / compoirt von Robert Schumann. – Klavierauszug mit Text. – Leipzig ; Brüssel : Breitkopf und Härtel, [ok. 1890]. – 178 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : 7348 Ed. Peters

Pieczęć : Meister'scher Gesang-Verein E.V. Katowice

573988 III

733. SCHUMANN, Robert

Szenen aus Göthe's Faust : für Solostimmen, Chor und Orchester / von Rob. Schumann. – Klavierauszug nach der Moselschen Bearbeitung / von Julius Stern. – Leipzig : C. F. Peters, [1880]. – 178 s. ; 28 cm

Znak wydaw. : 7348 Ed. Peters ; Edition Breitkopf ; 654

Partytura wokalna

573989 III

734. SCHÜTZ, Heinrich

Historia der Auferstehung Jesu Christi / Heinrich Schütz ; im Auftrage der Heinrich Schütz-Gesellschaft e V. hrsg. von Walter Simon Huber. – Partitur. – Kassel : Bärenreiter-Verlag, [1928]. – 80, 8 s. ; 28 cm

Enth. ausserdem im Anh. : 4 Psalmen Davids. – Utwór w opracowaniu na 6-8 głosów (wokalnych i instrumentalnych : SATB, Skrzypce I i 2, Altówka I i 2, Wiolonczela, Kontrabas) i basso continuo. – Opis wg BSL Catalogue of Printed Music. CD-ROM ed. 1999

573311 III

735. SCORRA, Adolf

Mein oberschlesisch Land : für vierstimmigen Männerchor : für vierstimmigen gemischten Chor / komponiert von Adolf Scorra ; Gedicht von Paul Grabowski. – [Partitur]. – Beuthen : Konservatorium-Verlag Th. Cieplik, [po 1900]. – [3] s. ; 27 cm

Znak wydaw. : Th. C 118

574337 II

736. SEROCKI, Kazimierz

Kasia : [piosenka] / Kazimierz Serocki ; słowa J. Bocheński. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, [1952]. – [3] s. ; 25 cm. – (Biblioteka Domu Wojska Polskiego ; 54)

Na głos z fortepianem

573626 II

737. SEROCKI, Kazimierz

Pieśń młodości : na chór męski a cappella / K. Serocki ; słowa J. Gałkowski, T. Urgacz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 6 s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 2)

Znak wydaw. : PWM 1680

Opis wg okł.

573730 II

738. SEROCKI, Kazimierz

Przeciwpancerniacy : [piosenka na głos z fortepianem] / muz. Kazimierz Serocki ; sł. B. Choiński. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 25 cm. – (Biblioteka Domu Wojska Polskiego ; 53)

Opis wg okł.

574205 II

739. SEROCKI, Kazimierz

Serce lotnika : (piosenka młodzieżowa) / muzyka K. Serocki ; słowa H. Gaworski. – [Partytura]. – Wydawnictwo Zarządu Głównego Związku Młodzieży Polskiej. Wydział Propagandy i Agitacji, [1952]. – [4] s. ; 22 cm. – (Z Piosenką na Złot)

Warszawa 20-22 VII 1952

574195 II

740. SEROCKI, Kazimierz

Suita opolska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Serocki ; słowa ludowe. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 42 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 216)

Znak wydaw. : PWM 1904

574289 II

741. SEROCKI, Kazimierz

Trzy śpiewki : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Serocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 23 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 196)

Znak wydaw. : PWM 1167

Zawiera : I Weselna ; II Miłosna ; III Pasterska

574426 II 574427 II

742. SIEDEMDZIESIĄT

76 [Siedemdziesiąt sześć] pieśni i piosenek na chór mieszany [!] / ułożył Jan Gall. – Chicago : B. J. Zalewski, [1921]. – 127, [4] s. ; 26 cm

574108 III

743. SIEJA, Szczepan

Leć orle białe : pieśń lotnicza : na chór męski / Szczepan Sieja ; [słowa Aniela Mikołówna]. – [Partytura]. – Warszawa : F. Grąbczewski, [1935]. – [4] s. ; 25 cm

Znak wydaw. : „Chór” 20

Dodatek nutowy do miesięcznika „Chór” R. 1935 nr 7. – Opis wg okł.

574408 II

744. SIEROSŁAWSKI, Józef

Gdy nam koledzy sprzyja pogoda : marsz : na chór męzki [!] ztow. [!] ork. dętej / ułożył Józef Sierosławski ; słowa Zygm. Ludomira [pseud.]. – Partytura głosowa i fortepian. – [B.m.] : nakł. autora [ok. 1900]. – 5 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : J.S. 1

Nazwa aut. : Kozłowski Zygmunt. – Wyciąg fortepianowy. – Opis wg okł.

573280 III

745. SIEROŚLAWSKI Józef

Polones [!] : czterogłosowy chór męzki [!] / Józef Sierosławski ; słowa Z. L.[krypt.] – [Partytura]. – Wiedeń : nakład własny, [ok. 1900]. – 3 s. ; 31 cm

Nazwa aut. : Kozłowski Zygmunt. – Tyt. dod. : Dopokąd polskiej pieśni ton. – Opis wg okł.

573830 III

746. SIKORSKI, Kazimierz

A w ogródeczku : melodia kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 142)

Znak wydaw. : PWM 938

573387 II

747. SIKORSKI, Kazimierz

Ciemna nocka : melodia ludowa kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 100)

Znak wydaw. : PWM 483

Opis wg okł.

573493 II

748. SIKORSKI, Kazimierz

Czemuście mnie : śląska melodia ludowa : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 1)

Znak wydaw. : PWM 287

Opis wg okł.

573502 II 573503 II

749. SIKORSKI, Kazimierz

Góralu od Żywca : melodia ludowa, krakowiak : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1948]. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 2)

Znak wydaw. : PWM 288

Opis wg okł.

573476 II 573477 II

750. SIKORSKI, Kazimierz

Hej, zabujały : ludowa pieśń rekrutów z czasów niewoli : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 51)

Znak wydaw. : PWM 206

Opis wg okł.

573546 II 573547 II

751. SIKORSKI, Kazimierz

Janku Janku : melodia ludowa kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 101)

Znak wydaw. : PWM 484

Opis wg okł.

573572 II 573573 II

752. SIKORSKI, Kazimierz

Leć głosie po rosie : melodia ludowa (kurpiowska) : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 56)

Znak wydaw. : P.W.M. 269

Opis wg okł.

574413 II 574414 II

753. SIKORSKI, Kazimierz

Mazurek kurpiowski : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 52)

Znak wydaw. : PWM 207

Opis wg okł.

573655 II

754. SIKORSKI, Kazimierz

Pójdiesz Ty : kujawska melodia ludowa na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 53)

Znak wydaw. : P.W.M. 208

Opis wg okł.

573752 II 573753 II

755. SIKORSKI, Kazimierz

Stabat Mater : na chór mieszany, bas solo i organy = pour choeur mixte, basse solo et orgue / Kazimierz Sikorski ; [fragmenty w przekł. J. Gamskiej-Łempickiej]. – Partytura = Partition. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 31 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : P.W.M. 89

573926 III

756. SIKORSKI, Kazimierz

Uważ mamó raz : melodia kurpiowska : na chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 14 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 141)

Znak wydaw. : PWM 995

Opis wg okł.

574363 II 574364 II

757. SIKORSKI, Kazimierz

Walczyk kurpiowski : melodia ludowa na 4-głosowy chór mieszany a cappella [!] / Kazimierz Sikorski ; Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1949]. – 7, [1] s. ; 24cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 91) (Biblioteka Chóralna ; 6)

Znak wydaw. : P.W.M. 437

Opis wg okł.

574392 II

758. SIKORSKI, Kazimierz

Walczyk kurpiowski : melodia ludowa na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Sikorski. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 91)

Znak wydaw. : P.W.M. 934

Opis wg okł.

574389 II

759. SILCHER, Friedrich

Chöre und Quartette : für Männerstimmen a cappella und mit Klavierbegleitung / von Friedrich Silcher. – [Partitura]. – Kassel : Nagels Verlag, 1966. – 72, [3] s. ; 20 cm. – (Friedrich Silcher Ausgewählte Werke ; 6)

573681 I

760. SING

Sing Along, Europe! : [a song-book for opening singing] = Zapojmo skupaj, Evropa! : [pesmarica za skupno petje] / song-book selected by Robert Sund ; [edited by Mitja Gobec]. – [Partytura skupiona] – Ljubljana : Slovenian Organizing Committee of European Symposium on Choral Music : Association of Cultural Organizations of Slovenija, 1995. – 45, [3] s. ; 30 cm

Zbiór pieśni na chór mieszany a cappella

573984 III

761. ŠIVIC, Pavel

Mešani zbori / Pavel Šivic ; ZKPOS [Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije]. – [Partytura]. – Ljubljana : Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije, 1976. – 68, [2] s. ; 29 cm

Znak wydaw. : Ed. idss 15

Zbiór pieśni na chór męski

573804 III

762. SKWARCZYŃSKI, Tadeusz

Sprawny do pracy i obrony : na chór męski a cappella / muz. T. Skwarczyński ; [oprac. Waław Lachman] ; sł. W. Lipniacki. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [4] s. ; 31 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 594

Opis wg nagł.

573950 III

763. SKWARCZYŃSKI, Tadeusz

Sprawny do pracy i obrony : na głos i fortepian / muz. T. Skwarczyński ; sł. W. Lipniacki. – [Partytura]. – [B.m.] : Czytelnik, 1951 (Kraków : Druk. Narodowa). – [4] s. ; 24 cm. – (Biblioteka Instrukcji i Regulaminów Sportowych)

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 210

Opis wg okł.

574199 II

764. SLAV'SÂ

Slav'sâ, Otčizna! : horovyje proizvedeniâ o bor'be russkogo naroda za svobodu i nezavisimost' rodiny. – [Partitura]. – Moskva ; Leningrad : Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izdatel'stvo, 1951. – 109, [2] s. ; 29 cm

Znak wydaw. : M. 22012 G.

Na chór mieszany z tow. fortepianu

574148 III

765. SLOVENSKA

Slovenska zborovska stvaritev : 55 skladateljev – 55 skladb = 55 composers – 55 compositions / odgovorni urednik J. Jež. – [Partytura]. – Ljubljana : Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1995. – 153 s. ; 30 cm . – (Edicija Izbrana Dela Slovenskih Skladateljev ; 37)

Zbiór pieśni na 1, 3 i 4 gł. chór a cappella lub z tow. organów.

574117 III

766. SLOVENSKE

Slovenske narodne pesmi / [zbral in uredil Milko Škoberne]. [Cz.] 1, Za moške zборе. – [Partytura skupiona]. – Ljubljana : Scena, 1972. – [84] s. ; 31 cm

Zbiór pieśni na chór męski

573906 III

767. SLOVENSKE

Slovenske narodne pesmi / [zbral in uredil Milko Škoberne]. [Cz.] 2, Za mešane zборе. – [Partytura skupiona]. – Ljubljana : Scena, 1972. – [60] s. ; 31 cm

Zbiór pieśni na chór mieszany

573951 III

768. SŁONECZKO,

Słoneczko, słoneczko... : na czterogłosowy chór męski / oprac. W. Lachman ; melodia i sł. ludowe. – [Partytura skupiona]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 319

Opis wg okł.

573949 III

769. SOKALSKI, Józef

Jest drożyna jest : lubelska pieśń ludowa : na chór mieszany a cappella / Józef Sokalski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 114)

Znak wydaw. : PWM 861

Opis wg okł.

573570 II 573571 II

770. SOKALSKI, Józef

W mojem uogródecku : lubelska pieśń ludowa : na chór mieszany a cappella / Józef Sokalski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 110)

Znak wydaw. : P.W.M. 860

Opis wg okł.

574399 II

771. SOLECKI, Leonard

Jasełka (szopka) : oratorium ludowe w pięciu oddziałach w śpiewach i obrazach scenicznych, z kolend [!], kantyczek i melodyj chorahu kościelnego polskiego / zestawili Leonard Solecki. – Wyd. 5 poprawne [!]. – Wyciąg fortepianowy z tekstem. – Kraków : Księgarnia Katolicka Władysława Miłkowskiego, 1909. – XIX, [1], 59 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : L. v. M. 1

Nota rps. : J.[Joanna] Żnińska. – Wewnątrz tekstu wiele poprawek i dopisków rękopiśmiennych.

573535 II

772. STADLER, Alfred

Alpuhara : ballada na chór męski : do słów A. Mickiewicza : op. 20 / Alfred Stadler. – [Partytura skupiona]. – Lwów ; [b.w., ok. 1900] (Lwów : lit. A. Przyszłaka). – 13 s. ; 32 cm

573111 III

773. STALMIERSKI, Janusz

Ludowe capriccio : na chór męski a cappella / Janusz Stalmierski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChO). – [1], 11 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 14)

Utwór wyróżniony na II Konkursie Kompozytorskim im. St. Wiechowicza w Międzyzdrojach w 1981 roku

574103 III

774. STO

100 [Sto] kolend [!] na chór 3 i 4 głosowy męski a capella [!] do użytku kościelnego, szkolnego i domowego / zebrał i oprac. Kazimierz Garbusiński. Cz. 2, 50 kolend [!]. – Warszawa [i in.] : nakł. Gebethnera i Wolffa, [ok. 1900]. – 60 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : G 6395 W

Opis wg okł.

574109 III

775. STO

100 [Sto] pieśni żołnierskich / [red. Witold Rudziński]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – 264 s. ; 16 cm. – (Biblioteka Muzyczna Domu Wojska Polskiego ; 56)

Na głos z tekstem podłożonym

574478 I

opis Artykuła 5. wariant

Wszecławiański Zjazd Spiew. w Poznaniu 18-22 maja 1929
ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

Bajka o wieprzu i kotce

do słów K. DYMA (Em. Imieli)

na chór mieszany

ułożył

STEFAN M. STOIŃSKI

op. 7.

BIBLIOTEKA
Instytutu Sł. i Fil. Spiew. i Lit.
nr 174

POZNAŃ 1929.

Nakład i własność Wielkopolskiego Zw. Kół Spiewaczych.

Copyright by Wielkopolski Związek Kół Spiew. 1929.

Odpis, przedruk i przeróbka wzbronione.

Oddzielne głosy do nabycia w księgarniach dowolnych.

Prawo wykonania nabywa się przez zakup całego materiału
nutowego.

Wyłączne przedstawicielstwo i skład główny
na Stany Zjednoczone Ameryki Północnej, Kanadę, Amerykę Środkową i Południową:

WORZALLA PUBLISHING Co.

Stevens Point, Wis. - U. S. A.

Odręczna notatka autora Stefana Mariana Stoińskiego na okładce

*Słowo głębok. nimanin za wysoka, pracz artystyczną, najtęszszego
dyrygenta chóru w Polsce, - 1 - wielkiego pianina i ośleć spiewderaj
mytrawnego jadaczego, dyrekt. Instytut. Muś. Konforytora, krytyka etc.
p. W. Paweł Gr. St. Stoińskiego - ofianuje te choroimno piosenki - autor*

WALERJAN STYŚ

W. St.
Inowrocław
19/9. 1929r.

Chórowi „HASŁO” w Poznaniu poświęcam.

CHCESZ PIOSENEK MYCH

*Własność
St. M. Stoińskiego*



Nakład i własność autora.

Copyright by Walerjan Styś. 1929.

Odps. przedruk lub przeróbka wzbronione.

Oddzielne głosy chórowe do nabycia.

Skład główny: Gebethner i Wolff, Warszawa,

oraz u autora - Inowrocław, ul. Dworkowa 4^a

*Reprod. i Wyd. nut C. Przytułski
Sosnowiec, 3. Maja 15.*

Dedykacja Waleriana Stysia dla Stefana Mariana Stoińskiego.

Pieczątka własnościowa

776. STO

150 [Sto pięćdziesiąt] pieśni i piosenek : na chór męski i mieszany / ułożył Jan Gall. Część 1, Chóry męskie. – [Partytura]. – Lwów : Towarzystwo Wydawnicze, 1903. – [6], 103 s. ; 26 cm

574110 III

777. STOIŃSKI, Stefan Marian

Bajka o wieprzu i kotce : na chór mieszany : op. 7 / Stefan M. Stoiński ; słowa Karola Dyma [pseud.]. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 11 s. : err. ; 32 cm

Nazwa aut. : Emanuel Imiela. – Na okł. : Wszechsłowiński Zjazd Śpiew. w Poznaniu 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

W egz. o sygn. 573152 nota rps. : Jedyne egzemplarz przeze mnie poprawiony. Wszystkie inne z błędami i to okropnymi, St. M. Stoiński. – Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573151 III 573152 III

778. STOIŃSKI, Stefan Marian

2 [Dwa] utwory na chór męski : op. 6 / St. M. Stoiński. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1930]. – 7 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; nr 6)

Zawiera : Jesienną nocą / słowa L. Staffa ; Otworem / słowa K. Laskowskiego (EL)

Na egz. o sygn. III 573185 ded. rps. autora dla Marii i Jerzego Szydłowskich

573185 III 573245 III

779. STOIŃSKI, Stefan Marian

Ej ! żoł mi, żoł mi : ludowa pieśń góralska od Żywca (od Żabnicy) : na chór męski : op. 20, nr 2 / ułożył Stefan M. Stoiński. – [Partytura skupiona]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1937. – [4] s. ; 24 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 31)

Bezpłatny dodatek do Śpiewaka nr 6, rok XVIII

573462 II 573463 II 573464 II

780. STOIŃSKI, Stefan Marian

Pieśń do św.[Świętej] Barbary (patronki górników) : na chór męski a cappella lub z tow. organów : na głos solowy z tow. organów : op. 13, nr 3 / St. M. Stoiński. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1932]. – 7 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 18)

Na chór męski a cappella oraz na głos z tow. organów

573853 III

781. STOIŃSKI, Stefan Marian

Pieśń polskich górników : na chór męski a cappella : op. 13 nr 1 / St. M. Stoiński. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1949]. – 6 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 16)

Opis wg okł.

573962 III

782. STOIŃSKI, Stefan Marian

Pieśń polskiego hutnika : na chór mieszany a cappella : op. 12 nr 2 / St. M. Stoiński. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1932]. – [1], 4, [1] s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 14)

Opis wg okł.

3 pieczętki cenzorskie z roku 1946

573974 III

783. STOIŃSKI, Stefan Marian

Rozmowa z piramidami : na chór mieszany : [op. 5 nr 1] / St. M. Stoiński ; do słów Juliusza Słowackiego. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1946. – 6 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna)

Opis wg okł.

573999 III

784. STOIŃSKI, Stefan Marian

Siedem pieśni ludowych śląskich : na chór mieszany a cappella : op. 2 / Stefan M. Stoiński. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, [1933]. – 15 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 24)

Zawiera : Smutna piosenka ; Rudzkie dziewczki ; Żołnierz śląski ; Jarzębaty ptak ; Mój kochanek ; Cztery mile za Opawą ; Pij braciszku

573911 III

785. STOIŃSKI, Stefan Marian

Śmierć komara ; Nie mogę ; Brałem niegdyś : op. 3 / St. M. Stoiński. – Partytura. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1927. – 17 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : St. M. St. 1

Utwory na chór mieszany a cappella. – Równol. tyt. w jęz. czeskim

Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

574000 III

786. STOIŃSKI, Stefan Marian

Trzy utwory na chór mieszany : op. 3 / St. M. Stoiński. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1948. – 12 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 75)

Opis wg okł. – Zawiera : Śmierć komara ; Nie mogę ; Brałem niegdyś
574125 III 574126 III 574127 III

787. STYŚ, Walerian

Cztery pieśni / Walerjan Styś. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – [12] s. ; 30 cm. – (Chóry Męskie a Cappella)

Zawiera : Dudu–dudu, Pili–pili ; Tak mi na świecie źle dziewczyno ; Gdyby mi życie było nie męką ; Mówią mi wiecznie twoje oczy

Na egz. o sygn. III 573212 pieczęć : Własność Polskich Kopalń Skarbowych na Górnym Śląsku Spółki Dzierżawnej, Spółki Akcyjnej w Katowicach

573212 III 573213 III

788. STYŚ, Walerian

Cztery pieśni : chóry męskie a cappella / Walerian Styś. – [Partytura]. – [B.m.] : nakł. i własność autora, 1929 (Sosnowiec : Reprod. i Wyd. nut C. Przytułski). – 24 s. ; 31 cm

Zawiera : Chcesz piosenek mych ; Zdradziła mnie piosenka ; Chłop se jestem ; Toast okolicznościowy. – Opis wg okł.

Ded. rps. : W dowód uznania za wysoką pracę artystyczną najtęższego dyrygenta chórów w Polsce wielkiego pioniera idei śpiewaczej wytrawnego pedagoga, dyrekt. Instytutu Muz. kompozytora, krytyka, etc. JW. Panu dyr. St. Stoińskiego – ofiarowuje te skromne piosenki autor. Inowrocław 18 / 9 1929r. – Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573199 III

789. STYŚ, Walerian

Kantata okolicznościowa : na chór mieszany 4 głosowy / Walerian Styś. – [Partytura]. – [B. m. : b.w., przed 1936]. – [6] s. ; 26 cm

Opis wg okł.

Pieczęć : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

573618 II

790. SUITA

Suita kujawska : na sola i chór mieszany a cappella / oprac. M. Woźny. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 27 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 3)

Znak wydaw. : PWM 1759

Opis wg okł.

574348 II 574349 II

791. SULLIVAN A. S.

Pieśń dokerów / muz. Sullivan ; oprac. Piotr Perkowski ; sł. M. Morelli ; tł. Stanisław Średnicki. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [7] s. ; 24 cm

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574213 II

792. SURZYŃSKI, Józef

Bard : 55 pieśni na czterogłosowy chór męski / ułożyli [Józef] Surzyński, Mieczysław Surzyński, Stefan Surzyński. – Poznań : Księgarnia św. Wojciecha, [ok. 1900]. – [4], 104 s. : il. ; 19 cm

Znak wydaw. : J. S. 1

Na egz. o sygn. I 573682 pieczęć : Tow. Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

Na egz. o sygn. I 573683 pieczęć : Towarzystwo Miłośników Sztuki w Kielcach, Chór

573682 I 573683 I

793. SURZYŃSKI, Józef

Hymn Polski Zmartwychwstałej („Bogu Rodzica”) : na chór mieszany z tow. fortepianu i harmonium lub orkiestry / ułożył J. Surzyński ; słowa Juliusza Słowackiego. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1928. – 4 s. ; 32 cm

Na chór mieszany z tow. fortepianu i harmonium. – Opis wg okł.

573338 III

794. SURZYŃSKI, Józef

Pogrzeb Kościuszki : kantata na czterogłosowy chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu (ad. libit.) : op. 32 / utworzył J. Surzyński ; do słów Kornela Ujejskiego. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1924. – [5] s. ; 30 cm

Ded. : Tadeuszowi Kościuszce w setną rocznicę śmierci. – Opis wg okł.

573834 III

795. SUZIN, Adam

Śpiewnik dla chórów szkół podstawowych / Adam Suzin. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964. – 146, [2] s. ; 24 cm

Na głos z tekstem podłożonym

Nota rps. : Michał Cichy

574318 II

796. SWATOŃ, Józef

Muzykanci grają juchy...! : melodie ludowe z Mazowsza na kapelę ludową z przyśpiewkami / Józef Swatoń. – [Głosy]. – Kraków : T. Gieszczykiewicz, 1947. – Głosy (12 s. ; 4 ; 4 s) ; 34 cm

W głosie I skrzypiec podłożony tekst przyśpiewek

574096 III

797. SWATOŃ, Józef

Pieśni ludowe spiskie, orawskie : na 3-głosowy chór równy / Józef Swatoń. – [Partytura]. – Łódź : Ludowy Instytut Muzyczny, 1946. – 10, [1] s. ; 21 cm. – (Biblioteka Ludowego Instytutu Muzycznego ; 4)

573711 II 573712 II

798. SWATOŃ, Józef

Rozplitaj bracie : (melodia lubelska) : [na chór i kapelę ludową] / Józef Swatoń. Niech żyje Unrra : groteska na chór / muzyka J. Swatoń ; słowa A. D. Starkława. – Partytura skupiona. – Kraków : „Polska Nuta”, 1947. – 3 s. ; 30 cm

Opis wg okł.

III 574001

799. SWOLKIEŃ, Henryk

Dwie pieśni o generale Świerczewskim : na głos z fortepianem / Henryk Swolkień ; do słów Roberta Stillera. – Warszawa : „Prasa Wojskowa”, [ok. 1950]. – 7, [1] s. ; 30 cm. – (Biblioteka Muzyczna Domu Wojska Polskiego ; 5)

573226 III

800. SWOLKIEŃ, Henryk

Serce generała : na chór mieszany i mały zespół orkiestrowy / Henryk Swolkień ; słowa Robert Stiller. – [Wyciąg fortepianowy i głosy]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1950. – Głos dyrekcyjny : 6 s. ; 30 cm + Głosy : [22] k. luź.

Znak wydaw. : Nr 92 „Czytelnik”

573924 III

801. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Ej, zazielenił się świat : na chór mieszany / muz. T. Sygietyński ; słowa W. Byczko, T. Wołgina ; przekład [z ros.] St. R. Dobrowolski. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [4] s. ; 29 cm

573327 III

802. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Piosenka o Bierucie / T. Sygietyński ; sł. S. Doboszówna – Kraków : Czytelnik, 1952. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 412

Z repertuaru Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”. – Na głos z fortepianem

574211 II

803. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Piosenka o książce : na chór mieszany a cappella / T. Sygietyński ; oprac. J. K. Lasocki ; słowa K. I. Gałczyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 6 s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 3)

Znak wydaw. : PWM 1924

Opis wg okł.

573731 II 573732 II

804. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Piosenka o 6[sześć]-letnim planie : na chór mieszany a cappella / T. Sygietyński ; słowa St. Wygodzki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 6 s. ; 24 cm. – (Festiwal Muzyki Polskiej. B – na chór mieszany a cappella ; 18)

Znak wydaw. : P.W.M. 589

Opis wg okł.

573739 II

805. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Piosenka o 6[sześć]-letnim planie : na kwartet akordeonowy / Tadeusz Sygietyński ; słowa St. Wygodzki ; oprac. Czesław Żak. – Kraków : Czytelnik, 1951. – Głosy : [11] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 194

Opis wg okł.

573841 III

806. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Pochód przyjaźni : na kwartet akordeonowy / Tadeusz Sygietyński ; słowa E. Fiszer ; oprac. Czesław Żak. – Kraków : Czytelnik, 1951. – Głosy : [6] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 193

Opis wg okł.

573838 III

807. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Szesnaście pieśni Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” : na chór z towarzyszeniem fortepianu / Tadeusz Sygietyński. – [Partytura i głosy]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – Teksta ([111] s.) ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 295

Tyt. na okł. : Szesnaście piosenek [...] : na chór żeński i mieszany

573890 III

808. SYGIETYŃSKI Tadeusz

Szesnaście piosenek : Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” : na głos i fortepian / Tadeusz Sygietyński. – Wyd. 2. – Kraków : „Czytelnik”, 1952. – 46, [2] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 294

573891 III

809. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

To idzie młodość : piosenka z filmu „Przygoda na Mariensztacie” / Tadeusz Sygietyński ; tekst Ludwik Starski. – Kraków : Czytelnik, [1953]. – 4 s. : fot. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 535

Opis wg okł.

574040 III

810. SYGIETYŃSKI, Tadeusz

Ukochany kraj : na chór mieszany a cappella / T. Sygietyński ; słowa K. I. Gałczyński ; oprac. J. K. Lasocki. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 7 s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 12)

Znak wydaw. : PWM 1923

Opis wg okł.

574358 II

811. SZABELSKI, Bolesław

Marsz żołnierski : na chór mieszany z towarzyszeniem instrumentów dętych lub fortepianu / Bolesław Szabelski ; do słów Władysława Broniewskiego. – Partytura. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 46 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : P.W.M. 343

574101 III

812. SZALIŃSKI, Antoni

Ejże, Jasiu... / A. Szaliński ; słowa A. Rymkiewicz. – [Partytura]. – [Kraków] : Czytelnik, 1952. – 3 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : 446 Czytelnik

Na głos z fortepianem

573465 II

813. SZALONEK, Witold

Pieśni o Śląsku : na chór mieszany a cappella / Witold Szalonek ; słowa A. Baumgardten. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1967. – 23, [1] s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 38)

Znak wydaw. : PWM 6154

Zawiera: Katowicka ballada ; O Jasiowej Kasi ; Opolskie. – Opis wg okł.

573729 II

814. SZCZERBIŃSKI, Jan

Gdynia : chór mieszany a cappella / Marek Sart-Szczerbiński [pseud.] ; słowa Julian Tuwim. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. – 7, [1] s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 63)

Znak wydaw. : PWM 8189

Nazwa aut. : Jan Szczerbiński. – Opis wg okł.

573483 II

815. SZCZERBIŃSKI, Jan

Stare Miasto : [piosenka na głos z fortepianem] / muz. Marek Sart [pseud.] ; słowa Tadeusz Fangrat. – [Partytura]. – [B.m.] : Czytelnik, 1952 (Kraków : Druk Narodowa). – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : 457 „Czytelnik”

Nazwa aut. : Jan Szczerbiński. – Opis wg okł.

574201 II

816. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Ave Maria : na sopran, chór żeński 3-głosowy i organy / Tadeusz Szeligowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 8 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 42

Utwór skomponowany w 1943 r

573112 III 573113 III

817. SZELIGOWSKI, Tadeusz

4 [Cztery] pieśni weselne z Lubelszczyzny : na chór mieszany a cappella / Tadeusz Szeligowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 12)

Znak wydaw. : PWM 30

Średni stopień trudności

573527 II

818. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Koszałki, Opalki : scherzo : na 4-głosowy chór męski a cappella / Tadeusz Szeligowski ; słowa Emila Zegadłowicza. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 16 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 21)

Znak wydaw. : PWM 106

Opis wg okł.

573603 II 573604 II

819. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Pieśń żeglarzy : na chór mieszany a cappella / Tadeusz Szeligowski ; słowa Barbara Piwocka. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 217)

Znak wydaw. : PWM 1962

573740 II

820. SZELIGOWSKI, Tadeusz

5 [Pięć] pieśni ludowych z Lubelszczyzny : na 3 głosy żeńskie lub dziecięce w łatwym układzie / Tadeusz Szeligowski. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 6)

Znak wydaw. : P.W.M. 16

574253 II 574254 II

821. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Psalm radosny : (Księga Psalmów Ps. XVIII) : na chór mieszany / Tadeusz Szeligowski ; tekst w tł. B. Piwockiej. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, [1939]. – 5 s. ; 30 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 55)

In Memoriam G. Dufay (XV wiek). – Utwór nagrodzony na konkursie „Śpiewaka” w 1938 r.
III 573859

822. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Regina coeli laetare : z pieśni maryjnych według tekstów XV wieku / muzyka Tadeusza Szeligowskiego. – [Partytura]. – Lwów : Małopolski Związek Polskich Towarzystw Muzycznych i Śpiewaczych, 1934. – 12 s. ; 31 cm

Na chór mieszany. – Utwór nagrodzony pierwszą nagrodą na Konkursie Związku w r. 1934. –

Opis wg okł.

573871 III

823. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Regina coeli laetare : z pieśni maryjnych wg tekstów XV w. : na chór mieszany a cappella / muzyka Tadeusza Szeligowskiego. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, Zarząd Główny, 1979. – 11 s. ; 29 cm

Opis wg nagł.

573872 III

824. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Siadajcie wszyscy wokół z nami : zbiór pieśni towarzyskich na chór (2, 3 lub 4 głosy) / Tadeusz Szeligowski. – [Wyciąg fortepianowy i głosy]. – Warszawa :

„Czytelnik”, 1946. – 28 s. ; 30 cm. + Głosy : [20] s. – (Biblioteka Amatorskich Zespołów Muzycznych)
573892 III

825. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Suita weselna : na sopran solo i tenor solo, chór żeński i mieszany z fortepianem / Tadeusz Szeligowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 18 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : P.W.M. 454

Zawiera utwory w oprac. na : sopran solo, chór mieszany z tow. fortepianu ; chór żeński z tow. fortepianu ; sopran i tenor solo, chór mieszany z tow. fortepianu ; chór mieszany i żeński z tow. fortepianu

574149 III

826. SZELIGOWSKI, Tadeusz

Swatkwowie mali : na chór mieszany a cappella / Tadeusz Szeligowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChO). – [1], 3 s. ; 30 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej)

573909 III

827. SZEŚĆ

Sześć pieśni angielskich : chór męski a cappella i z tow. fortepianu / [słowa polskie Halina Szymulska]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1958. – 31, [1] s. ; 29 cm

573889 III

828. SZEŚĆ

Sześć pieśni odznaczonych na konkursie kompozytorskim „Harmonji” w Poznaniu w r.[roku] 1924. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 27 s. ; 31 cm. – (Chóry Mieszane a Cappella)

Zawiera : Burza morska ; W wieczorną ciszę ; Czarowną cichą nocą / M. K. Prosnak. Ma-drygał „Dwie wisienki” / F. Nowowiejski. Po zachodzie ; Z kwiatami / St. Lipski

573898 III 573899 III 574162 III

829. SZEŚĆ

Sześć pieśni z Sądecczyzny [!] : na chór męski a cappella / oprac. J. Czech. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1966. – 23 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 40)

Znak wydaw. : PWM 5844

Opis wg okł.

574311 II

830. SZEŚĆ

Sześć utworów : na chór mieszany a cappella. – Wyd. zbiorowe. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1929. – 34 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 4)

Zawiera : Krakowiak / Bolesław Wallek-Walewski. Panicz i dziewczyna / Michał Świerczyński. Madrygal „Jaś zakochany” / Feliks Nowowiejski. Żeby wiedział / Stefan Marian Stoiński. Przyszła baba do fararza ; Przygoda Jasia z Burkiem / Jan Gawlas

573997 III 574003 III

831. SZEŚĆ

Sześć utworów : na chór mieszany a cappella. – Wyd. zbiorowe. – [Partytura]. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, 1929 (Sosnowiec : A. Szykowski). – 28 s. ; 31 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 5)

Zawiera : Wiosna / St. Lipski. Śląska pieśń ludowa / Feliks Sachse. Z Twoich kości, hetmanie / Zygmunt Moczyński. Zima / Piotr Maszyński. Wstań pieśni / Karol Hławiczka. Rozmowa z piramidami / St. M. Stoiński

Na egz. o sygn. III 573982 pieczęć : Własność St. M. Stoiński

573982 III 573983 III

832. SZŁA

Szła dziewczeczka : śląskie pieśni ludowe w łatwych układach na zespoły szkolne i amatorskie / red. Władysław Nigrin i Tadeusz Prejzner. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 93, [6] s. ; 24 cm. – (Śpiewniki Chóralne ; T. 2)

Pieśni w układzie na 2 głosy, na 3 głosy różne, na 1 głos z towarzyszeniem instrumentu (skrzypiec, fletu, klarnetu, gitary)

574418 II

833. SZŁA

Szła Kasieńka : na chór mieszany a cappella / oprac. S. Stuligrosz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. – 4, [2] s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 4)

Znak wydaw. : PWM 3974

Opis wg okł.

574350 II 574351 II

834. SZPILMAN, Władysław

Do roboty : na kwartet akordeonowy / Władysław Szpilman ; śl. R. Dobrowolski ; oprac. Czesław Żak. – [Głosy]. – Kraków : „Czytelnik”, 1951. – Głosy : [9] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 209

W głosie Akordeonu I (solo) podłożony tekst piosenki

573236 III

835. SZPILMAN, Władysław

Hallo tu mówi wiosna : fox-trott / muzyka Wł. Szpilman ; tekst K. Winkler. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 3 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 179

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573329 III 573330 III

836. SZPILMAN, Władysław

Latarnie warszawskie : [piosenka] / Władysław Szpilman ; słowa T. Kubiak. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1951. – 4 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 240

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574406 II

837. SZPILMAN, Władysław

Ludzie walki i pracy / muzyka Władysław Szpilman ; słowa K. Winkler-Augustowski [pseud.]. Gniew / muzyka Władysław Szpilman ; słowa St. R. Dobrowolski. – Warszawa : „Czytelnik”, 1950. – 6 s. ; 30 cm. – (Piosenki „Czytelnika”)

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 90

Nazwa aut. : Winkler Kazimierz. – Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573866 III

838. SZPILMAN, Władysław

Morskie orły : [piosenka] / Władysław Szpilman ; słowa T. Urgacz. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, [1952]. – 3 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : 435 Czytelnik

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573671 II

839. SZPILMAN, Władysław

Pieśń pokoju / Władysław Szpilman ; [słowa Roman Sadowski]. – [Partytura]. – Katowice : „Czytelnik”, 1951. – 3 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Nr 135 Czytelnik

Na głos z fortepianem

573846 III

840. SZTWIERTNIA, Jan

Ryccerze : pieśń-kantata na chór mieszany / Jan Sztwiertnia ; do słów Wł. Bukowińskiego. – Wyd. 2. – Katowice : Związek Śląskich Kół Śpiewających, 1947. – Partytura (5 s.) ; 30 cm + Głosy (2 ; 2 s.). – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 70)

Opis wg okł.

573882 III 573883 III

841. SZWED, Józef

Śląsk : na chór mieszany z tow. fort. / Józef Szwed ; sł. Czesław Ślęzak ; Związek Śląskich Kół Śpiewaczych, Wydział Kultury PWRN [Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej]. – [Partytura]. – Katowice : ZŚKŚ, 1971. – 8 s. ; 29 cm

Opis wg okł.

573932 III

842. SZYFERS, Tomasz

Trzy pieśni : na chór żeński / Tomasz Szyfers. – [Partytura] – Lwów : [b.w.], 1932. – [6] s. ; 24 cm

Pieczęć : Skład nut Muzyki Polskiej Katowice, Młyńska 19 tel. 330-70

574447 II

843. SZYMANOWSKI, Karol

Dzieła / Karol Szymanowski ; kom. red. Józef M. Chomiński [i in.]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [dr. 1985]. – 34 cm

21 : Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszany / [red. tomu Barbara Konarska ; wstęp J. M. Chomiński]. – [Wyd. 2]. – [Partytura]. – [1985] (dr.1985). – XIII, 17, [5] s. : faks., 1 portr.

ISBN 83-224-2344-6, znak wydaw. : PWM 8080

573930 III

844. SZYMANOWSKI, Karol

Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszany a cappella / Karol Szymanowski. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 21 s. ; 31 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 10)

Wszehsłowiński Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

573917 III

845. SZYMANOWSKI, Karol

Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszany a cappella / Karol Szymanowski. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, [1982] (Warsz : PZCiO). – [2], 21, [1] s. : 1 portr. ; 30 cm

Przedr. oryg. : Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929

573916 III

846. ŚLĄZAK, Stefan

Górnictwo : melodia ludowa : na chór męski a cappella / Stefan Ślązak. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 128)

Znak wydaw. : PWM 977

Opis wg okł.

573478 II

847. ŚLĄZAK, Stefan

Już biło trzy ćwierci... : na chór mieszany a cappella / Stefan Ślązak. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 3 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 129)

Znak wydaw. : PWM 954

Opis wg okł.

573568 II 573569 II

848. ŚLĄZAK, Stefan

3 [Trzy] pieśni : na chór męski a cappella / Stefan Ślązak. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1950]. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 102) (Biblioteka Chóralna ; 10)

Znak wydaw. : P.W.M. 481

Opis wg okł.

574428 II

849. ŚLĄZAK, Stefan

U nas wedle młyna : śląska melodia ludowa : na 4-głosowy chór męski a cappella / Stefan Ślązak ; Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 3 s. ; 25 cm. – (Biblioteka Chóralna ; 4) (Polska Literatura Chóralna ; 85)

Znak wydaw. : P.W.M. 376

Opis wg okł.

574365 II 574366 II 574367 II

850. ŚPIEWAJMY

Śpiewajmy wszyscy / wyboru dokonał i muzycznie oprac. Marian Kubica ; [Wojewódzki Ośrodek Kultury w Katowicach, Śląski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr]. Z. 1, Niezapomniane pieśni i piosenki. – Katowice : WOK, 1983. – 136 s. ; 15 x 21 cm

Bibliogr. s. 134-136. – Na głos z tekstem podłożonym

574489 I 574490 I

851. ŚPIEWAJMY

Śpiewajmy wszyscy / wyboru dokonał Włodzimierz Starościak ; Wojewódzki Ośrodek Kultury w Katowicach. Z. 3, Ten dwudziesty pierwszy roczek ... – Katowice : WOK , 1991. – 64 s. ; 19 cm

Na głos z tekstem podłożonym

574473 I 574474 I

852. ŚPIEWNİK

Śpiewnik / ułożył Stanisław Bieniosek. Z. 1, Na chór mieszany. – [Partytura]. – Królewska Huta : A. Gaertner, 1924. – 40 s. ; 22 cm

Opis wg okł.

574316 II

853. ŚPIEWNİK

Śpiewnik : zbiór kwartetów męskich / pod red. Piotra Maszyńskiego ; Wydawnictwo Warszawskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”. Z. 2. – Warszawa : skł. gł. w Księgarni Gebethnera i Wolfa. Filja w Lublinie, [1895]. – [2], 96, [4] s. ; 25 cm

574326 II

854. ŚPIEWNİK

Śpiewnik : zbiór kwartetów męskich / pod red. Piotra Maszyńskiego ; Wydawnictwo Warszawskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”. Z. 4. – Warszawa : skł. gł. w Księgarni Gebethnera i Wolfa. Filja w Lublinie, [1903]. – S. [2], 193-292, [4] ; 25 cm

574324 II

855. ŚPIEWNİK

Śpiewnik : zbiór kwartetów męskich / pod red. Piotra Maszyńskiego ; Wydawnictwo Warszawskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”. Z. 5. – Warszawa : skł. gł. w Księgarni Gebethnera i Wolfa. Filja w Lublinie, [1905]. – S. [2], 293-388, [4] ; 25 cm

Pieczęć : Gubrynowicz & Syn / księgarnia we Lwowie

574325 II

856. ŚPIEWNİK

Śpiewnik : zbiór kwartetów męskich [!] / pod red. Piotra Maszyńskiego ; Warszawskie Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia”. Z. 1, 1887-1893. Z. 2, 1893-1897. Z. 3, 1898-1900. Z. 4, 1900-1904. – Warszawa : Warszawskie Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia”, 1887-1904. – 1 wol. ([2], 96 ; [2], 96 ; [2], 97-192 ; [4], 193-292 s.) ; 24 cm

Pieczęć : Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” w Zawierciu

574320 II

857. ŚPIEWNIK

Śpiewnik chórów polonijnych : na chór mieszany a cappella / zebrał i oprac. Jerzy Kołaczkowski ; Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”, Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych. – [Partytura]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1971. – 99 s. ; 24 cm

574315 II

858. ŚPIEWNIK

II śpiewnik chórów polonijnych : na chór męski a cappella / zebrał i oprac. Jerzy Kołaczkowski ; Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”, Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych. – [Partytura]. – Warszawa : Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, 1973. – 95, [2] s. ; 24 cm

573516 II

859. ŚPIEWNIK

Śpiewnik liturgiczny : [melodie i teksty]. – Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1991 (Wroc. : WZG). – 554 s. ; 18 cm

Tekst pieśni część. łac. – Bibliogr. s. 551-552. – Indeksy

574466 I

860. ŚPIEWNIK

Śpiewnik narodowy z nutami. – Mikołów : Spółka Wydawnicza Karola Miarki, [po 1920]. – 80 s. ; 17 cm

Na głos z tekstem podłożonym

574475 I

861. ŚPIEWNIK

Śpiewnik na trzy głosy równe / oprac. Feliks Rybicki. Z. 1. – [Partytura]. – Warszawa : nakł. autora, [1921]. – 16 s. ; 26 cm

Znak wydaw. : F. 1 R.

Ded. : Pamięci mego „Chóru Miłośniczek Śpiewu” (1915-1921 r.) przy zajęciach pozaszkolnych Polskiego T-wa Krajoznawczego

574107 III

862. ŚPIEWNIK

Śpiewnik piosenek radzieckich dla dzieci i młodzieży w łatwym układzie na głosy i fortepian / [oprac. muzyczne Marian Sowa]. – Wyd. 7. – [Partytura]. – Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ [Centralnej Rady Związków Zawodowych], 1979. – 163, [1] s. ; 25 cm

573987 III

863. ŚPIEWNIK

Śpiewnik Radiowej Czelodki. Seria I, Maj 1953. – Wyd. 2. – Stalinogród [Katowice] : Rozgłosnia Polskiego Radia, 1953. – 64, [1] s. ; 20 cm. – (U Karliczka Brzmi Pieśniczka)

Na głos z podłożonym tekstem

574313 II

864. ŚPIEWNIK

Śpiewnik Radiowej Czelodki. Seria II, Marzec 1954. – Stalinogród [Katowice] : Rozgłosnia Polskiego Radia, 1954. – 61, [2] s. ; 20 cm. – (U Karliczka Brzmi Pieśniczka)

Na głos z podłożonym tekstem

574314 II

865. ŚPIEWNIK

Śpiewnik strzelecki : na chór czterogłosowy męski. Z. 1, 14 pieśni wojskowych / w ukł. K. Sikorskiego [i in.]. – [Partytura]. – Warszawa : Związek Strzelecki, 1928. – [31] s. ; 24 cm

574317 II

866. ŚPIEWNIK

Śpiewnik swojski : 30 polskich pieśni ludowych : na 3-głosowy chór mieszany a cappella / oprac. Franciszek Ryling. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. – 47, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 4815

574305 II

867. ŚPIEWNIK

Śpiewnik swojski : 30 polskich pieśni ludowych : na 3-głosowy chór mieszany a cappella / oprac. Franciszek Ryling. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973. – 47, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 5911

574306 II

868. ŚPIEWNIK

Śpiewnik wydany przez Towarzystwo śpiewacze „Echo” we Lwowie : dla użytku swoich członków / przepisał Ludwik Janowski. – [Partytura skupiona]. – Lwów : TŚ „Echo”, [ok. 1900]. – 73, [2] s. ; 14 x 19 cm

Odb. litograficzna. – Na chór czterogłosowy

Pieczęć : Chór Męski „Echo” w Poznaniu

574472 I

869. ŚPIEWNIK

Śpiewnik zaolziański / dyr. artystyczny Leszek Kalina ; wyboru utworów dokonała Rada Artystyczna Zrzeszenia Śpiewaczo-Muzycznego Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czeskiej Republice. – [Partytura]. – Katowice : Śląska Biblioteka Muzyczna, 1993. – Teka ([27] k. luź.) : facs. ; 30 cm

Opis wg okł. – Teka zawiera : 1, Utwory na chór męski : Śląskie kwiaty / Andrzej Hławiczka. Z śląskiej niwy/ Karol Hławiczka. Znad Olzy nr 1/ Jan Kiszka. Siekierczko moja ; Buczyño, buczyño / Bronisław Kalina. „Piast” : uwertura ; Marsz/ Leopold Raszyk. 2, Utwór na chór żeński : Kołysanka/ Józef Firla . 3, Utwory na chór mieszany : Zachodzi słońeczko ; A w naszej dolinie / Eugeniusz Fierla. Zahuczały góry ; W czarnym lesie/ Jerzy Hadyna. Bijatyka ; Po naszych Beskidach ; Zwada / Paweł Kaleta. Tryptyk beskidzki / Leszek Kalina. O Stwórco / Jerzy Samiec. Almi Parentis ; Amor meus est Crucifixus / Jerzy Trzanowski

573912 III

870. ŚPIEWNIK

Śpiewnik zbiorowy obejmujący utwory na chóry męskie / wyd. staraniem Związku Kół Śpiewackich. Cz. 2. – [Partytura]. – Poznań : Związek Kół Śpiewackich, 1910. – S. [2], 9-115 ; 20 cm

574319 II

871. ŚPIEWNIK

Śpiewnik zbiorowy obejmujący utwory na chóry męskie [!] / wydany staraniem Związku Kół Śpiewackich w Poznańskim. – [Partytura]. – Poznań : ZKŚ, 1898. – 166 s. ; 19 cm

574462 I

872. ŚPIEWNIK

Śpiewnik zbiorowy zawierający utwory na chór mieszany : z towarzyszeniem fortepianu, z towarzyszeniem dowolnem, bez towarzyszenia. Cz. 3. – [Partytura]. – Poznań : Związek Kół Śpiewackich Polskich, 1913. – 148 s. ; 33 cm

Znak wydaw. : P.& P. 1

Pieczęć : Związek Śląskich Kół Śpiewaczych

574015 III

873. ŚPIEWNIK

Śpiewnik Związku Śląskich Kół Śpiewackich. Zeszyt 1, Na chór mieszany. – Partytura. – Bytom : nakł. Związku, 1920. – 16 s. ; 31 cm

574112 III

874. ŚPIEWNIK

Śpiewnik Związku Śląskich Kół Śpiewackich : zbiór pieśni na chór mieszany. – Partytura. – Bytom : Związek Śląskich Kół Śpiewackich, 1921. – 16, [1] s. ; 31 cm

574111 III

875. ŚPIEWY

Śpiewy strażackie : na cztery męskie głosy z partyturą / zebrał dla użytku Towarzystwa śpiewu Fr. Zaremba. Z. 12. – [B.m : b.w., ok. 1900] (Poznań : druk. Jarosława Leitgebra). – 6 s. ; 25 cm

Ded. : Alfredowi Bojarskiemu naczelnikowi ochotniczej straży ogniowej we Lwowie, na cztery męskie głosy i partyturę ułożył w harmonią Fr. Zaremba, wielkopolanin. – Opis wg okł.

574143 III

876. ŚWIAT

Świat musicalu : wybór piosenek z polskich musicali / [red. Joachim Olkuśnik ; wybór utworów i oprac. tekstów Marek Sart ; projekt okł. i il. Eryk Lipiński]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej, [1976]. – 95, [4] s. : il. ; 29 cm

Na głos z fortepianem

573986 III

877. ŚWIDER, Józef

A ja tobie bajki opowiadam : na chór męski a cappella / Józef Świder ; [słowa K. I. Gałczyński]. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988. – [3] s. ; 30 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej)

573120 III 573121 III 573122 III

878. ŚWIDER, Józef

Alla Polacca : polskie rytmy i melodie na chór żeński lub dziecięcy / Józef Świder. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChIO). – 19 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 21)

573123 III 573124 III

879. ŚWIDER, Józef

4 [Cztery] piosenki : na 3 głosowy chór dziecięcy a cappella / Józef Świder. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, Zarząd Główny, 1979. – 7 s. ; 29 cm

Opis wg okł.

573286 III

880. ŚWIDER, Józef

Dwie pieśni : chór mieszany a cappella / Józef Świder ; słowa Julian Tuwim, Jarosław Iwaszkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1971. – 13, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 265)

Znak wydaw. : PWM 7118

Opis wg okł.

573428 II

881. ŚWIDER, Józef

Dwie pieśni do słów K. I. Gałczyńskiego : na chór męski a cappella / Józef Świder. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1967. – 22, [2] s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 37)

Znak wydaw. : PWM 6153

Zawiera: Zachłysnąć się tobą ; Dwie gitary – Opis wg okł.

573513 II

882. ŚWIDER, Józef

Kołysanka : na chór męski a cappella / Józef Świder ; słowa Maria Konopnicka. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 241)

Znak wydaw. : PWM 4784

Opis wg okł.

Na egz. o sygn. II 573631 dedykacja rękopiśmienna autora dla Mariana Kubicy

573630 II 573631 II 573632 II

883. ŚWIDER, Józef

Mały koncert wokalny : na chór żeński lub dziecięcy / Józef Świder. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChIO). – 25 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 19)

573796 III

884. ŚWIDER, Józef

Mozaika kolędowa : na chór mieszany a cappella / Józef Świder. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1989 (Warsz. : PZChIO). – [2], 5 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej)

573793 III 573794 III 573795 III

885. ŚWIDER Józef

Muzyka poranna : 6 piosenek na chór żeński do słów Jerzego Lieberta / Józef Świder. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Polskiego Związ-

ku Chórów Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChO). – [2], 15 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 11)

573798 III 573799 III 573800 III

886. ŚWIDER, Józef

6 [Sześć] piosenek na chór dziecięcy / Józef Świder ; do słów St. Grochowiaka. – [Partytura]. – Katowice : Wojewódzki Ośrodek Kultury : Polski Związek Chórów i Orkiestr. Oddział Śląski, 1985. – 12 s. ; 30 cm

Faks. autografu. – Zawiera : Ptaki ; Flamingi ; Brzózka ; Konie, konie ; Wyliczanka ; Poranek

573913 III

887. ŚWIDER, Józef

Trzy pieśni : na chór mieszany a cappella / Józef Świder ; do słów K. I. Gałczyńskiego. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. – 19 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 240)

Zawiera : Gdy próg domu przestępujesz ; Ile razem dróg przebytych ; Pokochałem ciebie

574440 II

888. ŚWIDER, Józef

Utwory chóralne : [na chór mieszany] / Józef Świder ; Polski Związek Chórów i Orkiestr. Oddział Śląski. – [Partytura]. – Katowice : Śląska Biblioteka Muzyczna, 1991. – Teka ([27] s.) ; 30 cm

Zawiera : Alla polacca – polonez ; Alla polacca-kujawiak-oberek ; Alla polacca - krakowiak ; Flamingi ; Kto szuka Cię ; Moja piosenka

574057 III 574058 III 574059 III

889. ŚWIECI

Świeci się Warszawa : piosenka ludowa na czterogłosowy chór mieszany a cappella / oprac. Mieczysław Krzyński. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [6] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 612

Opis wg okł.

573948 III

890. ŚWIERC, Piotr

Kolędy i pastoralki polskie / wybór i komentarz Piotr Świerc. – Katowice : Polski Związek Chórów i Orkiestr : Towarzystwo Zachęty Kultury : Oficyna Wydawnicza Sygnatura, 1991. – 113, [3] s. ; 20 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna)

Na głos z tekstem podłożonym

573709 I

891. ŚWIERCZEK, Wendelin

Krótkie utwory okolicznościowe : na 4 głosowy chór męski / W. Świerczek. – Wyd. 2. – [Partytura skupiona]. – Kraków : Wydawnictwo Księży Misjonarzy, 1936. – 5 s. ; 19 cm

Zawiera : Na powitanie ; Wiwat ; Na pożegnanie. – Opis wg okł.

573678 I

892. ŚWIERCZEK, Wendelin

Śpiewniczek młodzieży polskiej zawierający dawne i nowsze pieśni z muzyką na 1, 2 i 3 głosy / oprac. W. Świerczek. Z. 1. – Wyd. 3 popr. – [Partytura skupiona]. – Kraków ; Nowa Wieś : Ks. ks. Misyjonarze, 1922. – 96 s. ; 14 cm

574463 I

893. ŚWIERZYŃSKI, Adam

Kołobrzeskie zaślubiny : polonez : na chór mieszany i fortepian = Le Mariage de la Mer à Kołobrzeg : polonaise pour chœur mixte et piano / Adam Świerzyński ; [słowa Franciszek Fenikowski]. – Wyd. 2. – [Partytura]. – [B.m.] : Stowarzyszenie Marynistów Polskich, [1981]. – 11 s. ; 29 cm. – (Polska Muzyka Marynistyczna = La Musique Marine Polonaise) (Biblioteka Muzyczna / pod red. Adama Świerzyńskiego. Seria I, Utwory Chóralne)

573359 III

894. ŚWIERZYŃSKI, Adam

Kołyśanka : na chór mieszany a cappella = Berceuse : pour chœur mixte cappella / Adam Świerzyński ; [słowa Zofia Płocińska]. – [Partytura]. – [Warszawa] : Stowarzyszenie Marynistów Polskich : Polski Związek Chórów i Orkiestr, [1980]. – [9] s. ; 30 cm. – (Polska Muzyka Marynistyczna = La Musique Marine Polonaise) (Biblioteka Muzyczna / pod red. Adama Świerzyńskiego. Seria I, Utwory Chóralne)

573373 III

895. ŚWIERZYŃSKI, Michał

4 [Cztery] pieśni ludowe : na chór mieszany a cappella / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1931. – 4 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 128)

Opis wg okł.

573202 III

896. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Kantata : Fantazja symfoniczna : na sola i chór mieszany z towarzyszeniem harfy, organu i orkiestry / muzykę napisał Michał Świerzyński ; słowa Emila

Zegadłowicza. – Wyciąg fortepianowy. – Poznań : K. T. Barwicki, 1931. – 7 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 127)

Ku uczczeniu odsłonięcia pomnika Woodrowa Wilsona w Poznaniu, 4 lipca 1931 r. – Ded. : Ignacemu Paderewskiemu

573377 III

897. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Krakowiak : na chór mieszany a cappella / Michał Świerzyński ; Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 95) (Biblioteka Chóralna ; 8)

Znak wydaw. : PWM 441

Opis wg okł.

573591 II 573592 II

898. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Pieśni na chóry mieszane / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – [B.m. : b.w., przed 1939] (Kraków : Lit. i Sztucharnia „Akord”). – 3 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : M.Ś. 3

Zawiera : Bajki. – Opis wg okł.

573725 II

899. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Pieśni na chóry mieszane / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – [B.m. : b.w., przed 1939] (Kraków : Lit. i Sztucharnia „Akord”). – 3 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : M.Ś. 1

Zawiera : Kołysanka. – Opis wg okł.

573722 II

900. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Pieśni na chóry mieszane / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – [B.m. : b.w., przed 1939] (Kraków : Lit. i Sztucharnia „Akord”). – 3 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : M.Ś. 4

Zawiera : Piosenka. – Opis wg okł.

573724 II

901. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Pieśni na chóry mieszane / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – [B.m. : b.w., przed 1939] (Kraków : Lit. i Sztucharnia „Akord”). – 3 s. ; 25 cm

Znak wydaw. : M.Ś. 2

Zawiera : Wstydę się... – Opis wg okł.

573723 II

902. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Piosenka – Kołysanka : na chór mieszany oraz kwartet solowy a cappella / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 93)

Znak wydaw. : P.W.M. 439

Opis wg okł.

574215 II 574216 II

903. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Śniła mi się, śniła... : na głos z fortepianem / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 4 s. ; 32 cm

Znak wydaw. : PWM 420

Pieśń wyróżniona na konkursie Ministerstwa Kultury i Sztuki i Związku Kompozytorów Polskich

573914 III

904. ŚWIERZYŃSKI, Michał

U studni : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Michał Świerzyński ; słowa W. Bełza ; Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczy. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 4 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 83) (Biblioteka Chóralna ; 3)

Znak wydaw. : P.W.M. 368

Dodatek do „Życia Śpiewaczego”

574362 II

905. ŚWIERZYŃSKI, Michał

U studni : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Michał Świerzyński ; słowa W. Bełza. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 4 s. ; 25 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 83)

Znak wydaw. : P.W.M. 620

Opis wg okł.

574361 II

906. ŚWIERZYŃSKI, Michał

Wstydę się : na chór mieszany a cappella / Michał Świerzyński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 94)

Znak wydaw. : P.W.M. 440

Opis wg okł.

574395 II 574396 II

907. TAŃCE

Tańce polskie : mandolina solo z towarzyszeniem gitary / oprac. Edward Ciuk-sza. Z. 1. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1952. – 14 s. ; 25 cm

Znak wydaw. ; „Czytelnik” Nr 290

Opis wg okł.

574323 II

908. TITZ, Józef Edmund

Cztery pieśni podhalańskie : op. 5 nr 1-5 : [na chór mieszany] / J. E. Titz. – [Partytura]. – Kraków : nakł. H. G. Titz, [1927]. – 7 s. ; 26 cm

Zawiera : Cornodunajecko ; Mój konicek kaśton ; Janosik! Janosik! Zbójnicki hetmanie! ;

Piyrso godzina z północy biła... ; O mój rozmarynie... : na chór mieszany i solo tenorowe. –

Opis wg okł.

573511 II

909. TO

To i owo / oprac. J. Wordys. Z. 1, 8 [Osiem] piosenek na chór mieszany a cappella. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. – 63, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 4772

574322 II

910. TO

To i owo / oprac. Jerzy Wordys. Z. 2, 8 [Osiem] piosenek na chór mieszany a cappella. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. – 65, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : PWM 5148

574321 II

911. TOBIE

Tobie Ojczyzno : 15 pieśni zaangażowanych na chór mieszany, żeński i męski / Łódzki Dom Kultury, Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych, Zarząd Okręgowy Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki. – [Partytura]. – Łódź : Łódzki Dom Kultury, 1969. – [2], 63 s. ; 29 cm

574139 III 574140 III

912. TRYPTYK

Tryptyk wielkopolski : na chór mieszany a cappella / oprac. A. Koszewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965. – 23 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 38)

Zawiera : Czerwona korona ; Idzie konik z miasta ; Wiwat bratu memu. – Opis wg okł.

574434 II

913. TRZY

Trzy pieśni kościelne : na chór mieszany a cappella / oprac. Lucjan Kunz. – [Partytura]. – Jarocin : Lucjan Kunz, 1934. – 7 s. ; 31 cm

Zawiera : Twemu Sercu cześć składamy ; Królowej Anielskiej śpiewamy ; Zaczniście wargi nasze. – Opis wg okł.

574016 III 574017 III

914. TRZY

3 [Trzy] pieśni ludowe : [na chór męski i mieszany a cappella]. – [Partytura]. – Poznań : „Lira”, 1924. – 5 s. ; 30 cm

Zawiera : Miała Kasia Jasia ; To dziewczeczka jako śnieg / W. Raczkowski. Ach na polu / St. Kwaśnik. – Ded : Drużynom Górnolaskim. – Opis wg okł.

574023 III

915. TRZY

Trzy pieśni ludowe : na chór męski a cappella / oprac. W. Lachman. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 8)

Znak wydaw. : PWM 1734

Opis wg okł.

574444 II

916. TRZY

Trzy pieśni ludowe jugosłowiańskie : na chór mieszany / ułożył L. M. Rogowski. – [Partytura]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1938. – 7 s. ; 24 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 46)

Znak wydaw. : Śl. B.M. 46

Opis wg okł.

574452 II 574453 II

917. TRZY

Trzy pieśni ludowe na chór żeński. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1925. – [4] s. ; 29 cm

Zawiera : Oj i w polu jezioro ; Nie wyganiaj pastereczko / oprac. W. Raczkowski. Kiedy będzie słońce i pogoda / oprac. St. Wiechowicz. – Opis wg okł.

574029 III

918. TRZY

Trzy pieśni ludowe na chór żeński / oprac. Wł. Raczkowski. [Cz.] 2. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1923. – [4] s. ; 30 cm

Zawiera : Są na boru szyszki ; Hejże ino fijołecku ; Paśla pasterka. – Opis wg okł.

574022 III

919. TRZY

Trzy pieśni ludowe rosyjskie : na chór mieszany a cappella / oprac. A. Jegorow, A. Kastalski, S. Popow ; s³owa ludowe przeł. [z ros.] Aleksander Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 17 s. ; 24 cm. – (Pieśni Przyjaciół³ ; 3)

Znak wydaw. : PWM 1565

Zawiera : Hej, jarzębino ; Spod lasu wysokiego ; Dobrynia Nikiticz. – Opis. wg okł.

573542 II

920. TRZY

Trzy pieśni ludowe rosyjskie : na chór mieszany a cappella / oprac. G. Łobaczew, P. Tryodyn ; słowa ludowe przeł. [z ros.] Aleksander Rymkiewicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 14 s. ; 24 cm. – (Pieśni Przyjaciół ; 2)

Znak wydaw. : PWM 1563

Zawiera : Godzina po godzinie ; Płacze dziewczę ; Ach, ty zorzo. – Opis. wg okł.

573480 II

921. TRZY

Trzy pieśni ludowe z Wielkopolski : na chór mieszany a cappella / oprac. Edmund Maękowiak. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 19 s. ; 24 cm. – (Polska Pieczęń Ludowa ; 14)

Znak wydaw. : PWM 1866

574442 II 574443 II

922. TRZY

Trzy pieśni murzyńskie : na chór męski / oprac. Zbigniew Grys. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1975. – 12 s. ; 29 cm

Opis wg okł.

574128 III

923. TRZY

Trzy pieśni na chór mieszany a capella [!]. – [Partytura]. – Poznań : K.T. Barwicki, 1946. – [2], 5, [1] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 34)

Zawiera : Pieśń rycerzy / Stanisław Moniuszko. Jadą huzarzy / oprac. Julian Kunz. Nasza chata / słowa Marii Konopnickiej ; ułożył Józef Herrmann. – Opis wg okł.

574027 III

924. TRZY

Trzy pieśni na chór mieszany a cappella w łatwym układzie. – Wyd. 4. – [Partytura]. – Poznań : nakł. i własność wydawcy, 1933. – 3 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 36)

Zawiera : Na fujarce / oprac. T. Sobieski. Krakowiak „Daleko” / St. Kazuro ; oprac. T. K.

Bartkiewicz. Niech orły w górze / M. Kotarbiński ; oprac. T. K. Bartkiewicz. – Opis wg okł.
574024 III

925. TRZY

Trzy piosenki radzieckie : na kwartet męski i fortepian / oprac. Stanisław Ki-sza. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. – 15 s. ; 24 cm. – (Rewelersi Śpiewają ; 14)

Znak wydaw. : PWM 5317

Zawiera : Zawsze niech będzie słońce / A. Ostrowski. Tbiliso / R. Łagidze. Zakochane oczy / A. Babajew. – Opis wg okł.

574449 II

926. TRZY

Trzy pieśni St.[Stanisława] Moniuszki na chór mieszany a cappella / oprac. St. Kwaśnik. – [Partytura]. – Poznań : nakł. i własność wydawcy, 1930. – 8 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 97)

Opis wg okł.

574120 III

927. TRZY

Trzy pieśni śląskie : na chór mieszany a cappella / oprac. K. Sikorski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 13)

Znak wydaw. : PWM 1865

Zawiera : Wierzba ; Jakże nie mam smutną być ; Pognała dziewczyna. – Opis wg okł.

574436 II 574437 II

928. TRZY

Trzy pieśni warmińskie : na chór męski a cappella / oprac. J. M. Wieczorek. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 29)

Znak wydaw. : PWM 2608

Zawiera : Na onej górze ; A w Węgoju strużka ; Opak jizba, opak psiec. – Opis wg okł.

574441 II

929. TRZY

Trzy pieśni z krakowskiego : na chór mieszany a cappella / oprac. Janusz Ambros. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 30)

Znak wydaw. : PWM 2642

Zawiera : Pytom cie sie moja Maryś ; W ogrodzie róża ; Gdy mnie moja mama. – Opis wg okł.

574445 II

930. TRZY

Trzy pieśni z Zagłębia Dąbrowskiego : na chór mieszany a cappella / oprac. L. Bursa. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 26)

Znak wydaw. : PWM 2155

Zawiera : Myśliweczek ; Po cóżeś mnie broł ; Rano, raniusieńko. – Opis wg okł.

574435 II

931. TRZY

Trzy polskie utwory instrumentalne z XVII wieku / oprac. Jerzy Gołos. – [Partytura]. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1980. – 27, [1] s. : il. ; 30 cm

Zawiera : Currant a 3 ; Baletto : na 2 skrzypiec, wiolonczelę i organy ; Canzona : na 2 oboje i 2 fagoty

574130 III

932. TRZYDZIEŚCI

32 [Trzydzieści dwie] pieśni i piosenek polskich / zebrał, zharmonizował i na chór męski ułożył Jan Gall. – [Partytura]. – Kraków : Piwarski A. i S^{ka}, [ok.1910]. – 34 s. ; 27 cm

Znak wydaw. : A.P i S-ka 211

Ded. : Wszystkim polskim drużynom śpiewaczym

Nota rps. : Leon Poniecki. – Pieczęć : Gubrynowicz & Syn księgarnia we Lwowie

574119 III

933. TULIKOV, Serafin Sergeevič

Dziękujemy Stalinowi : na chór lub głos i fortepian / S. Tulikow ; red. Zofia Lissa ; [tekst : O. Fadiejew ; tłum. z ros. St. R. Dobrowolski]. – Wyd. 2. – [Partytura]. – [Warszawa] : „Czytelnik”, [po 1950]. – 5, [1] s. ; 30cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” nr 106

Opis wg okł.

573233 III

934. TURSKI, Zbigniew

Piosenka pierwszomajowa : na kwartet akordeonowy / Zbigniew Turski ; słowa K. Gruszczyński ; oprac. Czesław Żak. – [Głosy]. – Kraków : „Czytelnik”, [1951]. – Głosy : [7] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : Czytelnik Nr 195

Opis wg okł.

573819 III

935. TWARDOWSKI, Romuald

Ave Maris Stella : na chór męski i organy / Romuald Twardowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChiO). – [2], 8 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 17)

573125 III 573126 III

936. TWARDOWSKI, Romuald

Cztery cykle : na chór mieszany a cappella / Romuald Twardowski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965. – 49 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 251)

Znak wydaw. : PWM 5755

Opis wg okł.

573423 II

937. TWARDOWSKI, Romuald

Dzięcioł ; Dwie pieśni z Podlasia : na 3-głosowy chór chłopięcy lub żeński / Romuald Twardowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1988 (Warsz. : PZChiO). – [1], 7 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 12)

573246 III 573247 III

938. TWARDOWSKI, Romuald

Tryptyk polski : trzy poematy na chór mieszany a cappella / Romuald Twardowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydaw. Muzyczne Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, 1987 (Katow. : PZChiO). – [2], 6 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Pieśni Chóralnej ; 4)

Zawiera: Tu jest mój dom ; To jest Polska ; Nie żałuj ...

574049 III 574050 III

939. TWARDOWSKI, Romuald

Trzy piosenki z repertuaru zespołu „Śląsk” : chór mieszany z fortepianem / Romuald Twardowski ; słowa M. Werner i S. Łebkowski. – [Partytura]. – Kra-

ków : Polskie Wydaw. Muzyczne , 1985. – 18, [2] s. ; 24 cm. – (Nasza Pieczęć Chóralna ; 66)

Znak wydaw. : PWM 8717

Zawiera : Maryjanna z Gołonoga ; Dziadkowe śpiewki ; Polonez. – Opis wg okł.

574450 II

940. TYSZKOWSKI, Jerzy

Jest zakochana / muzyka Jerzy Tyszkowski ; słowa Andrzej Jastrzębiec-Kozłowski. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [4] s. ; 21 cm. – (Przeboje Antystresowe)

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

573576 II

941. ULUBIONE

Ulubione melodie : na mandolinę solo / oprac. Jan Korolewicz. – Kraków : Czytelnik, 1953. – 13, [1] s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 510

Opis wg okł.

574355 II

942. UTWORY

Utwory na mandolinę : mandolina solo z towarzyszeniem gitary / oprac. Edward Ciuksza. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – 15 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 293

Opis wg okł.

574357 II

943. UTWORY

Utwory popularne z literatury powszechnej : mandolina solo z towarzyszeniem gitary / oprac. Jan Gonsak. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1953. – 19 s. ; 24 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 292

Opis wg okł.

574356 II

944. VERDI Giuseppe

Traviata : opera w trzech deystwiach / Dż. Verdi ; libretto F. Piave. – Przełożenie dla peniś fortep’ano. – Moskwa : Gosudarstvennoe Muzykal’noe Izdatel’stvo, 1957. – 309, [3] s. ; 29 cm

Znak wydaw. : M. 23091 G.

Równol. tekst wł.

574138 III

945. VOLKSLIEDERBUCH

Volksliederbuch für die Jugend / [Preussische Minister für Wissenschaft Kunst und Volksbildung ; Staatliche Kommission für das Volksliederbuch]. Band 1, Chöre für gleiche Stimmen für Kinder-, oder Frauen-, oder Männerchor. Heft 4. – Leipzig : C. F. Peters, 1930. – 390, [5] s. ; 27 cm

Znak wydaw. : 10 723 Edition Peters

Zawiera : A, zweistimmig, ohne Begleitung : Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen. B, zweistimmig mit Instrumenten : Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen. C, zweistimmig ohne Begleitung : Chöre aus dem 16. Jahrhundert. D, zweistimmig mit Instrumenten : Chöre von Isaac bis Mozart

574061 III

946. W

W lesie przyfrontowym : antologia radzieckiej pieśni żołnierskiej 1917–1967 / wybór, opracowanie i przypisy Jędrzej Bednarowicz, Stanisław Werner. – Warszawa : Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego, 1967. – 212 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Materiałów Repertuarowych ; 26)

Na s. tyt. : 50 lat Wielkiego Października, 50 lat Armii Radzieckiej. – Na głos z tekstem podłożonym

574048 III

947. WACŁAW Z SZAMOTUŁ

Dwa motety : na chór mieszany a cappella / Wacław z Szamotuł. – [Partytura]. – Poznań K. T. Barwicki, 1946. – [3] s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 250)

Zawiera : Ach, mój miły Panie! / sl. Andrzeja Trzycieskiego. Kryste'dniu naszej światłości / sl. Mikołaja Reja

573187 III 573188 III

948. WACŁAW Z SZAMOTUŁ

In te Domine speravi : (Psalmus XXX) : (quatuor vocibus concinendus) / Wacław z Szamotuł ; wg druku z r. 1554 wydali i oprac. Marja Szczepańska, Henryk Opieński. – [Partytura i głosy]. – Warszawa : Stowarzyszenie Miłośników Dawnej Muzyki, [1930]. – 20 s. ; 33 cm + Głosy : [20] s. – (Wydawnictw Dawnej Muzyki Polskiej ; 9)

573316 III 573317 III

949. WACŁAW Z SZAMOTUŁ

Już się zmierzcha : na chór mieszany a cappella / Wacław z Szamotuł. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 208)

Znak wydaw. : PWM 1746

573554 II

950. WACŁAW Z SZAMOTUŁ

Pieśni na chór czterogłosowy / Wacław z Szamotuł ; red. Zygmunt M. Szwejkowski. – Wyd. 5. – [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1981. – 13, [1] s. ; 31 cm. – (Musica Viva : antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Polifonia Wokalna i Wokalno-Instrumentalna Przedklasyczna)

Znak wydaw. : PWM 5249

573847 III

951. WALLEK-WALEWSKI Bolesław

Bajeczka o myszce : na chór męski = Die Fabel von einer kleinen Maus : für Männerchor / napisał Bolesław Wallek-Walewski ; [tekst Jachowicza]. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 7 s. ; 32 cm

Utwór nagrodzony na konkursie Lwowskiego Chóru Akademickiego 1913 r.

573149 III 573150 III

952. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Burza morska ; Nokturn : chór męski a cappella / Bol. Wallek-Walewski ; [słowa M. Smolarskiego. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1931. – 11 s. ; 31 cm. – (Chóry Męskie a Cappella)

W egz. o sygn. III 573148 dodatkowo głos tenorowy (4 s.)

573146 III 573147 III 573148 III

953. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Chór męski a cappella / B. Wallek-Walewski. – [Wyd. 2]. – Partytura. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 11 s. ; 31 cm

Zawiera : Muzyka (Rapsod burzowy) ; Grający step. – Wszecławiański Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

Na egz. o sygn. III 573204 pieczęć : Kółko śpiewackie „Rota” w Chorzowie

573203 III 573204 III

954. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Cztery pieśni na chór męski / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – 11 s. ; 26 cm. – (Chóry Męskie a Cappella)

Zawiera : Hasło ; Piosenka ludowa górnośląska ; Pożegnanie ułana ; Krakowiak

573287 III 573288 III

955. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Deszcz w słońcu : na 4 głosowy chór żeński a cappella / Bolesław Wallek-Walewski ; słowa I. A Gałuszki. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1928. – 4 s. ; 32 cm

Wszechślowiański Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

Na egz. o sygn. 573183 pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

573183 III 573184 III

956. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Dwie pieśni do słów Jana Kasprówicza z cyklu „Mój świat” : na chór męski, skrzypce i alt solo / Bol. Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – 11 s. ; 29 cm

Zawiera : Na gęśliczkach ; Kierdele (Stada owiec)

573179 III 573180 III

957. WALLEK-WALEWSKI Bolesław

Floryjańska brama : krakowiak : na 4-głosowy chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 80)

Znak wydaw. : PWM 334

Opis wg okł.

573540 II 573541 II

958. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Kantata ku czci Adama Mickiewicza : na chór mieszany z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej lub bez / Bolesław Wallek-Walewski ; słowa Stanisław Rosowski. – [Partytura]. – [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1949]. – 15 s. ; 17 x 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 72)

Znak wydaw. : PWM 324

Dodatek do Życia Śpiewaczego. – Opis wg okł.

573675 I 573676 I

959. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Krajobraz muzyczny : chór mieszany a cappella / Bolesław Wallek-Walewski ; [słowa T. Szantroch]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 280)

Znak wydaw. : PWM 7753

Opis wg okł.

573633 II

BOLESŁAW WALLEK WALEWSKI

MISSA

IN HONOREM
S^{TI} VINCENTII A PAVLO
AD QVATTVOR VOCES VIRILES
COMITANTE ORGANO



Własność
S^{tefana} M. Stoińskiego

KRAKÓW 1928

NAKŁADEM XX. MISJONARZY

Pieczętka własnościowa Stefana Mariana Stoińskiego

Wojciech *Wojciech*
Alumnorum Congregationis Missionis Choro

BOLESŁAW WALLEK WALEWSKI

MISSA

in honorem

SANCTI VINCENTII A PAULO

ad quattuor voces viriles

comitante organo

CRACOVIAE

Sumptibus Congregationis Missionis

1928

*H. P. H. M. Stoińskiemu
mimo oddaje tę pracę z słowami
szczerzego poświęcenia*

Bolesław Wallek-Walewski

Litonia 9/

1929.

Dedykacja Bolesława Wallek-Walewskiego dla Stefana Mariana Stoińskiego
oraz inne odręczne wpisy

Requiem

missa pro defunctis
ad voces viriles
organo comitante



*Pamięci nieodżałowanej
Janiny Polinek Honeckiej
Bolesław Wallek-Walewski*

Krakow
1938


Okladka z drukowanym wpisem Bolesława Wallek-Walewskiego

P. Stefan Stoiński
laureat miasta Iłkowiec,
kompozytor polski jeden
z najzasiadłościwszych
razu pojawił się
ostatnie, drugi może
nie „ostatnie”
tony
Bolesław Wallek-Walewski

Iłkowiec
20/XI
1937

Dedykacja odręczna Bolesława Wallek-Walewskiego dla Stefana Mariana Stoińskiego wewnątrz druku „Requiem”

960. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Krakowiak G : na chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 132)

Znak wydaw. : PWM 961

Opis wg okł.

573583 II

961. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Missa in honorem sancti Vincentii a Paulo : ad quattuor voces viriles comitante organo / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Cracoviae : Sumptibus Congregationis Missionis, 1928. – 24 s. ; 34 cm

Na chór męski z tow. organów

Nota rps. : Od wydawców. – W. Świerczek. – Ded. rps. : W. P. St. M. Stoińskiemu autor oddaje tę pracę ze słowami serdecznego pozdrowienia Bolesław Wallek-Walewski Katowice 9. I. 1929. – Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

574075 III

962. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Muzyka : chór męski / Bolesław Wallek-Walewski ; słowa Jana Mazura. – [Partytura skupiona]. – Poznań : Wielkopolski Związek Śpiewaczy, 1938. – [4] s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Chóralna)

Utwór odznaczony pierwszą nagrodą na konkursie Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego w Poznaniu 1938 r. – Opis wg okł.

II 573668 II 573669

963. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Pastorałka staropolska : chór męski a cappella / Bol. Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1929. – 3 s. ; 31 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 112)

Pieczęć : Towarzystwo Śpiewu „Chopin” (Chór męski), Nowa Wieś. – Gebethner i Wolff Skład Nut Kraków Rynek 23

573826 III

964. WALLEK-WALEWSKI Bolesław

Pieśni żołnierza polskiego : na 4 głosowy chór męski / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1926. – [10] s. ; 29 cm

Zawiera : Ojcie moi ; Pytasz mnie miła ; Przybyli ułani ; Ksiądz mi zakazował ; Aniś, moja Aniś ; O mój rozmarynie ; Jakem maszerował ; I zabuwały siwe łabędzie. – Opis wg okł.

573852 III

965. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Pieśń bez słów : sinfonieta na chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – 19 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 220)

Znak wydaw. : PWM 2079

573745 II 573746 II

966. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Pieśń jubileuszowa : w 25 rocznicę Sakry biskupiej / muzyka Bolesław Wallek-Walewski ; [sł. J. Hojoł]. – [Partytura]. – Kraków : Archidiecezjalny Instytut Akcji Katolickiej, 1936. – 3 s. ; 33 cm

Na chór męski a cappella. - Ded. : Na cześć J. O. Xsięcia Arcybiskupa Adama Stefana Sapiehy Metropolity Krakowskiego. – Opis wg okł.

573856 III

967. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Pogrzeb Kazimierza Wielkiego / Bolesław Wallek-Walewski ; do słów St. Wyspiańskiego. Coś się śni / Maryan Tadeusz Rudnicki ; do słów Bronisława Skapskiego. Zaszumiał las / Maryan Tadeusz Rudnicki ; do słów Kazimierza Tetmajera. – [Partytura]. – Kraków : skł. gł. S. A. Krzyżanowski, 1911. – 11 s. ; 31 cm

U góry okł. : Krakowskiemu Chórowi Akademickiemu poświęcone w roku jubileuszowym MCMXI utwory chóralne

573854 III

968. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Pogrzeb Kazimierza Wielkiego = Funerailles de Casimir le Grand / Bolesław Wallek-Walewski ; tekst St. Wyspiański ; version française de Lydja Barblan-Opieńska ; Wydawnictwo Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 11 s. ; 33 cm

Na chór mieszany a cappella. – Tekst równol. w jęz. pol. i fr.

573975 III

969. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Przez te łąki : na chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 6 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 133)

Znak wydaw. : P.W.M. 962

Opis wg okł.

573750 II

970. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Requiem missa pro defunctis ad voces viriles organo comitante / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Kraków : [b. w.], 1937. – 32 s. ; 30 cm

Ded. : Poświęcone pamięci nieodżałowanej Janiny Polaczek-Korneckiej. – Opis wg okł
Ded. rps. : P. Stefan Stoiński laureat miasta Katowice, kompozytor polski jeden z najzasłużeńszych raczy przyjąć te ostatnie, choć może nie „ostateczne” tony. Bolesław Wallek-Walewski, Katowice 20/ XI. 1937

573878 III

971. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Sen ziemi : na 4-głosowy chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski ; [sł. M. Romanowski]. – [Partytura] – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 58)

Znak wydaw. : P.W.M. 300

Opis wg okł.

574309 II 574310 II

972. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Serenada ; Zawód : na chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski ; sł. J. Piotrowski, K. Tetmajer. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 212)

Znak wydaw. : PWM 1656

Na s. tyt. błędny inicjał J. Piotrowski (właśc. Tadeusz Piotrowski)

574270 II

973. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Suita pieśni góralskich : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Bolesław Wallek-Walewski ; słowa ludowe. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 31 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 194)

Znak wydaw. : PWM 1168

Opis wg okł.

574278 II

974. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Suita pieśni góralskich z Podhala : na chór mieszany / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Kraków : nakł. autora, 1934 (Kraków : Zakłady Graficzne „Styl”). – 14 s. ; 32 cm

Opis wg okł.

Ded. rps. : W.P. Stefanowi Stoińskiemu jednemu z najdzielniejszych polskich chóralistów tę skromną pracę ofiaruje w podzięcie za dużo życzliwych słów dla autora Bolesław Wallek-Walewski Katowice 9. I. 1934. – Pieczęć : Własność St. M. Stoińskiego

574153 III

975. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Trzy kolędy : na chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski ; słowa Marek Kolbuszowski. – [Partytura]. – Kraków : Prowincjał OO. Kapucynów Prowincji Krakowskiej, [ok. 1930]. – 5 s. ; 25 cm

Opis wg okł.

574459 II

976. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Trzy pieśni : na chór męski a cappella / Bol. Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1948. – 4 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 425)

Zawiera : Zawód ; I zabuwały siwe łabędzie ; Pieśń ludowa (z lubuskiego). – Opis wg okł.

574033 III

977. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

Trzy pieśni religijne : na chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Śpiewaczy, 1947. – [1], 7 s. ; 31 cm

Zawiera : Psalm 130 Jana Kochanowskiego ; Ave Maria ; Salve Regina. – Opis wg okł.

574031 III 574032 III

978. WALLEK-WALEWSKI, Bolesław

W olszynie ; Siwe łabędzie : melodie ludowe na chór męski a cappella / Bolesław Wallek-Walewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 5 s. ; 24 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 9)

Znak wydaw. : PWM 1655

574373 II 574374 II

979. WEIGT, Marian

Dwie pieśni ludowe : na chór mieszany a cappella / Marian Weigt. – [Partytura]. – Poznań : nakł. autora, 1939. – 4 s. ; 31 cm

Zawiera : Pieśń weselna (mel. kurpiowska) ; Macieju, Macieju... (mel. z Mazowsza)

573221 III 573222 III

980. WEIGT, Marian

Ku chwale Ojczyzny ! : na chór mieszany z fortepianem lub a cappella / napisał Marian Weigt ; do słów Dymitra Bohdana Kwiatkowskiego. – [Partytura]. – Poznań : nakł. i własność autora, 1933. – 4 s. ; 32 cm

Na chór mieszany z tow. fortepianu. – Ded. : Nauczycielskiemu Chórowi w Poznaniu.

– Opis wg okł.

573369 III

981. WIECHOWICZ, Stanisław

A czemużeś nie przyjechał : obrazek wiejski na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1951. – 27 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 863

573110 III

982. WIECHOWICZ, Stanisław

A te rudzkie dziewczki : śląska melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 9 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 170)

Znak wydaw. : PWM 1084

573390 II

983. WIECHOWICZ, Stanisław

Ach biada mnie : śląska pieśń ludowa : na chór męski a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 165)

Znak wydaw. : PWM 1079

573391 II 573392 II

984. WIECHOWICZ, Stanisław

Chodziła po sieni : melodia ludowa od Sierakowa (Poznańskie) : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 4 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 61)

Znak wydaw. : PWM 304

Opis wg okł.

573498 II 573499 II

985. WIECHOWICZ, Stanisław

Chodziłem ja : śląska pieśń ludowa : na chór męski a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 134)

Znak wydaw. : PWM 950

573492 II

986. WIECHOWICZ, Stanisław

Dwanaście pieśni górnośląskich : na chór męski / [oprac.] Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Poznań : Górnośląski Związek Śpiewaczy, 1925. – 15, [1] s. ; 27 cm. – (Polska Pieśń Ludowa ; 1)

573254 III 573255 III

987. WIECHOWICZ, Stanisław

Dwie pieśni: na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1934. – 11 s. ; 30 cm. – (Polska Pieśń Ludowa) (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 161)

Zawiera : W dzikim boru ; Matulu moja...

573174 III 573201 III

988. WIECHOWICZ, Stanisław

Dwie pieśni : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1936. – 8 s. ; 31 cm. – (Polska Pieśń Ludowa) (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 162)

Zawiera : Kukulecka ; Pragną ocki

573175 III 573176 III

989. WIECHOWICZ, Stanisław

Dzień słowiański : na chór mieszany z orkiestrą / muzyka Stanisław Wiechowicz ; słowa Emil Zegadłowicz. – [Partytura wokalna]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – [22] s. ; 31 cm

W nagł. podtyt. : Apoteoza. – Wszechsłowiański Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929 ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski

573177 III 573178 III

990. WIECHOWICZ, Stanisław

10 [Dziesięć] pieśni śląskich : melodie ludowe na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – Partytura. – [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. – 75 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 172)

Znak wydaw. : PWM 1201

573433 II 573434 II

991. WIECHOWICZ, Stanisław

Gdzie mi się podziały : melodia ludowa mazowiecka : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 89)

Znak wydaw. : PWM 419

Opis wg okł.

573472 II 572473 II

992. WIECHOWICZ Stanisław

Hosa, hosa : śląska melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1950]. – 16 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 111)

Znak wydaw. : PWM 494

Opis wg okł.

573545 II

993. WIECHOWICZ, Stanisław

Jak się będę wydawała : śląska pieśń ludowa : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 136)

Znak wydaw. : PWM 949

Opis wg okł.

573564 II 573565 II

994. WIECHOWICZ, Stanisław

Jakech ja konie paśl : śląska pieśń ludowa : na chór męski a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 135)

Znak wydaw. : PWM 951

Opis wg okł.

573566 II 573567 II

995. WIECHOWICZ, Stanisław

Kantata żniwna : na chór mieszany a cappella = Cantate des moissons : pour choeur mixte a cappella / Stanisław Wiechowicz ; słowa ludowe ; traduction Xavier Pusłowski. – [Partytura i głosy]. – [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1948. – 44 s. ; 33 cm + Głosy : [62] s.

Znak wydaw. : PWM 230

573357 III 573358 III

996. WIECHOWICZ, Stanisław

Kiedym ja szedł : śląska pieśń ludowa : na chór męski a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 137)

Znak wydaw. : PWM 947

Opis wg okł.

573598 II

997. WIECHOWICZ, Stanisław

Kołyśanka : melodia ludowa : na chór żeński a cappella / Stanisław Wiechowicz ; [słowa Janina Porazińska]. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 9 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 16)

Znak wydaw. : PWM 1083

Opis wg okł.

573586 II

998. WIECHOWICZ, Stanisław

Krakowiak C : na 4-głosowy chór męski a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 19 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 18)

Znak wydaw. : PWM 97

573605 II 573606 II

999. WIECHOWICZ, Stanisław

Krakowiak Es : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 16 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 19)

Znak wydaw. : PWM 63

573609 II 573610 II

1000. WIECHOWICZ, Stanisław

Krakowski mosteczek : śląska pieśń ludowa : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 7 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 138)

Znak wydaw. : PWM 948

Opis wg okł.

573599 II 573600 II

1001. WIECHOWICZ, Stanisław

Kto ma szwartą żonę : śląska melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 167)

Znak wydaw. : PWM 1081

Opis wg okł.

573593 II 573594 II

1002. WIECHOWICZ, Stanisław

Kujawiak : (ballada) : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – Partytura. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. – 46, [1] s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 424

I Nagroda na konkursie Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Związku Kompozytorów Polskich na opracowanie pieśń ludowej, 1949 r.

573342 III 573343 III

1003. WIECHOWICZ, Stanisław

Kukułeczka : melodia ludowa : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 8 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 200)

Znak wydaw. : PWM 1541

573627 II 573629 II

1004. WIECHOWICZ, Stanisław

Leciały gęsi : śląska melodia ludowa : na chór męski a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 9 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 171)

Znak wydaw. : P.W.M. 1085

Opis wg okł.

574411 II 574412 II

1005. WIECHOWICZ, Stanisław

Leluje : suita romantyczna na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. – 31, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 231)

Zawiera : 1, Leluje ; 2, Kaczki ; 3, W gaiku

574404 II 574405 II

1006. WIECHOWICZ, Stanisław

Małe wariacje : „Matka mie tu posłała” : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz ; słowa ludowe. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 40 s. ; 23 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 186)

Znak wydaw. : PWM 1343

573651 II

1007. WIECHOWICZ, Stanisław

Matulu moja : melodia ludowa : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 16 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 201)

Znak wydaw. : PWM 1512

573652 II

1008. WIECHOWICZ, Stanisław

5 [Pięć] pieśni ludowych ze Śląska : na 3 głosy żeńskie lub dziecięce w łatwym układzie / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 39 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 10)

Znak wydaw. : P.W.M 38

574255 II 574256 II

1009. WIECHOWICZ, Stanisław

5 [Pięć] pieśni ludowych ze Śląska na 3 głosy mieszane w łatwym układzie / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 38 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 11)

Znak wydaw. : P.W.M 31

574273 II

1010. WIECHOWICZ, Stanisław

Pod kominem : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz ; słów Janina Porazińska. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 11 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 204)

Znak wydaw. : PWM 1513

Opis wg okł.

573744 II

1011. WIECHOWICZ, Stanisław

Pod kominem : scherzino piccolo na chór mieszany / Stanisław Wiechowicz ; słowa Porazińskiej („Z Wojtusiowej izby”). – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – [3] s. ; 24 cm

Trzeci dodatek do Przeglądu Muzycznego R. 3 (1927) nr 4. – Opis wg okł.

574243 II 574244 II

1012. WIECHOWICZ, Stanisław

Pragną ocki : melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 18 s. ; 23 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 199)

Znak wydaw. : PWM 1515

573742 II

1013. WIECHOWICZ, Stanisław

Proso : śląska melodia ludowa na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 16 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 203)

Znak wydaw. : PWM 1504

573743 II

1014. WIECHOWICZ, Stanisław

Siedem pieśni : na chór mieszany a cappella / St. Wiechowicz. Z. 6. – Wyd. 3. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1928. – 11 s. ; 30 cm. – (Polska Pieśń Ludowa)

574161 III

1015. WIECHOWICZ, Stanisław

Siedem pieśni : na chór mieszany a cappella / St. Wiechowicz. Z. 8. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1927. – 32 s. ; 26 cm. – (Polska Pieśń Ludowa)

574160 III

1016. WIECHOWICZ, Stanisław

Siedem pieśni ludowych : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. Z. 7. – Wyd. 2. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929. – 17 s. ; 31 cm

573918 III 573919 III

1017. WIECHOWICZ, Stanisław

Som, som, som w stawie rybecki : na 3 głosowy chór żeński a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1938. – 4 s. ; 28 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 164) (Polska Pieśń Ludowa)

573807 III 574147 III

1018. WIECHOWICZ, Stanisław

Stuku puku : na 3-głosowy chór żeński a cappella / Stanisław Wiechowicz ; słowa Janina Porazińska. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. – 8 s. ; 23 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 202)

Znak wydaw. : PWM 1511

574279 II 574280 II

1019. WIECHOWICZ, Stanisław

Stuku, puku... : na 3-głosowy chór żeński a cappella / Stanisław Wiechowicz ; słowa J. Porazińskiej. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1939. – 3 s. ; 30 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 163)

Opis wg okł.

573941 III

1020. WIECHOWICZ, Stanisław

Trzy pieśni na 4 głos. chór żeński / St. Wiechowicz. – [Partytura]. – Poznań : Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1926. – 12 s. ; 29 cm. – (Chóry żeńskie a Cappella)

Zawiera : O zalotach oczarowanych ; O sojek koralowych oczach / „Kołodziejki Beskidzkie” Emila Zegadłowicza. Kotysanka / do słów Porazińskiej

574025 III

1021. WIECHOWICZ, Stanisław

Wdycki, wdycki : śląska pieśń ludowa na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. – 5, [1] s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 140)

Znak wydaw. : PWM 953

Opis wg okł.

574397 II 574398 II

1022. WIECHOWICZ, Stanisław

Wedle tego Jędrzejeczka : na chór mieszany a cappella / Stanisław Wiechowicz. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – 15 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 103)

574400 II 574401 II

1023. WIECZOREK, Jan Michał

Pieśń polskiej floty wojennej : na chór mieszany a capella [!] / J. M. Wieczorek ; słowa Józefa Birkenmayera. – [Partytura] – Toruń : Koło Muzyczne „Dzwon”, 1933. – [3] s. ; 33 cm

Ded. : J. W. Panu kontradmirałowi Unrugowi. – Opis wg okł.

Pieczęć : Własność St. M. Stońskiego

573843 III

1024. WIECZOREK, Jan Michał

Robotnicy : na chór męski a cappella / Jan M. Wieczorek ; słowa W. Broniewski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1963. – 7 s. ; 24 cm. – (Nasza Pieśń Chóralna ; 31)

Znak wydaw. : PWM 5019

Opis wg okł.

573763 II

1025. WIEHLER, Zygmunt

I gotowe : walc : na głos i fortepian / Zygmunt Wiehler ; słowa Eugeniusz Żytomirski. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, 1952. – [4] s. ; 34 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 315.

Opis wg okł.

573313 III

1026. WIENIEC

Wieniec : zbiór kwartetów męzkich [!] polskich i ruskich / ułożony i wydany przez Lwowskie Towarzystwo Śpiewackie „Lutnia”. – [Partytura skupiona]. – Lwów : Gubrynowicz & Schmidt, [ok. 1900] (druk. i litografia Pilleri i Spółki). – 74 s. ; 24 cm

Teksty pieśni również w jęz. ukr. – Opis wg okł.

574372 II

1027. WIKTORSKI, Adolf

Sześć pieśni z polskiego wybrzeża na kwartet męski z towarzyszeniem fortepianu / Adolf Wiktorski. – [Partytura]. – Gdańsk : Wojewódzki Dom Twórczości Ludowej, [ok. 1960]. – 24 s. ; 29 cm. – (Biblioteka Muzyczna ; 4)

573907 III

1028. WIŁKOMIRSKI, Kazimierz

„Chrystus Pan się narodził” do słów J. Słowackiego ; „Wędrowali Trzej Królowie” : na 4-głosowy chór mieszany a cappella / Kazimierz Wiłkomirski. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947. – 12 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 22)

Znak wydaw. : PWM 108

Tyt. na okł. : 2 koledy

573398 II 573436 II

1029. WIOSENNA

Wiosenna pieśń góralska ; Miłosna pieśń góralska ; Owocobranie : na chór mieszany / oprac. Władysław Raczkowski ; słowa ludowe przeł. Jerzy Ficowski. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 14 s. ; 24 cm. – (Pieśni Przyjaciół ; 5)

Znak wydaw. : PWM 1925

Na okł. tyt. : Trzy pieśni ludowe chińskie.

574446 II

1030. WOYTOWICZ, Bolesław

Kantata na pochwałę pracy : na sopran, mezzosopran, tenor, bas, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną / Bolesław Woytowicz ; słowa Tadeusza Żakieja. – Wyciąg fortepianowy. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. – [4], 80 s. ; 34 cm

Znak wydaw. : PWM 492

573341 III

1031. WOYTOWICZ, Bolesław

Mała kantata dziecinna na pochwałę Bozi i słońca : na chór 3-głosowy dziecięcy / Bolesław Woytowicz. – [Partytura]. – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1934. – 18 s. ; 32 cm

Znak wydaw. : T.W.M.P. 43

Tyt. i tekst równol. w jęz. niem. i fr. – Ded. : A M-lle Nadia Boulanger

574091 III 574092 III 574093 III

1032. WOŹNY Michał

Kos : na chór męski / Michał Woźny. – [Partytura skupiona]. – Warszawa : [Wydawnictwo Miesięcznika „Chór”], [1935]. – [3] s. ; 25 cm. – (Wydawnictwo „Chór” ; 24)

Opis wg okł.

Na obu egz. pieczęć : *Kółko śpiewackie „Rota” w Chorzowie*

573577 II 573578 II

1033. WROBEL, Feliks

Kolęda z Bobowej : na chór mieszany i fortepian lub organy / Feliks Wrobel. – [Partytura skupiona]. – Katowice : Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich, 1938. – [4] s. ; 24 cm. – (Śląska Biblioteka Muzyczna ; 47)

Bezpłatny dodatek do „Śpiewaka” nr 11

573617 II

1034. WROŃSKI, Adam

Chórom sokolim : dziewięć pieśni patryotycznych na obchody styczeniowe, Trzeciego Maja na chór mieszany z akompaniamentem fortepianu / ułożył [!] Adam Wronski. – [Partytura skupiona]. – Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ok. 1900]. – 26 s. ; 15 x 21 cm

Znak wydaw. : S.A.K. 535

Pieczęć : *Zygmunt Dobroszyński księgarnia i skład materiałów piśmiennych, Czortków Galicya*

573674 I

1035. WROŃSKI, Witold

5 [Pięć] pieśni ludowych z Lubelszczyzny : na 3 głosy żeńskie lub dziecięce w łatwym układzie / Witold Wroński. – [Partytura]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946. – 28 s. ; 24 cm. – (Polska Literatura Chóralna ; 7)

Znak wydaw. : P.W.M. 29

574257 II 574258 II

1036. WYBÓR

Wybór pieśni, łatwych utworów muzycznych i mszy stósowanych [!] do uroczystości kościelnych całego roku na cztery głosy mieszane [!] / zebrał i dla użytku młodzieży średnich zakładów naukowych oprac. F. Fuk. – Stanisławów : [b.w., ok. 1900]. – 151, [5] s. ; 25 cm

Faks. rękopisu

574060 III

1037. WYBÓR

Wybór pieśni radzieckich w łatwym układzie na głos z fortepianem lub akordeonem/ wstęp Zofia Lissa. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. – 126 s. ; 24 cm

Na fortepian (akordeon) z tekstem podłożonym

574375 II

1038. Z

Z pieśnią : śpiewnik na chór mieszany a cappella / zebrali i oprac. Józef Karol Lasocki. Z. 2, I i II stopień trudności – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. – 90, [2] s. ; 30 cm

Znak wydaw. : PWM 5378

573895 III

1039. ZACHAROV, Vladimir Grigor'evič

Dwa sokoły : na chór i fortepian / W. Zacharow ; red. Zofia Lissa. – [Partytura]. – [Warszawa] : „Czytelnik”, [po 1950]. – 3, [1] s. ; 30 cm

Opis wg okł.

573230 III

1040. ZAMBRZYCKI, Zbigniew

Kołyśanka : na głos i fortepian / Zbigniew Zambrzycki ; słowa Maria Serga. – [Partytura]. – Kraków : Czytelnik, [1952]. – 4 s. ; 30 cm. – (Muzyczna Biblioteka Estradowa)

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 394

Opis wg okł.

573350 III

1041. ZAWADZKI, Marian

Pieśń brygady węglowej : na chór męski z fortepianem / Marian Zawadzki ; słowa Jan Gałkowski. – [Partytura]. – Warszawa : Czytelnik, 1953. – [7] s. ; 30 cm

Opis wg okł.

573824 III

1042. ŻAŁSKI, Artur

Muszę się uczyć żyć bez ciebie : [piosenka] / muzyka Artur Żalski ; słowa Zbigniew Kaszkur. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [5] s. ; 21 cm

Na głos z fortepianem. – Opis wg okł.

574334 II

1043. ŻUKOWSKA, Helena

Lireнка : śpiewnik dla młodzieży szkolnej zawierający pieśni w układzie na jeden głos / oprac. Helena Żukowska. Cz. 1, Stopień niższy. – Lwów : Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, 1930. – 80 s. ; 21 cm

Na głos z tekstem podłożonym

573700 I

1044. ŻUKOWSKI, Otton Mieczysław

Pieśni religijne : w układzie na chór męski a capella [!] lub 1 głos z towarzyszeniem organu / muzykę ułożył Otton Mieczysław Żukowski. – [Partytura]. – Kraków : Księgarnia A. Piwarskiego i Ski, [ok. 1900]. – [8] s. ; 34 cm

Na chór a cappella. – Opis wg okł.

573857 III 573858 III

1045. ŻUKOWSKI, Otton Mieczysław

Pieśń o domu : na 3-głosowy chór żeński i głos solowy z towarzyszeniem fortepianu : op. 59 / O. M. Żukowski ; słowa Maria Konopnicka. – Wyd. 4. – Poznań : K. T. Barwicki, 1945. – [3] s. ; 31 cm

573835 III

1046. ŻUKOWSKI, Otton Mieczysław

Polonez „Hej śpiewacy” : w układzie na chór męski a cappella / O. M. Żukowski ; słowa D. Czyżewskiego. – [Partytura]. – Poznań : „Lira”, 1927. – [4] s. ; 32 cm. –

Nr wydaw. : Ed. K. Barwicki nr 53

Opis wg okł.

Na obu egz. pieczęć : *Kółko Śpiewackie „Ligzoza” Boruszowiec*

573972 III 573973 III

1047. ŻUKOWSKI, Otton Mieczysław

Polonez „Hej śpiewacy” : w układzie na chór męski a cappella / O. M. Żukowski ; do słów D. Czyżewskiego. – Wyd. 4. – [Partytura]. – Poznań : K. T. Barwicki, 1931. – [3] s. ; 32 cm. – (Z Wydawnictw im. K. T. Barwickiego w Poznaniu ; 53)

Opis wg okł.

573845 III

1048. ŻUŁAWSKI, Wawrzyniec

Rosną w miastach domy : na chór mieszany / muz. W. Żuławski ; oprac. W. Lachman ; słowa J. Jurandot. – [Partytura]. – Kraków : „Czytelnik”, 1953. – 4 s. ; 30 cm

Znak wydaw. : „Czytelnik” Nr 611

573881 III

1049. ŻYCZKOWSKI, Józef

Śpiewnik szkolny / zebrał i ułożył Józef Życzkowski. Cz. 1, Pieśni o treści historycznej : historia Polski w 130 pieśniach. – Kraków : nakł. i własność autora, [1932]. – 128 s. ; 23 cm

Na 2 i 3 głosy

574328 II

1050. ŻYLIŃSKI, Romuald

Randka w ciemno : [piosenka] / [muz.] Romuald Żyliński ; [sł.] Zbigniew Kaszukur. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [5] s. ; 21 cm. – (Przeboje Antystresowe)

Na głos z fortepianem. – Zawiera również funkcje gitarowe

574485 I

1051. ŻYLIŃSKI, Romuald

Uśmiechnij się jutro będzie lepiej : [piosenka] / muzyka Romuald Żyliński ; słowa Kazimierz Winkler. – [Partytura]. – Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne „Gamma”, 1995. – [7]s. ; 21 cm. – (Przeboje Antystresowe)

Na głos z fortepianem (dod. z funkcjami gitarowymi). – Opis wg okł.

574360 II

INDEKS TYTUŁÓW

- A czemuż nie przyjechał, 981
 A i zagrajże od ucha, 237
 A ja sobie podrygom, 70
 A ja tobie bajki opowiadam, 877
 A kiedy mi przyjdzie, 621-622
 A nie ta ptaszyna, 151
 A po pruskiej granicy, 357
 A tam pod lasem, 681
 A te rudzkie dziewczki, 982
 A w naszej dolinie, 869
 A w ogródeczku, 746
 A w Węgoju strużka, 928
 Ach biada mnie, 983
 Ach na polu, 914
 Ach, co to był za ślub, 1
 Ach, mój miły Panie!, 947
 Ach, studnio, 76
 Ach, ty zorzo, 920
 Adoracja, 543
 Aj, v tym krasnym polu, 2
 Album marszów, 3
 Alla Polacca, 878
 Alla polacca - krakowiak, 888
 Alla polacca - kujawiak-oberek, 888
 Alla polacca - polonez, 888
 Almi Parentis, 869
 Alpuhara, 772
 Amen, 175
 Amor meus est Crucifixus, 869
 An die Freude, 20-21
 Andzia, 274
 Angelus Domini, 301
 Aniś, moja Aniś, 964
 Antologia muzyki chóralnej renesan-
 su, 7
 Antologia pieśni chóralnej, 261
 Antologia pieśni chóralnej romanty-
 ków niemieckich, 8
 Apoteoza słowiańska, 513
 Archipelag, 341
 Asperges me, 84-85
 Audite mortales, 598
 Ave Caesar, 497
 Ave Maria, 19, 81, 816, 977
 Ave Maris Stella, 935
 Aż do zwycięstwa, 405
 Baba, 276
 Babiogórskie pieśni z Zawoi[...], 153
 Bajeczka o myszce, 951
 Bajka, 89
 Bajka o wieprzu i kotce, 777
 Bajki, 898
 Baletto, 931
 Ballada, 649
 Ballada bieszczadzka, 429
 Ballada o żołnierzu, 650
 Bard, 792
 Barkarola, 557, 660, 678
 Barwineczku z trojga ziela, 110
 Bądź pozdrowiona, 19
 Bądź tylko mój, 379
 Benedictus, 251
 Berceuse, 894
 Bez woda koniczki, 320
 Będziemy znowu ..., 588
 Białe róże, 238
 Biały baran, 278
 Biały gołąb, 284-285
 Biedroneczki są w kropeczki, 429
 Biegną wody potoku, 12
 Bijatyka, 869

- Błędzenie, 18
 Błękitna kolęda, 594
 Błękitne bolero, 341
 Błogosławiony niech będzie Bóg, 19
 Bohaterowi, 329-330
 Bolała główekna, 275
 Boże! coś Polskę, 614
 Boże ojczy, 614
 Brałem niegdyś, 785-786
 Brzoza, 344
 Brzózka, 886
 Brzózka-Bieriozka, 157
 Buczyno, buczynno, 869
 Budujemy milej ojczyźnie dom, 680
 Buła babuła, 518
 Bunt szyn, 90
 Bursztynowy dzban, 225
 Burza morską, 828, 952
 Bystra rzeczka, 275
 Bytomski mosteczek, 320

 Campana, 302
 Cantate Domino, 36
 Cantica Selecta Musices Sacrae in
 Polonia, 48
 Cantiones sacrae, 170
 Canzona, 931
 Canzone e Danza, 303-304
 Canzonetta, 227
 Čerěmuha, 13
 Chants de Kurpie, 406
 Chcesz piosenek mych, 788
 Chciał gęby, 273
 Chłop se jestem, 788
 Chłopska kołysanka, 558
 Chodziła po sieni, 984
 Chodziłem ja, 985
 Chopinowi, 596
 Chorał czyli Dostateczny zbiór melo-
 dyj [...], 496
 Chorągiewka, 67

 Chöre und Quartette, 759
 Chorliederbuch, 55
 Chór męski a cappella, 953
 Chór niedzielny z opery „Halka”, 472
 Chórom sokolim, 1034
 Chóry męskie, 135, 344, 432, 498, 776
 Chóry mieszane, 136
 Chóry żeńskie, 705
 Chrystus Pan się narodził, 1028
 Chusteczka, 269
 Ciemna nocka, 747
 Cień Chopina, 664
 Cisza wieczorna, 64
 Co mi tam troski, 344
 Cornodunajecko, 908
 Coś się dzieje!, 651
 Coś się śni, 967
 Coś tam w lesie stuknęło, 622, 699
 Crucifix, 118
 Currant a 3, 931
 Cy to rozmaryjon, 239
 Cyganie, 269
 Cyraneczka, 358
 Cyrwuna rutka, 104
 Czardasz z opery „Duch Wojewody”,
 190
 Czarna sukienka, 679
 Czarowną cichą nocą, 828
 Czegoś oczka zapłakała, 453
 Czemu nie orzesz, 359
 Czemu się nie żenił, 275
 Czemuście mnie, 748
 Czemuście mnie, mamuliczko, 621-
 622
 Czerwona korona, 912
 Czerwony sztandar, 68
 Cześć pieśni, 318
 Cześć pieśni!, 208
 Cześć Polskiej Ziemi!, 69
 Cztery chóry męskie, 209

- Cztery cykle, 936
 Cztery humoreski, 70
 Cztery kolendy [!], 71
 Cztery mile za Opawą, 784
 Cztery pieśni, 45, 53, 578, 787-788
 Cztery pieśni górnośląskie, 72
 Cztery pieśni ludowe, 73-74, 895
 Cztery pieśni ludowe litewskie i białoruskie, 75
 Cztery pieśni ludowe rosyjskie, 76
 Cztery pieśni ludowe śląskie, 145
 Cztery pieśni ludowe z Warmii i Mazur, 77
 Cztery pieśni na chór męski, 954
 Cztery pieśni podhalańskie, 908
 Cztery pieśni różne, op.50, 235
 Cztery pieśni weselne z Lubelszczyzny, 817
 Cztery pieśni węgierskie, 18
 Cztery piosenki : na 3 głosowy chór dziecięcy a cappella, 879
 Cztery piosenki ludowe, 126
 Cztery utwory, 672
 Cztery utwory na chór mieszany a cappella, 387
 Czy pójdę dziś, 76
 Czy znasz ten kraj?, 262

 Daj dłoń towarzyszowi daleki, 250
 Daleko...daleko...za dworem za bo-rem..., 263
 Dance Arabesque, 667
 Danses pour piano, 729
 Daremne żale, 345
 Dawco życia, Władco śmierci, 9
 Der Rose Pilgerfahrt, 730-731
 Deszcz idzie, 320
 Deszcz w słońcu, 955
 Die Bajadere, 252
 Die Fabel von einer kleinen Maus, 951
 Disco boy, 376
 Discoparty rock, 377
 Dłonie, dłoniom przyjazne, 418
 Dnia jednego o północy, 504
 Do chwały wiecznej, 210
 Do Melpomeny, 346
 Do odrodzonej Polski, 514
 Do ojczyzny, 83
 Do Ojczyzny, op. 38 nr 7, 542
 Do okienka..., 458
 Do pieśni, 39
 Do polskiego morza, 194
 Do roboty, 834
 Dobrynia Nikiticz, 919
 Dokąd śpieszą królowie, 594
 Dolina, dolina, 110, 545
 Dolina, dolina..., 717
 Doliny, 268
 Dreissig slawische geistliche Melodien aus dem 16. und 17. Jahrhundert, 86
 Dudu-dudu, Pili-pili, 787
 Duma o Pierwszej Brygadzie, 679
 Dumka, 628
 Dumki chełmskie, 293
 Dwa chorały, 9-10
 Dwa mazury, 141
 Dwa motety, 590, 947
 Dwa psalmy, 167
 Dwa rapsody do słów Juliuszałowackiego, 460
 Dwa sokoły, 1039
 Dwa utwory, 428
 Dwa utwory na chór męski, 778
 Dwa wiatry, 685
 Dwadzieścia cztery pieśni narodowe, żołnierskie, ludowe oraz własne, 203-204
 Dwadzieścia pieśni, 34
 Dwadzieścia pieśni górnośląskich, 94

- Dwadzieścia pieśni kaszubskich na 3 głosy równe, 404
- Dwadzieścia pieśni klasycznych i romantycznych na 3 i 4 głosy żeńskie z fortepianem, 205
- Dwadzieścia pieśni narodowych, 499
- Dwadzieścia pięć kolęd, 95
- Dwadzieścia piosenek dla dzieci, 356
- Dwadzieścia piosenek na trzy i cztery głosy żeńskie z fortepianem, 206
- Dwaj chłopcy, 179
- Dwanaście kanonów polskich, 515
- Dwanaście kolend [!], 516
- Dwanaście kolęd, 517
- Dwanaście małych utworów, 202
- Dwanaście pieśni, 381
- Dwanaście pieśni górnośląskich, 65, 986
- Dwanaście pieśni ludowych, 96, 360
- Dwanaście pieśni ukraińskich, 373
- Dwanaście pieśni żołnierskich, 337
- Dwanaście piosenek sielskich, 127
- Dwanaście rosyjskich pieśni [!] ludowych, 97
- Dwie dole, 347
- Dwie gitary, 881
- Dwie kolędy, 651, 1028
- Dwie kolędy łacińskie, 599
- Dwie myszki, 652
- Dwie pieśni, 309, 322, 498, 575, 880, 987-988
- Dwie pieśni buntownicze, 98
- Dwie pieśni do słów Jana Kasprowicz z cyklu „Mój świat”, 956
- Dwie pieśni do słów K. I. Gałczyńskiego, 881
- Dwie pieśni ludowe, 323, 338, 979
- Dwie pieśni o generale Świerczewskim, 799
- Dwie pieśni warmińskie, 518
- Dwie pieśni z Podlasia, 937
- Dwie pieśni żałobne, 99
- Dwie pieśni żałobne na chór męski a cappella, 100
- Dwie serenady, 128
- Dwie śpiewki, 319
- Dwie zorze, 490
- Dwunasty Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki, 475
- Dyli dyli, 634
- Dyptyk wiejski, 728
- Dysc, 449-450, 621-622
- Dziad i baba, 476
- Dziadkowe śpiewki, 939
- Dzieła, 843
- Dzień krwi i chwały, 378
- Dzień słowiański, 989
- Dziesięć kolend [!] polskich, 700
- Dziesięć lubelskich pieśni ludowych, 51
- Dziesięć pieśni, 708
- Dziesięć pieśni ludowych, 707
- Dziesięć pieśni (małe solfeggio z. V), 283
- Dziesięć pieśni legionowych, 315-316
- Dziesięć pieśni lubelskich, 101
- Dziesięć pieśni ludowych, 361, 491
- Dziesięć pieśni regionów powiśla i warmii na chór i kapelę ludową, 260
- Dziesięć pieśni śląskich, 584, 990
- Dziesięć pieśni śpiewanych na Śląsku a capella [!] lub z fortepianem, 320
- Dziesięć piosenek sielskich, 129
- Dziesięć polskich pieśni ludowych, 235
- Dziesięć polskich pieśni ludowych na tematy żołnierskie, 398

- Dziesięć przygodnych pieśni kościel-
 nych, 102
 Dziesięć psalmów, 168
 Dziesięć regionalnych polskich pieśni
 ludowych, 519
 Dziesięć utworów na chór mieszany
 a cappella, 673
 Dziewczyno moja, 240
 Dzieweczko z poręby, 151
 Dziewiąty Śpiewnik domowy Stani-
 sława Moniuszki, 477
 Dziewięć łatwych pieśni choralnych
 współczesnych kompozytorów pol-
 skich [...], 103
 Dziewięć pieśni, 647
 Dzięcioł, 937
 Dziękujemy Stalinowi, 933
 Dziwują się ludzie, 546
 Dzwon, 302

 E pur si muove, 199
 Ecce lignum crucis, 473
 Echa Śląskie, 113-114
 Echo Polskie, 115
 Ej ! żol mi, żol mi, 779
 Ej, hukniemy, 76
 Ej, latał słowiczek, 474
 Ej, z Podola wiatr wieje, 241
 Ej, zazielenił się świat, 801
 Ejże, Jasiu..., 812
 Elegia na śmierć Janosika, 461
 Elegia na śmierć Piotra Maszyńskie-
 go, 674
 Fale, 629
 Fanfara, 4
 Flamingi, 886, 888
 Floryjańska brama, 957
 Francuskie piosenki ludowe i popu-
 larnie, 122
 Fromborski ptak, 719
 Fuga, 401
 Fajareczko dzwoń!, 407
 Funerailles de Casimir le Grand, 968
 Furulaiskola, 27-28

 Gaiczek zielony, 701
 Gaik, 124
 Gamy i pasaże, 140
 Garść pieśni, 40
 Gdy mnie moja mama, 929
 Gdy nam koledzy sprzyja pogoda, 744
 Gdy naród do boju ..., 154
 Gdy próg domu przestępujesz, 887
 Gdyby mi życie było nie męką, 787
 Gdybym wiał jak wiatr, 433
 Gdym w olszynie, 152
 Gdynia, 814
 Gdzie lubi, 3
 Gdzie mi się podziały, 991
 Gdzież to jedziesz Jasiu, 270
 Gentis Polonae gloria, 142
 Gimn Sovetskogo Soûza, 162
 Gnała Kasia wołki, 73
 Godzina po godzinie, 920
 Gondoliera, 41-42
 Gorzała lipka, 320
 Góralu od Żywca, 749
 Górniczy stan, 176, 846
 Górolu od Żywca, 621-622
 Grający step, 953
 Grajmy na gitarze, 189
 Grób Wikinga, 498, 500
 Gry, 305

- Halka, 478
 Hallo tu mówi wiosna, 835
 Harfa, 195
 Harfiarz, 196-198
 Hasło, 644, 954
 Hasło Echa Katowickiego, 194
 Hej na tym to polu..., 718
 Hej orle białe, 589
 Hej pieśni (kantata), 635-636
 Hej przeleciał ptaszek, 453
 Hej ty, Wiślo..., 67
 Hej z góry, z góry..., 67
 Hej z pieśnią!, 205
 Hej, jarzębino, 919
 Hej, marudy!..., 715
 Hej, miły Panie!..., 713
 Hej, tam w polu, 585
 Hej, wiosła w dłonie..., 653
 Hej, z pieśnią!, 209
 Hej, za mną w Tatry, 505
 Hej, zabujały, 750
 Hejże ino fijołeczku, 918
 Hejże ha!, 506
 Hejże orlęta, 520
 Hel, 468
 Historia der Auferstehung Jesu Christi, 734
 Hosa, hosa, 992
 Humoreska, 228
 Hvastat', milaâ, ne stanu, 469
 Hymn do mistrzów sztuki, 492
 Hymn do pieśni, 209
 Hymn Polski Zmartwychwstałej („Bogu Rodzica”), 793
 Hymn Pytagorejczyków na cześć wschodzącego słońca, 220
 Hymn robotników, 19
 Hymni ecclesiastici, 687
 Hymny i pieśni, 264
 Hymny państwowe 6 [sześciu] krajów demokracji ludowej, 219
 I gotowe, 1025
 I zabujały siwe łabędzie, 964, 976
 Idzie konik z miasta, 912
 Idzie na ziemię, 155
 Idzie wiosna, 387
 Ile razem dróg przebytych, 887
 Illuxit sol, 171
 Impromptu, 678
 In te Domine speravi, 948
 Introitus, 172
 Iskra miłości z Górnego Śląska [...], 380
 Izbor pesmi za zborovodski seminar Velenje [...], 221
 Izbrane pesmi, 222
 Izbrani zbori, 224
 Ja Ci, o Boże, chcę dziś śpiewać, 10
 Jabłoneczka, 279
 Jabłuszko, 87
 Jada huzarzy, 328, 923
 Jak się będę wydawała, 993
 Jak to na wojence ładnie..., 15
 Jakech ja konie paś, 994
 Jakem maszerował, 320, 964
 Jakże nie mam smutną być, 927
 Janek traktorzysta, 692
 Janku Janku, 751
 Janosik! Janosik! Zbójnicki hetmanie!, 908
 Jarzębaty ptak, 784
 Jasełka, 300
 Jasełka (szopka), 771
 Jasio konie poił, 454
 Jasiu, Jasiu ..., 178
 Jaś i harmonia, 374
 Jeden dzień, 342
 Jedenasty Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki, 479
 Jedzie Jasio, 279

- Jedź zniwiarko, 577
 Jesienną nocą, 778
 Jesień polska, 706
 Jest drożyna jest, 769
 Jest u mnie kraj, 462
 Jest zakochana, 940
 Jeszcze Polska nie zginęła, 614
 Jeszcze Polska nie zginęła..., 623
 Juhasi, 362
 Junaczka, 693
 Jutrzejszy dzień, 282
 Już było trzy ćwierci..., 847
 Już się zmierzcha, 949
 Już słoneczko zaszło, 454
- Kaczki, 1005
 Kaczor, 270
 Kalina, 25
 Kamienna muzyka, 35
 Kantata, 339, 896
 Kantata ku czci Adama Mickiewicza, 958
 Kantata na cześć H. Sienkiewicza, 209
 Kantata na pochwałę pracy, 1030
 Kantata o księdzu Bosko, 727
 Kantata o wielkości, 463
 Kantata okolicznościowa, 789
 Kantata żniwna, 995
 Kantyczki Chóru Akademickiego w Krakowie [...], 254
 Kanyześ Jezusie?, 156
 Karafiol, 269
 Karolinka, ta z piosenki, 429
 Kasia, 736
 Katowicka ballada, 813
 Kiedy będzie słońce i pogoda, 917
 Kiedy ja te konie pasał..., 176
 Kiedy Pan Jezus, 705
 Kiedym ja szedł, 996
 Kiej nade wsią, 242
 Kiej nade wsią gęsi pasła, 243
- Kierdele (Stada owiec), 956
 Klas pri klasu z rożami, 234
 Klekce bociek, 70
 Klócili się hrabia z popem, 244
 Kolendy [...], 272
 Kolęda z Bobowej, 1033
 Kolędy, 120 501
 Kolędy i pastorałki polskie, 676, 890
 Kolędy na chór męski, 120
 Kolędziółki Beskidzkie, 1020
 Kolonia Mariensztat, 343
 Kołobrzeskie zaślubiny, 893
 Kołysanka, 33, 37, 180, 409, 547, 621-622, 661, 869, 882, 894, 899, 997, 1020, 1040
 Kołysanka dla Tien-Si, 430
 Kołysanka Jezusowa, 651
 Kołysanka kota, 217
 Kołysanka ludowa, 689
 Kołysanka samia, 4
 Kołysanka warszawska, 559
 Konie, konie, 886
 Konik polny, 194
 Koń Światowida, 637
 Korale, 30
 Kos, 70 1032
 Koszałki, Opalki, 818
 Kościółek wiejski, 31
 Kotek i myszka, 56
 Kómoratki my se, 363
 Krajobraz muzyczny, 959
 Krakowiak, 126, 268, 323-325, 676, 830, 897, 954
 Krakowiak „Daleko”, 924
 Krakowiak C, 998
 Krakowiak Es, 999
 Krakowiak G, 960
 Krakowski mosteczek, 1000
 Kreuzauffindung in hoc signo vinces, 521

- Krokusy, 344
 Król Jan Trzeci, 297
 Królewicz maj, 265
 Królowej Anielskiej śpiewamy, 913
 Krótkie utwory okolicznościowe, 891
 Kryste'dniu naszej światłości, 947
 Książd mi zakazał, 964
 Księżycowa kołysanka, 317
 Kto ma szwara żonę, 1001
 Kto szuka Cię, 888
 Którzy idziemy..., 194
 Ku chwale Ojczyzny!, 980
 Ku mej kołysce, 464
 Kujawiak, 507, 522, 560, 1002
 Ku-ku..., 348
 Kukułka, 988
 Kukułeczka, 1003
 Kukułka, 75
 Kura, 278
 Kwartet smyczkowy, III, 638
 Kwartety męskie wykonywane przez
 lwowskie towarzystwa śpiewac-
 kie[...], 336
 Kwiaty na tor, 495
 Kwiaty polskie, 583

 Las, 256
 Latarnie warszawskie, 836
 Le Mariage de la Mer à Kołobrzeg,
 893
 Leci woda, 364
 Leciąły gęsi, 1004
 Leciąły żurawie, 365
 Leć głosie po rosie, 752
 Leć orle biały, 309, 743
 Leć pieśni w dal, 372
 Ledwie cię obaczył, 273
 Leluje, 1005
 Lelynieosek, 73
 Lenino, 158

 Les etendards polonais au Kremlin,
 349-351
 Lesie mój, 366-367
 Lew i zwierzęta, 665
 Lilija, 276
 Limba, 456
 Lira, 211
 Lirenka, 385, 1043
 Lirnik, 434-440, 705
 Liryczna oda do Warszawy, 663
 Lis i kozioł, 639
 List do swoich, 18
 Listeczku dębowy, 320
 Listeczku lipowy, 151
 Lubelska pieśń ludowa, 388
 Lubelskie pieśni ludowe, 294
 Lûbov' morâka, 408
 Ludowe capriccio, 773
 Ludzie walki i pracy, 837
 Lutnia, 389-397

 Łatwe chóry męskie, 707
 Łatwe chóry mieszane, 708
 Łatwe utwory na fortepian, 11

 Macieju, Macieju... (mel. z Mazow-
 sza), 979
 Maciek, 126
 Madrygał „Dwie wisienki”, 828
 Madrygał „Jaś zakochany”, 830
 Magnificemus in Cantico, 688
 Magnum nomen Domini, 599
 Máj, 512
 Maliny, 705
 Mała kantata dziecinna na pochwałę
 Bozi i słońca, 1031
 Mała suita „W dolinie, nad Wisłą”,
 200
 Mała suita chóralna, 426
 Małe wariacje, 1006

- Mały koncert wokalny, 883
 Mały poemat, 233
 Mamo moja, 268
 Marsz, 869
 Marsz Mierosławskiego, 67
 Marsz młodych, 88
 Marsz robotników, 146, 355
 Marsz weselny, 427
 Marsz zbójnicki, 428
 Marsz żołnierski, 811
 Marszałek Śmigły-Rydz, 311
 Maryjanna z Gołonoga, 939
 Maryś, Marysiu..., 694
 Matuleńko powiem ci, 75
 Matulu moja, 1007
 Matulu moja..., 987
 Matusz moja, matusz, 455
 Matysek śpiew humorystyczny z
 „Harfiarza” Stefana Surzyńskiego,
 448
 Mazur, 46, 67, 141-142, 441, 578
 Mazur „Maciek”, 323
 Mazurek 3-go maja, 614
 Mazurek kurpiowski, 753
 Mazurska piosenka, 295
 Mądra głowa mur przebiję, 312
 Mein bester Freund, 256
 Mein oberschlesisch Land, 735
 Melodie dla Ciebie, 452
 Melodie swojskie, 453-455
 Melodje ludowe, 720
 Mešani zbori, 761
 Messe Brève, 174
 Miała Kasia Jasia, 914
 Międzynarodówka, 82
 Miliony rąk, 561-562
 Miłosna, Patrz : Trzy śpiewki
 Miłosna pieśń góralska, 1029
 Missa „Brevis”, 593
 Missa brevis, 600
 Missa in honorem sancti Vincentii
 à Paulo, 961
 Missa paschalis, 173
 Missa pro defunctis, 50
 Missa pro pace, 523
 Missa pulcherrima, 601
 Missa rorate II, 172
 Młoda piosenka, 563
 Młodości, raduj się, 56
 Młody kraj, 181
 Młodzież śpiewa, 465-467
 Młyn, 5
 Modlitwa, 19 401
 Modlitwa wychodźstwa polskiego do
 Najświętszej [!] Marji Panny Kró-
 lowej Korony Polskiej, 163
 Modre oczka, 306
 Moedri łoczek, 274
 Mogilna wierzbą, 654
 Moja piosenka, 888
 Mojiczek, 152
 Mondbilder, 691
 Morskie orły, 838
 Morze, 266, 660
 Moški zbori, 231, 648
 Most łazienkowski, 166
 Most Poniatowskiego, 709
 Mości gospodarzu, 594
 Motet „Ave Mundi Spes Maria”, 524
 Motet Eucharystyczny, 525
 Mozaika kolędowa, 884
 Mój kochanek, 784
 Mój konicek kałton, 908
 Mówią mi wiecznie twoje oczy, 787
 Mówił cichutko..., 581
 Mówił Kuba do Marcina, 431
 Msza a-dur, 576
 Msza polska, 410
 Msza świętokrzyska, 411
 Mularze, 110

- Murarski walc, 710
 Muszę się uczyć żyć bez ciebie, 1042
 Muzyka, 962
 Muzyka (Rapsod burzowy), 953
 Muzyka poranna, 885
 Muzykanty grają juchy...!, 796
 My nowa siła, 344
 Myśliweczek, 930

 Na cześć puchara, 677
 Na Flisa, 705
 Na fujarcie, 924
 Na gęśliczkach, 956
 Na groby, 99
 Na harfie (madrygał), 635-636
 Na jeziorze, 722
 Na kopieczku gruszka rośnie, 194
 Na łący, 73
 Na onej górze, 928
 Na powitanie, 891
 Na pożegnanie, 891
 Na wiejską nutę, 387
 Na wysokiej górze, 268
 Na zaloty, 141
 Nad woda wielką, 309
 Najłatwiejsze utwory dla dzieci na
 fortepian, 144
 Nasza chata, 328, 923
 Nie chciał Bartek słuchać pana, 98
 Nie chodź Marysiu, 271
 Nie mam nikogo na świecie, 18
 Nie mogę, 785-786
 Nie wyganiaj pastreczko, 917
 Nie żałuj ..., 938
 Niech orły w górze, 924
 Niech żyje Unrra, 798
 Niezapomniane pieśni i piosenki, 850
 Nokturn, 661, 952

 O Białe Orle nasz, 209
 O Jasiowej Kasi, 813

 O mój rozmarynie, 964
 O mój rozmarynie..., 67, 908
 O pójdz! zapada nocy czar..., 41
 O sojek koralowych oczach, 1020
 O Stwórco, 869
 O zalotach oczarowanych, 1020
 O, Anielska Pani, 590
 O, Jezusku malusieńki, 594
 Od Krakowa ciemny las, 271
 Oj dana moja, dana, 276
 Oj i w polu jezioro, 917
 Oj matula myślała, 279
 Oj, smutna brzoźka, 75
 Oj, tyło dziś, 317
 Oj, usnij, 621-622
 Oj, z góry strumień płynie, 455
 Oj, z góry, z góry, 454
 Ojcie moi, 964
 Ojcie moje, 126
 Opak jizba, opak psiec, 928
 Opolskie, 813
 Orka, 279
 Orły białe na sztandarach, 542
 Osiem pieśni ludowych, 130
 Osiem piosenek na chór mieszany
 a cappella, 909
 Ostatni mazur, 271
 Otworem, 778
 Owocobranie, 1029
 Ósmy Śpiewnik domowy Stanisława
 Moniuszki, 480

 Panicz i dziewczyna, 830
 Paśla pasterka, 918
 Pasterska, Patrz : Trzy śpiewki
 Pastorałka staropolska, 963
 Pastuszek, 232
 Paweł i Gaweł, 147-148
 Phantasie für Pianoforte, Chor und
 Orchester, 22
 Piast, 869

- Pierwsze kury zapiały, 245
 Pieśni dla 1, 2 i 3 roku szkolnego, 214
 Pieśni kurpiowskie, 406, 586
 Pieśni ludowe, 132, 602
 Pieśni ludowe górnośląskie, 25
 Pieśni ludowe śląskie [!], 26
 Pieśni ludowe spiskie, orawskie : na
 3-głosowy chór równy, 797
 Pieśni ludowe ziemi krakowskiej we-
 dług zbiorów Oskara Kolberga, 603
 Pieśni młodzieży świata, 604
 Pieśni na chór czterogłosowy, 950
 Pieśni na chóry mieszane, 898-901
 Pieśni narodowe, 131
 Pieśni narodowe, artystyczne, party-
 zanckie, ludowe, 368
 Pieśni o Śląsku, 813
 Pieśni o treści historycznej, 1049
 Pieśni polskie, 605
 Pieśni polskie na chór męski, 131-132
 Pieśni popularne, okolicznościowe
 i ludowe, 606
 Pieśni potęgo, 722
 Pieśni radzieckie, 607
 Pieśni religijne, 1044
 Pieśni rycerskie, 442
 Pieśni trzygłosowe na chór mieszany,
 267
 Pieśni współczesnych kompozytorów
 polskich, 465
 Pieśni wybrane, 133
 Pieśni żołnierza polskiego, 964
 Pieśniarz, 298-299
 Pieśń bez słów, 965
 Pieśń biesiadna, 677
 Pieśń błękitnego sztandaru, 116
 Pieśń brygady węglowej, 1041
 Pieśń buntownicza, 677
 Pieśń do św.[Świętej] Barbary (pa-
 tronki górników), 780
 Pieśń dokerów, 791
 Pieśń górnicza, 182
 Pieśń jubileuszowa, 966
 Pieśń kurpiowska, 164
 Pieśń ludowa, 608-610, 622
 Pieśń ludowa (z lubuskiego), 976
 Pieśń Mikołaja, 93
 Pieśń młodości, 737
 Pieśń myśliwska, 578
 Pieśń o Bałtyku, 575
 Pieśń o braterstwie, 183
 Pieśń o domu, 1045
 Pieśń o kalinie, 269
 Pieśń o Kostce Napierskim, 98
 Pieśń o mowie ojczystej, 680
 Pieśń o nieznanym żołnierzu, 678
 Pieśń o nocy, 640
 Pieśń o Ojczyźnie, 680
 Pieśń o partyzantach, 419
 Pieśń o planie, 78
 Pieśń o polskim morzu, 621-622
 Pieśń o prezydencie, 564
 Pieśń o przyjaźni polsko-radzieckiej,
 412
 Pieśń o świniaach, 278
 Pieśń o Wale Pomorskim, 420
 Pieśń o wiośnie, 641
 Pieśń o Wniebowzięciu (Motet),
 621-622
 Pieśń o ziemi ojczystej, 216
 Pieśń obrońców Ojczyzny, 575
 Pieśń pokoju, 839
 Pieśń polskich górników, 781
 Pieśń polskiego hutnika, 782
 Pieśń polskiej floty wojennej, 1023
 Pieśń przodowników, 721
 Pieśń rewolucyjna góralsko-podkra-
 kowska, 611
 Pieśń robotników polskich, 548
 Pieśń rycerzy, 923

- Pieśń rycerzy Stanisława Moniuszki, 328
 Pieśń satyryczna „Przestrach na złe sprawy ludzkiego żywota”, 612
 Pieśń świętojańska o Sobótce Jana Kochanowskiego, 382
 Pieśń weselna, 246
 Pieśń weselna (mel. kurpiowska), 979
 Pieśń wieśniaków, 61
 Pieśń wolności, 642, 644
 Pieśń ZMP [Związku Młodzieży Polskiej], 184
 Pieśń żeglarzy, 690, 819
 Pięć górnośląskich pieśni ludowych, 526
 Pięć lat, 695
 Pięć pieśni górnośląskich na chór mieszany, 669
 Pięć pieśni ludowych, 413
 Pięć pieśni ludowych rosyjskich, 613
 Pięć pieśni ludowych z Lubelszczyzny, 820, 1035
 Pięć pieśni ludowych ze Śląska, 1008
 Pięć pieśni ludowych ze Śląska na 3 głosy mieszane w łatwym układzie, 1009
 Pięć pieśni na chór mieszany a cappella, 527
 Pięć pieśni narodowych polskich, 614
 Pięć pieśni radzieckich na chór mieszany, 615
 Pięć pieśni waganatów, 677
 Pięć śląskich pieśni ludowych na chór mieszany a cappella, 616
 Pięćdziesiąt kolend [!], 774
 Pięćdziesiąt najużywanych kolęd na 4 głosy męskie, 617
 Pij braciszku, 784
 Piosenka, 383, 900
 Piosenka - Kołysanka, 902
 Piosenka liryczna, 6
 Piosenka ludowa górnośląska, 954
 Piosenka marynarska, 565
 Piosenka młodych górników, 24
 Piosenka nutii, 286
 Piosenka o 6[sześć]-letnim planie, 804-805
 Piosenka o Bierucie, 802
 Piosenka o książce, 803
 Piosenka o Nowej Hucie, 159
 Piosenka o Warszawie, 185
 Piosenka pierwszomajowa, 711, 934
 Piosenka pingwinów, 287
 Piosenka wesoła, 490
 Piosenka żniwna, 291
 Piosenka żołnierska, 481
 Pisnâ braterstva, 49
 Pisz Jasio z wojska, 296
 Piyerso godzina z północy biła..., 908
 Płacz dziewczę, 920
 Płakała dziewczyna, 618
 Po cóżeś mnie broł, 930
 Po cóżeście kawalerzy przyśli, 369
 Po cóżeście przyjechali, 619
 Po latach znów..., 194
 Po naszych Beskidach, 869
 Po rosie, 279
 Po zachodzie, 828
 Po żniwach, 528
 Pochód Litwinów, 482
 Pochód przyjaźni, 806
 Pod kominem, 1010-1011
 Pod okapem śniegu, 621-622
 Pod ramię Bronia !, 79
 Podkóweczki, 126 322
 Pognała dziewczyna, 927
 Pogranicznik poet o Moskve, 724
 Pogrożki, 275
 Pogrzeb Kazimierza Wielkiego, 582, 967-968
 Pogrzeb Kościuszki, 794

- Pogrzeb Piłsudskiego, 679
 Pokochałem ciebie, 887
 Pokój! Mir! Frieden! Paix!, 566-567
 Polka, 274
 Polka antybumelantka, 186
 Polones [!], 745
 Polonez, 939
 Polonez a-dur, 54
 Polonez harcerski, 322
 Polonez „Hej śpiewacy”, 1046-1047
 Polonez „Nasz sztandar”, 630
 Polonez „Witaj Orle” (w oryginale „Witaj królu”), 331-332
 Polska pieśń choralna, 621-622
 Polska pieśń ludowa, 268-279
 Polska pieśń pokoju, 187
 Polski Hymn Narodowy, 623
 Polskie pieśni ludowe, 624-625
 Polskie pieśni masowe, 626
 Polskie pieśni robotnicze, 627
 Ponad niwy, 644
 Poranek, 655, 886
 Poranna serenada, 321
 Poranny lot, 421
 Poseł, 53
 Posłali po Jurę, 38
 Postój piękna gołąbeczko, 483
 Powiadają że jest ładna, 326
 Powitanie słońca, 493
 Powrót, 508
 Powrót wiosny, 656
 Powstaje Nowa Huta, 597
 Pozdrowienie, 428
 Pozdrowienie majowe, 502
 Pożegnał już, 100
 Pożegnanie ułana, 954
 Pójdę sobie do ogródka, 110
 Pójdziesz Ty, 754
 Pragną ocki, 988, 1012
 Precz z moich oczu, 660
 Preludium, 660
 Pro moskovskuŭ volnu, 354
 Proso, 1013
 Przeciwpancerniacy, 738
 Przed oczy Twoje Panie, 280
 Przed świtem, 568
 Przekomarzanie się z dziewczętami, 18
 Przekorna dziewczyna, 622
 Przepióreczka, 275
 Przez te łąki, 969
 Przodownica, 327
 Przy studziencie, 320
 Przybycie wiosny, 498
 Przybyli ułani, 964
 Przygoda Jasia z Burkiem, 830
 Przygody kota, 229
 Przyjdź śmierci już!, 10
 Przyjechał Janinek, 274
 Przyleciał gawron, 109
 Przyleciały skowroneczki..., 716
 Przylecieli sokołowie, 483
 Przysięgamy ci, Ojczyzno, 569
 Przyszła baba do fararza, 830
 Psalm 43, op 29 nr 3, 542
 Psalm XLV b [45 b], 167
 Psalm CXXV [125], 167
 Psalm 126, 121
 Psalm 130 Jana Kochanowskiego, 977
 Psalm 136, 529
 Psalm radosny, 821
 Ptaki, 886
 Puntarske pesmi, 668
 Pytasz mnie miła, 964
 Pytom cie sie moja Maryś, 929
 Quatuor a cordes III, 638
 Radości wam powiem, 590
 Radujcie się bracia mili, 414

- Radzieckie i rosyjskie pieśni chóralne, 670
- Randka w ciemno, 1050
- Rano, raniusieńko, 108, 930
- Raptularzyk Lutni, 671
- Raptularzyk szkolny pieśni okolicznościowych [...], 281
- Regina coeli laetare, 822-823
- Requiem, 50, 100, 386, 592
- Requiem missa pro defunctis ad voces viriles organo comitante, 970
- Resonet in laudibus, 599
- Responsoria na Boże Ciało, 683
- Robotnicy, 1024
- Robotnicze pieśni rewolucyjne, 648
- Rok w pieśni ludowej, 509
- Rola, 253
- Romantyczność, 310
- Rosła kalina, 268
- Rosną w miastach domy, 1048
- Rossiâ, rodina moâ, 494
- Roż, podjuna, zila, 686
- Rozkaz, panie kapitanie, 313
- Rozleciały mi się, 549
- Rozmowa, 63
- Rozmowa z piramidami, 783, 831
- Rozmowy, 510
- Rozpleciony warkocz, 530- 531
- Rozplitaj bracie, 798
- Rudzkie dziewczki, 784
- Rusałka, 712
- Rybacka, 696
- Rybał, 443
- Rybka, 268
- Rybka mała i szczupak, 665
- Rycerze, 840
- Salon-Perlen, 725
- Salve Regina, 977
- Samanta, 230
- Sammlung ausgewählter Clavierstücke zu vier Händen, Patrz : *Salon-Perlen*
- Sammlung von Chorgesängen für den Gesangunterricht an Lehrerbildungsanstalten, 726
- Samotna limba, 464
- Sämtliche Lieder und Gesänge für gemischten Chor, 62
- Są na boru szyszki, 918
- Scenen aus Goethe's Faust, 732
- Sen, 678
- Sen Kasieński, 269
- Sen ziemi, 971
- Sen żołnierza, 587
- Serca ludzkie się radują, 415
- Serce generała, 800
- Serce lotnika, 739
- Serenada, 134, 677, 972
- Serota, 622
- Sewy golombczek, 274
- Szony, 646
- Siadajcie wszyscy wokoło z nami, 824
- Siałem proso, 454, 550
- Siedemdziesiąt pięć polskich pieśni marszowych do użytku młodzieży szkolnej [...], 212-213
- Siedemdziesiąt sześć pieśni i piosenek na chór mieszany [!], 742
- Siedem kolend [!] polskich, 340
- Siedem kołęd, 682
- Siedem pieśni, 1014-1015
- Siedem pieśni ludowych, 551, 697, 1016
- Siedem pieśni ludowych śląskich, 784
- Siedem pieśni żołnierskich na chór mieszany, 532
- Siedem róż, 341
- Siedlaczek, 402
- Siedm [!] pieśni ludowych ziemi lubelskiej, 52

- Siedząc po niskich brzegach, 169
 Siedzi ptaszek na drzewie, 503
 Siedzi sobie zając pod miedzą, 622, 702
 Siekacz, 276
 Siekiercecka rąbie, 66
 Siekiereczko moja, 869
 Sielanka, 17, 511
 Sikoreczka, 247
 Sing Along, Europe!, 760
 Siostró-wiosno, 685
 Siódmy Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki, 484
 Siwa gąska, 271
 Siwe gołębisie, 5
 Siwe konie, kare konie, 289
 Siwe łabędzie, 978
 Siwy koniczek, 403
 Skąd taka zmiana, 570-571
 Skody, 278
 Skok przez skórę, 177
 Skowronek, 192, 490
 Slav'sâ, Otčizna!, 764
 Slovenska zborovska stvaritev, 765
 Slovenske narodne pesmi, 766-767
 Słoneczko, słoneczko..., 768
 Słoneczna noc, 32
 Słowiczku mój, 533, 621-622
 Słowo o Stalinie, 188
 Służba Polsce, 399
 Smutna piosenka, 784
 Sołtysowa, 279
 Som w stawie rybecki, 370-371
 Som, som, som w stawie rybecki, 1017
 Sonatina, 591
 Sonatine, 591
 Sonety krymskie, 485
 Sonety krymskie do słów Adama Mickiewicza, 486
 Sosna, 275
 Spełnione marzenia, 422
 Spevy východného Slovenska, 255
 Spiele, 305
 Spiew [!] żałobny, 43
 Spod lasu wysokiego, 919
 Sprawny do pracy i obrony, 762-763
 Stabat Mater, 755
 Stalin inżynier naszych marzeń, 288
 Star Spangled Banner, 61
 Stare Miasto, 815
 Stars' Parade, 666
 Stary walczyk, 58
 Stawaj bracie, 572
 Sto kolend [!] na chór 3 i 4 głosowy męski a capella [!] [...], 774
 Sto pieśni żołnierskich, 314, 775
 Sto pięćdziesiąt pieśni i piosenek, 135-136, 776
 Stoi u wody, 320
 Straszny dwór, 487
 Straż nad Bałtykiem, 226
 String quartett III, 638
 Studzieneczka, 270
 Stuku puku, 1018
 Stuku, puku..., 1019
 Suita beskidzka Nr 1, 207
 Suita dolnośląska, 105-109
 Suita dolnośląska II, 110
 Suita kaszubska na chór mieszany a cappella, 307
 Suita kolend [!], 713-716
 Suita kujawska, 790
 Suita kurpiowska, 423-424
 Suita lubuska, 643
 Suita łowicka, 416
 Suita mazowiecka, 111
 Suita opolska, 740
 Suita orawska, 258-259
 Suita pieśni góralskich, 973

- Suita pieśni góralskich z Podhala, 974
 Suita weselna, 825
 Swatkowie mali, 826
 Symfonia nr 9, op. 125 d-moll, 23
 Symfonja nocy, 678
 Symphonien, 23
 Syna poetowego narodziny, 165
 Synkowie moi, 191
 Syski, 276
 Szczęście, 257
 Szczęść Boże!, 43
 Szczęśliwe rybeczki, 106
 Szenen aus Göthe's Faust, 733
 Szermierz, 620
 Szermierz, żołnierze, harcerze, 282
 Szesnaście pieśni Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”, 807
 Szesnaście piosenek : Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”, 808
 Sześć etiud melodyjnych, 29
 Sześć etiud technicznych, 29
 Sześć melodji swojskich na 4 głosy mieszane, 67
 Sześć pieśni angielskich, 827
 Sześć pieśni do słów ludowych, 47
 Sześć pieśni ludowych, 552-553, 578
 Sześć pieśni ludowych górnosłańskich, 149
 Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie), 843-845
 Sześć pieśni na chór męski, 194
 Sześć pieśni narodowych, 137, 580
 Sześć pieśni odznaczonych na konkursie kompozytorskim „Harmonji” w Poznaniu w r[oku] 1924, 828
 Sześć pieśni weselnych ludowych polskich w formie suity [...], 595
 Sześć pieśni z polskiego Śląska, op. 55, 235
 Sześć pieśni z polskiego wybrzeża na kwartet męski z towarzyszeniem fortepianu, 1027
 Sześć pieśni z Sądeczyny [!], 829
 Sześć piosenek na chór dziecięcy, 886
 Sześć utworów, 830-831
 Sześć utworów na chór mieszany a cappella, 678
 Sześć wesołych piosenek, 138
 Sześć wesołych piosenek Artura Bartelsa, 139
 Sześć wielkopolskich pieśni ludowych, 544
 Szlakiem kadrówki, 459
 Szła dziewczeczka, 832
 Szła Kasieńka, 833
 Szpak, 457
 Sztafeta pokoju, 573
 Sztandar gwiazdzisty, 61
 Sztandary polskie w Kremlu, 349-350
 Sztery mile, 274
 Sztery mnile za Warszawó, 518
 Szum brzoźki, 631
 Szumiała dąbrowa, 455
 Śląsk, 841
 Śląsk pracuje i śpiewa, 417
 Śląska pieśń ludowa, 831
 Śląskie kwiaty, 869
 Śląskie pieśni powstańcze na chór mieszany, 15
 Śmierć komara, 785-786
 Śmierć pułkownika, 147-148
 Śmierć ułana, 657-658
 Śnieżycą, 273
 Śniła mi się, śniła..., 903
 Śniło się kurze pstrej, 594
 Śpiewający zwierzyńiec, 91
 Śpiewajmy wszyscy, 850-851
 Śpiewak Wielkopolski, 290

- Śpiewamy piosenki, 703
 Śpiewniczek młodzieży polskiej [...], 892
 Śpiewnik, 444, 852-856
 Śpiewnik chórów polonijnych, 857
 Śpiewnik chórów polonijnych, II, 858
 Śpiewnik dla chórów szkół podstawowych, 795
 Śpiewnik górnośląski, 534-536
 Śpiewnik gwiazdkowy, 537
 Śpiewnik kościelny, 160-161
 Śpiewnik liturgiczny, 859
 Śpiewnik morski, 538
 Śpiewnik na trzy głosy równe, 861
 Śpiewnik narodowy na chór męski, 445
 Śpiewnik narodowy z nutami, 860
 Śpiewnik obejmujący utwory na chóry męskie i mieszane, 119
 Śpiewnik piosenek radzieckich dla dzieci i młodzieży [...], 862
 Śpiewnik Radiowej Czelodki, 863-864
 Śpiewnik strzelecki, 863
 Śpiewnik swojski, 866-867
 Śpiewnik szkolny, 214-215, 1049
 Śpiewnik szkolny 12 [dwunastu] kanonów polskich na chór czterogłosowy, 539
 Śpiewnik szkolny na 1, 2, 3 głosy równe, 451
 Śpiewnik wydany przez Towarzystwo śpiewacze „Echo” we Lwowie, 868
 Śpiewnik zaolziański, 869
 Śpiewnik zbiorowy obejmujący utwory na chóry męskie, 870
 Śpiewnik zbiorowy obejmujący utwory na chóry męskie [...], 871
 Śpiewnik zbiorowy zawierający utwory na chór mieszany, 872
 Śpiewnik Związku Śląskich Kół Śpiewackich, 873-874
 Śpiewy strażackie, 875
 Świat musicalu, 876
 Świeci miesiąc a nie grzeje, 454
 Świeci się Warszawa, 889
 Święta noc, 594
 Święty ogień, 540
 Ta żędowska karczmiczka, 110
 Tak mi na świecie źle dziewczyno, 787
 Tak mi szumisz polskie morze, 632
 Takich mamy chłopców we wsi, 574
 Tam na górze jawor stoi, 488
 Tam, gdzie matka, 59
 Tam, w moim kraju..., 541
 Tancy iz operetty „Roza vetrov”, 470
 Taneczna arabeska, 667
 Taniec, 270
 Taniec chłopski, 228
 Taniec sowy, 622
 Tańce i pieśni ludowe na gitarę, 189
 Tańce kaszubskie opracowane na kaszubską kapelę ludową, 292
 Tańce polskie, 907
 Tbiliso, 925
 Temat, 401
 Ten dwudziesty pierwszy roczek..., 851
 Tęsknota, 201
 The Bell, 302
 To dziewczeczka jako śnieg, 914
 To i owo, 909-910
 To idzie młodość, 809
 To jest Polska, 938
 Toast okolicznościowy, 788
 Tobie duchu, 446
 Tobie Ojczyzno, 911
 Traktorzystka, 123
 Traviata, 944

- Trąbią, trąbią..., 375
 Tria wokalne, 283
 Tryptyk beskidzki, 869
 Tryptyk polski, 938
 Tryptyk warszawski, 588
 Tryptyk wielkopolski, 912
 Trzeba jej dać, 248
 Trzeci Śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki, 489
 Trzej żołnierze, 117
 Trzydzieści dwie pieśni i piosenek polskich, 932
 Trzydzieści pieśni ludowych, 352-353
 Trzy kolędy, 975
 Trzy kolędy do słów Juliusza Słowackiego [...], 308
 Trzy pieśni, 384, 456, 464, 490, 542, 633, 722, 842, 848, 887, 976
 Trzy pieśni do tekstów ludowych, 698
 Trzy pieśni eucharystyczne, 543
 Trzy pieśni kościelne, 913
 Trzy pieśni ludowe, 914, 915
 Trzy pieśni ludowe chińskie, 1029
 Trzy pieśni ludowe jugosłowiańskie, 916
 Trzy pieśni ludowe na chór żeński, 917-918
 Trzy pieśni ludowe rosyjskie, 919-920
 Trzy pieśni ludowe śląskie na chór mieszany, 151
 Trzy pieśni ludowe z Wielkopolski, 921
 Trzy pieśni murzyńskie, 922
 Trzy pieśni na 4 głos. chór żeński, 1020
 Trzy pieśni na chór mieszany, 685
 Trzy pieśni na chór mieszany a capella [...], 923
 Trzy pieśni na chór mieszany a capella w łatwym układzie, 924
 Trzy pieśni narodowe, 644
 Trzy pieśni o marszałku Piłsudskim, 679
 Trzy pieśni o morzu, 659, 660
 Trzy pieśni o Ojczyźnie, 680
 Trzy pieśni religijne, 977
 Trzy pieśni St[Stanisława] Moniuszki na chór mieszany a cappella, 926
 Trzy pieśni śląskie, 927
 Trzy pieśni warmińskie, 928
 Trzy pieśni z „Jasełek”, 447
 Trzy pieśni z krakowskiego, 929
 Trzy pieśni z Zagłębia Dąbrowskiego, 930
 Trzy piosenki radzieckie, 925
 Trzy piosenki z repertuaru zespołu „Śląsk”, 939
 Trzy polonezy, 333
 Trzy polskie utwory instrumentalne z XVII wieku, 931
 Trzy śląskie pieśni ludowe, 152
 Trzy śpiewki, 741
 Trzy utwory na chór mieszany, 786
 Trzy utwory na chór mieszany a capella, 661
 Trzy wariacje, 401
 Tu jest mój dom, 218, 938
 Tul mnie do snu, matko, tul, 232
 Twemu Sercu cześć składamy, 913
 Twoja tęsknota, 80
 Ty wianeczku, 554-555
 U nas wedle młyna, 849
 U sąsiada, 685
 U studni, 904-905
 U swojego tatuleńka, 455
 Uciekła mi przepióreczka, 622, 704
 Ukochany kraj, 810
 Ulubione melodie, 941
 Ulubione Pieśni, 236

- Ułani, 269
 Uśmiechnij się jutro będzie lepiej, 1051
 Utwory chóralne, 888
 Utwory na mandolinę, 942
 Utwory pedagogiczne na akordeon, 125
 Utwory popularne z literatury powszechnej, 943
 Uważ mamó raz, 756

 Val's družby, 193
 Vanâ-lučšij brigadir, 14
 Vier Psalmen Davids, 734
 Volksliedebuch für die Jugend, 945
 Vyplyvaet mesâc âsnyj, 471

 W aeroplanie, 92
 W czarnym lesie, 869
 W dzień Bożego Narodzenia, 16
 W dzikim boru, 987
 W gaiku, 1005
 W jarzâbkowym lesie, 249
 W lesie, 107, 645
 W lesie przyfrontowym, 946
 W mojem uogródecku, 770
 W ogrodzie róža, 929
 W olszyncie, 978
 W polu lipieńka, 622
 W turniach, 578
 W wieczorną ciszę, 456, 828
 W zielonym gaiku, 271
 Walczyk kurpiowski, 757-758
 Waloszek, 723
 Warszawa w mur potężna, 588
 Warszawianka, 334-335
 Warszawo !, 588
 Wczoraj była niedziela, 207
 Wczoraj była niedzieliczka, 320
 Wdycki, wdycki, 1021
 Wedle tego Jędrzejeczka, 1022
 Wedle tego młyna, 556
 Weltliche Lieder (namentlich Volkslieder) für Männerchor, 726
 Wenn der Herr die Gefangen, 121
 Wesele, 509
 Weselna, zob. *Trzy śpiewki*
 Weźże mnie, Jasiu, weźże mnie., 453
 Wędrowali Trzej Królowie, 1028
 Wichier, 661
 Widzisz Boże, żem skrzywdzona, 454
 Wieczorny dzwon, 209
 Wieniec, 1026
 Wierzba, 7, 75, 927
 Wiosenna pieśń góralska, 1029
 Wiosna, 662, 831
 Wiwat, 912
 Wiwat bratu memu, 891
 Wojak, 53
 Wojsko polskie, 345
 Wołasz taty, 594
 Wspomóż Boże, 152
 Wstań pieśni, 831
 Wstydzę się, 906
 Wstydzę się..., 901
 Wszystko śpiewa majowi, 425
 Wybór pieśni narodowych, 60
 Wybór pieśni radzieckich w łatwym układzie na głos z fortepianem lub akordeonem, 1037
 Wybór pieśni, łatwych utworów muzycznych [...], 1036
 Wyjechałem na poletko, 455
 Wyliczanka, 886
 Wyrwas, 276
 Wyszła dziewczyna, 270
 Wyszłabym ja, 400
 Wyśli chłopcy, 112

 Z dymem pożarów, 614
 Z kwiatami, 828

Z nocnych gwarów, 456
Z pieśnią, 1038
Z piskorzem chodzę, 76
Z rękopisu starej kroniki klasztornej,
387
Z śląskiej niwy, 869
Z Twoich kości, hetmanie, 831
Za tym starym młynem, 73
Za żędowskim młynem, 105
Zabijaki, 271
Zachłysnąć się tobą, 881
Zachodzi słoneczko, 320, 869
Zachód, 345
Zaczarowana królewna, 678
Zaczynjcie wargi nasze, 913
Zadzwoń pieśni, 722
Zahuczały góry, 869
Zając, 278
Zakochane oczy, 925
Zaleciał mi dziś od pola, 387
Zalotnica, 273
Zapojmo skupaj, Evropa!, 760
Zaszumił ciemny głęboki las, 578
Zaszumił ciemny, głęboki las, 464
Zaszumił las, 967
Zawołanie, 677
Zawód, 972, 976
Zawsze niech będzie słońce, 925

Zbiór pieśni dwu- i trzygłosowych
dla wyższych klas szkół powszech-
nych [...], 215
Zdradziła mnie piosenka, 788
Zdrowaś Maryja, 19
Zielona łączka, piękny kwiat, 455
Ziemia kaszubska, zob. *Polska pieśń
ludowa*
Ziemia krakowska, zob. *Polska pieśń
ludowa*
Ziemia wileńska, zob. *Polska pieśń lu-
dowa*
Zima, 831
Złodziej, 273
Zmarły człowiecze, 99
Znad Olzy nr 1, 869
Znalezienie św. Krzyża, 521
Zorze się palą..., 714
Zwada, 869
Zwierzęce gospodarstwo, 278

Żabki, 70
Żale dziewczyny, 270
Żebym wiedział, 830
Żeglarz, 622
Żegnam świat, 9
Żołnierzycy śląski, 784

INDEKS NAZWISK

- Aleksandrov, Aleksandr Vasil'evič 613
 Aleksandrow, Aleksander zob. Aleksandrov Aleksandr Vasil'evič
 Ambros, Janusz 4-5, 929
 Andrzejewski, Marek [pseud.] zob. Markowski Andrzej
 Andrzejewski, Marek 6
 Ânkovskij, Moisej Osipovič 93
 Arnold, Samuel 61
 Asnyk, Adam 103, 503, 629, 678

 Bach, Johann Sebastian 9-11
 Baird, Tadeusz 12
 Bakalov, Leonid Ovanesovič 13-14
 Balicki, Kazimierz 514
 Baranowicz, Jan 721
 Baranowski, Józef 33
 Barański, Franciszek 15-16
 Barblan-Opieńska, Lidia 968
 Bart, Robert 32
 Bartels, Artur 139
 Bartelski, Lesław Marian 695
 Bartkiewicz, Tomasz Karol 17, 329-330, 924
 Bartók, Béla 18
 Baumgardten, Aleksander 103, 722, 813
 Bąk, Wojciech 679
 Bednarowicz, Jędrzej 946
 Beethoven, Ludwig van 20-23
 Bekier, Elżbieta 24
 Bieliński, Ja. zob. Belinskij, Â
 Belinskij, Â 408
 Belohlavek, Roman 25-26
 Bełza, W. 904-905

 Bérés, János 27-28
 Bernat, Anna 59
 Biegański, Zbigniew 429
 Bieniosek, Stanisław 852
 Birkenmeyer, Józef 1023
 Bizet, Narcisse 29
 Błażejczyk 30-31
 Bochenek, Władysław 199, 200,
 Bocheński, Jacek 736
 Bogusławski, A. 621-622
 Bonoldi, Achilles 478
 Boutarel, Amédée 22
 Brammer, Julius 252
 Brok, Bronisław 157
 Broll-Jarecka, Krystyna 201, 719
 Broniewski, Karol 33
 Broniewski, Władysław 187-188, 548, 709, 811, 1024
 Brzechwa, Jan 91, 117, 693
 Brzeziński, Robert 32
 Bukowiecki, Władysław 34
 Bukowiński, Władysław 840
 Bukowski, Ryszard 35
 Bülow, Hans Guido von 23
 Burkhart, Franz 36
 Bursa, Lech 37-38, 930
 Bursa, Stanisław 39-44, 482, 490
 Bury, Edward 45-47
 Butkiewicz, Julian 29
 Byčko, V. 801
 Byczko, W. zob. Byčko V
 Bystroń, Jan Stanisław 326

 Ceglâr, Â. 49
 Chaczaturian, Aram zob. Hačaturân, Aram II'ič

- Charitonov, Vladimir zob. Haritonov, Vladimir
 Charitonow, Wł. zob. Haritonov, Vladimir
 Cherubini, Luigi 50
 Chlondowski, Antoni [pseud.] zob. Hlond, Antoni Wiktor
 Chmara, Józef 51-52, 388
 Chodosov, G. zob. Hodosov G.
 Choiński, Bogusław 738
 Chomiński, Józef Michał 843
 Chopin, Fryderyk 53, 54
 Chruslicki, Stanisław 159
 Chybiński, Adolf 171, 173, 687-688
 Chylińska, Teresa 843
 Chyła, Tadeusz 56-58
 Ciechan, Zbigniew 59
 Cieplik, Tomasz 60
 Cieszykowski, Leon A. 61
 Ciuksza, Edward 605, 607, 907, 942
 Cornelius, Peter 62
 Czaja, Waldemar 63
 Czapski, Stanisław 64-65
 Czarski, Jerzy 79
 Czech, Jan 66, 829
 Czeczot, Jan 474, 483
 Czerkawska, Maria 645
 Czerniawski, Tadeusz 67, 453-455
 Czosnkowski, Bronisław 291
 Czudowski, Tadeusz 474
 Czyż, Henryk 78
 Czyżewski, D. 1047
- Danczowski, Dezyderiusz 227
 Daniel, Zdzisław 79-80
 Daszyńska, Stanisława 309
 Dąbek, Stanisław 81
 Degeyter, Pierre 82
 Delavigne, Casimir 335
 Dębicki, Zdzisław 387, 632, 678
- Doboszówna, Sabina 802
 Dobrowolski, Stanisław Ryszard 182, 418, 569, 801, 834, 837, 933
 Dobrzyniec, Janusz 80
 Donizetti, Gaetano 84-85
 Döring, Gottfried 86
 Drabik, Zbigniew 341, 650, 652
 Drege-Schielowa, Łucja 87- 88
 Drobner, Mieczysław 89-92
 Drzewiecki, Władysław 126
 Drzewiecki, Zbigniew 11, 140
 Duda, Antoni 289
 Dunaevskij Isaak Osipovič 93
 Dunajewski, Izaak zob. Dunaevskij, Isaak Osipovič
 Dworzaczek, Alojzy 100
 Dym, Karol [pseud.] zob. Imiela, Emanuel
 Dziewulaska, Maria 104-112
- Egorov, Aleksandr Aleksandrovič 919
 Eibl, Al. 674
 Eisler, Hanns 116
 Eismond, Julian 37
 Ekier, Jan 11
 Ernst, Jan 117
 Eryan [pseud.] zob. Ernst, Jan
- Fadeev, O. 933
 Fadiejew, O. zob. Fadeev, O.
 Fangrat, Tadeusz 815
 Fat'ánov, Aleksej Ivanovič 469
 Faure, Jean Baptiste 118
 Feicht, Hieronim 598-601
 Feill, Agnieszka 429
 Fenikowski, Franciszek 893
 Ficowski, Jerzy 1029
 Fierek, Szczesny 119
 Fierek, Władysław 119
 Fierla, Eugeniusz 869

- Firla, Józef 869
 Firsov, P. A. 471
 Firsow, P. zob. Firsov, P. A.
 Fiszer, Edward 429, 806
 Flasza, Tomasz 120, 617
 Flügel, Ernst 121
 Fredro, Aleksander 147-148
 Frieberg, Heinrich von 42
 Friemann, Witold 123
 Fuk, F. 1036
- Gabrijelcič, Marjan 222-223
 Galas, Stanisław 125, 190
 Galis, Adam 24
 Gall, Jan 126-139, 476, 742, 776, 932
 Gałczyński, Konstanty Ildefons 409, 495, 587, 680, 803, 810, 877, 881, 887
 Gałkowski, Jan 296, 419-420, 737, 1041
 Gałuszka, Józef Aleksander 955
 Gamska-Lempicka, Jadwiga 433, 755
 Garbusiński, Kazimierz 141-143, 603, 606, 774
 Garścia, Janina 144
 Garztecka, Grażyna 205
 Garztecka, Irena 206
 Gawlas, Jan 145-152, 830
 Gaworski, Henryk 739
 Gazda, Franciszek 153
 Geiger, Wacław 155-156
 Gert, Jerzy 157-159
 Gieburowski, Wacław 48, 160-161, 601
 Gillowa, Janina 713-716
 Glazunov, Aleksandr Konstantinovič 76
 Gliński, Mateusz 163-164
 Głazunow, Aleksander zob. Glazunov, Aleksandr Konstantinovič
- Głowacki, Jan 95
 Gniot, Walerian Jan 165
 Gobec, Mitja 760
 Gobec, Radovan 686
 Goebel, Tadeusz 123
 Gołos, Jerzy 166, 931
 Gomółka, Mikołaj 167-169
 Gonsak, Jan 626, 943
 Gorczycki, Grzegorz Gerwazy 170-173, 524
 Götze, Gustav 726
 Gounod, Charles Francois 174
 Górecki, Henryk Mikołaj 175
 Grab, Włodzimierz 177
 Grabowski, Czesław 178
 Grabowski, Paul 735
 Gradstein, Alfred 179-188
 Grečaninov, Alekandr Tichonovič 76
 Greczaninow, Aleksander zob. Grečaninov, Alekandr Tichonovič
 Grochowiak, Stanisław 886
 Grossman, Ludwik 190
 Gruberski, Eugeniusz 191
 Grünwald, Alfred 252
 Gruszczyński, Krzysztof 288, 561-562, 934
 Grygolunas, Irena 430
 Grys, Zbigniew 922
 Gwoździk, Roman 192
- Hačaturân, Aram Il'ič 193
 Hadyna, Jerzy 869
 Harasowski, Adam 194
 Haritonov, Vladimir 494
 Hawel, Jan Wincenty 73, 199-201
 Haydn, Joseph 202
 Heintze, Ludwik 203, 204
 Heisig, Roman 69
 Hemans, Felicia Dorothea 232
 Hemans, Felicja zob. Hemans, Felicia Dorothea

- Herolaska, Arno 521
 Herrmann, Józef 328, 923
 Hetmańczyk, Rudolf 19, 207
 Hlond, Antoni Wiktor 208, 209
 Hlond, Augustyn 163
 Hławiczka, Andrzej 195, 211, 869
 Hławiczka, Karol 212-215, 831, 869
 Hodosov, G. 354
 Hoffman, Jan 140
 Hojół, J. 966
 Horak, A. 100
 Horbowski, Adam 216
 Horn, Moritz 730-731
 Huber, Walter Simon 734
 Hundziak, Andrzej 217-218

 Iłakowiczówna, Kazimiera 679
 Imiela, Emanuel 318, 777
 Ippolitov-Ivanov, Michail Michajlo-
 vič 220
 Ippolitow-Iwanow, Michaił zob. Ippo-
 litov-Ivanov, Michail Michajlovič
 Isakovskij, M. 13
 Iwaszkiewicz, Jarosław 103, 880
 Izbicki, Franciszek 312

 Jabłoński, Henryk 225
 Jachowicz, Stanisław 951
 Jackowski, Aleksander 226
 Jahnke, Zdzisław 227-228
 Jankowski, Czesław 508
 Jankowski, M. zob. Ānkovskij, Mo-
 isej Osipovič
 Janowski, Ludwik 868
 Januszek, Andrzej 229-230
 Jareb, Peter 231
 Jarwicz, Hanna 415
 Jasińska, Genowefa 232
 Jasiński, Marek 233
 Jasiński, S. J. 232

 Jastrzębiec-Kozłowski, Andrzej 940
 Jegorow, Aleksander zob. Egorov,
 Aleksandr Aleksandrovič
 Jesień, Ryszard [pseud.] zob. Rychter,
 Witold
 Jeż, Jakob 234, 765
 Jeżewski, Zbigniew 219
 Joteyko, Tadeusz 235-236
 Jurandot, Jerzy 184, 457, 563-564,
 1048
 Jurdziński, Kazimierz 237-249

 Kac, S. zob. Kac, Sigizmund Abra-
 movič
 Kac, Sigizmund Abramovič 14, 250
 Kaczorowski, Sławomir 251
 Kaleta, Paweł 869
 Kalina, Bronisław 869
 Kalina, Leszek 869
 Kálmán, Emmerich zob. Kálmán,
 Imre
 Kálmán, Imre 252
 Kamieński, Łucjan 253
 Kardoš, Dezider 255
 Karłowicz, Mieczysław 256-257
 Karpowicz, Tymoteusz 35
 Kasproicz, Jan 64, 232, 956
 Kassern, Tadeusz Zygfryd 258-259
 Kastal'skij, Aleksandr Dmitrevič 919
 Kastalski, Aleksander zob. Ka-
 stal'skij, Aleksandr Dmitrevič
 Kaszukur, Zbigniew 1042, 1050
 Kauczor, Leon 260
 Kawiatkowski, Walerian 640
 Kazuro, Stanisław 261-283, 622, 924
 Kernjak, Pavel 686
 Key, Francis Scott 61
 Kiesewetter, Tomasz 284-288
 Kisza, Jan 869
 Kisza, Stanisław 3, 429, 925

- Kleine, Henryk 289
 Klonowski, Teofil 99, 290
 Klucznik, Alojzy 291
 Kochanowski, Jan 169, 382, 529
 Koehler-Wümbach, Wilhelm 726
 Köhler, Louis 729
 Kolasiński, Jan 292
 Kolasiński, Jerzy 293-296
 Kolberg, Oskar 603
 Kolbuszewski, Marek 975
 Kolbuszewski, Stanisław 339
 Kołaczowska, Helena 93, 179, 186
 Kołaczowski, Jerzy 627, 857-858
 Komar, S. 677
 Konarska, Barbara 843
 Kondracki, Michał 621-622
 Kondratowicz, Janusz 289
 Kondratowicz, Ludwik 30, 482, 628, 631
 Konopasek, Feliks 298-299
 Konopnicka, Maria 61, 103, 141, 143, 283, 300, 328, 347, 441, 447, 497, 522, 541, 596, 621-622, 662, 680, 722, 882, 923, 1045
 Kord, Karol 341
 Korol, E. 39
 Korolewicz, Jan 604, 941
 Kossuthówna, Barbara Stefania 356
 Kostin, V. 14
 Koszewski, Andrzej 301-308, 912
 Kościów, Tadeusz Emil 309-310
 Kotarbiński, M. 924
 Kowalski, Adam 311-314
 Kowalski, Mieczysław 19
 Kozieltulski, Czesław 315-317, 602
 Kozłowski, Zygmunt 744-745
 Krasicki, Ignacy 665
 Krasiński, Zygmunt 542
 Kraszewski, Jan Ignacy 476
 Krawczyk, M. 318
 Krenz, Jan 319
 Kroczek, Norbert Grzegorz 320
 Krodkiewska, Wiesława 83
 Krudowski, Józef 321
 Krzemieniecka, Lucyna 711
 Krzewiński, Julian 321
 Krzyński, Mieczysław 322-326, 611, 889
 Kubiak, Tadeusz 663, 836
 Kubiak, Zygmunt 588
 Kubica, Marian 850
 Kulczycki, Faustyn 327
 Kunz, Julian 923
 Kunz, Lucjan 328, 913
 Kurpiński, Karol 329-335
 Kwaśnik, Stanisław 53, 72, 337-340, 914, 926
 Kwiatkowski, Dymitr Bohdan 980
 Kwieciński, Tadeusz 341-343
 Lachman, Wacław 70, 344-353, 405, 567, 577, 762, 768, 915, 1048
 Lachowska, Stefania 618
 Lâdov, Anatolij Konstantinovič 76
 Lâdova, Lûdmila Alekseevna 354
 Laks, Szymon 355
 Landon, Letitia Elizabeth 232
 Landon, Letycja Elżbieta zob. Landon, Letitia Elizabeth
 Landowski, Leon Bernard 218
 Lange, Antoni 653
 Lasek, Maria 327
 Laski, Wincenty 356
 Laskowski, Kazimierz 387, 676, 778
 Lasocki, Józef Karol 357-371, 465, 803, 810, 1038
 Laukowski, Zygmunt 588
 Leontovyč, Mykola Dmytrovyč 373
 Leszczyńska, Franciszka 374
 Leszczyński, Jarosław 375

- Letton, Roman 376-377
 Lewandowski, Adam 378
 Lewin, Leopold 378, 400
 Lic, Lesław 429
 Lichacz, Jerzy 379
 Liebert, Jerzy 885
 Ligoń, Adolf 380
 Ligoń, Juliusz 380
 Lipiński, Eryk 876
 Lipniacki, Wojciech 573, 762-763
 Lipski, Stanisław 382-384, 828, 831
 Lissa, Zofia 933, 1037, 1039
 Listov, Konstantin Âkovlevič 14
 Listow, Konstanty zob. Listov, Konstantin Âkovlevič
 Liszt, Franz zob. Liszt, Ferenc
 Liszt, Ferenc 23, 386
 Ljadow, Anatol zob. Lâdov, Anatolij Konstantinovič
 Ljadowa, Ludmiła zob. Lâdova, Ludmiła Alekseevna
 Lobačëv, Grigorij Grigor'evič 920
 Lorenz, Edward 387
 Ludomir Zygmunt [pseud.]. zob. Kozłowski Zygmunt
 Lutosałowski, Witold 398-400

 Łapiński, Henryk 401-403
 Łebkowski, Mirosław 87, 183, 560, 566-567, 570-571, 939
 Łobaczew, G. zob. Lobačëv Grigorij Grigor'evič
 Łubieńska, Tekla z Bielińskich 407
 Łukaszewski, Leon 404

 Machl, Tadeusz 405
 Maciejewski, Roman 406
 Maciejewski, Tadeusz 170
 Macura, Władysław 407
 Maćkowiak, Edmund 921

 Makarov, Valentin Alekseevič 408
 Makarow, W. zob. Makarov, Valentin Alekseevič
 Maklakiewicz, Jan Adam 341, 409-417, 621-622
 Maklakiewicz, Tadeusz Wojciech 418-424
 Makowski, Mieczysław 425
 Maksymkin, Wiktor 452
 Makuszyński, Kornel 283, 337
 Mal'kov, V. 724
 Malawski, Artur 426
 Małgocki, J. 427
 Małgoszewski, J. 75
 Małkow, W. zob. Mal'kov V.
 Marek, Czesław 428
 Marek, Tadeusz 180
 Mariassy, Istvan 84 85
 Markiewicz, Adam 429
 Markowski, Andrzej 6, 430
 Masłowski, Jerzy Andrzej
 Maszyński, Piotr 133, 300, 389-397, 432-447, 614, 712, 831, 853-856
 Mayzner, Tadeusz 449-451, 621-622
 Mazur, Jan 962
 Mianowski, Teodor 134
 Mickiewicz, Adam 12, 53, 147-148, 244, 309, 485-486, 533, 621-622, 639, 772
 Mierzejewski, Mieczysław 456
 Mikołówna, Aniela 743
 Milutin, Jurij zob. Milûtin, Georgij (Ûrij) Sergeevic
 Milûtin, Georgij (Ûrij) Sergeevic 457
 Miłek, Henryk 458-459
 Minhejmer, Adam zob. Münchheimer Adam
 Minkiewicz, Romuald 283
 Miriam [pseud.] zob. Przesmycki Zenon
 Młodożeniec, Stanisław 417

- Młodziejowski, Jerzy 505, 460-464
 Moczyński, Zygmunt 468, 831
 Mokrousov, Boris Andreevič 469-471
 Mokrousov, Borys zob. Mokrousov, Boris Andreevič
 Moniuszko, Stanisław 133, 328, 472-490, 923
 Morelli, M. 791
 Mroszczyk, Karol 491
 Münchheimer, Adam 54, 492-493
 Muradeli, Vano II'ič 494
 Mycielski, Zygmunt 495
 Myrius [pseud.] zob. Rybka Stanisław

 Nachbar, Józef 496
 Naruszewicz, Adam 297
 Niewiadomski, Stanisław 497-503
 Nigrin, Władysław 832
 Nikodemowicz, Andrzej 504
 Nitschmann, Heinrich 86
 Nosal, Jan 542
 Noskowski, Zygmunt 96, 505-511
 Novák, Vítězslav 512
 Novikov, Anatolij Ivanovič 613
 Nowacki, Kazimierz 78
 Nowikow, Anatol zob. Novikov Anatolij Ivanovič
 Nowowiejski, Feliks 9-10, 168, 513-543, 621-622, 828, 830

 Obst, Marian 544
 Obuchowicz, Henryk 545-556
 Offenbach, Jacques 557
 Olearczyk, Edward 558-574
 Olkuśnik, Joachim 876
 Olszewski, Zygmunt 575-576
 Ołów, Józef 577
 Opieński, Henryk 578-580, 948
 Oppman, Artur 31, 500, 678
 Orkan, Władysław 520
 Orland, Jan Pasierb 341
 Orłowski, Aleksander 581
 Ormicki, Włodzimierz 582
 Or-Ot [pseud.] zob. Oppman Artur
 Orzechowski, Jerzy 583
 Osmański, Wojciech 583
 Ostrowska, Bronisława 265
 Ostrowska, H. 263
 Ozóg, Jan Bolesław 75
 Ożogowska, Hanna 5

 Paciorkiewicz, Tadeusz 584-588, 619
 Paderewski, Ignacy Jan 589
 Padlewski, Roman 590
 Palester, Roman 591-592
 Palestrina, Giovanni Pierluigi 593
 Pałka, Franciszek 597
 Pałasz, Edward 594
 Pankiewicz, Eugeniusz 595
 Paruszevska, Maria 9, 10
 Pasternak, Leon 284-285, 422
 Perkowski, Piotr 596-597, 791
 Pękiel, Bartłomiej 598-601
 Piasek, Faustyn 624-625
 Piave, Francesco Maria 944
 Pietras, Tadeusz 633
 Pietrusiewicz, Halina 565
 Piotrowski, Tadeusz 972
 Pirnik, Makso 222
 Piwocka, Barbara 819, 821
 Płocińska, Zofia 894
 Podobinski, Józef 177, 620
 Pol, Wincenty 706
 Poniecki, Edward 628-632
 Ponikowski, Jan 633
 Popov, S. 919
 Popow, S. zob. Popov S.
 Poradowski, Stefan Bolesław 634-645
 Porazińska, Janina 997, 1010-1011, 1018-1020

- Pottier, Eugene 82
 Powroźniak, Józef 189
 Prejzner, Anna 646
 Prejzner, Kazimierz 647
 Prejzner, Tadeusz 832
 Prelovec, Zorko 648
 Prosnak, Jan 649, 661
 Prosnak, Karol Mieczysław 649-662, 828
 Prószyński, Stanisław 663
 Pruszyński, Zbigniew 664
 Przesmycki, Zenon 540
 Przybylski, Bronisław Kazimierz 665
 Pucek, Zdzisław 666-667
 Pusłowski, Franciszek Xawery 995
 Raczkowski, Władysław 98, 183, 621-622, 669, 914, 917-918, 1029
 Radzik, Marian 429
 Rainer, A. 256
 Rajšter, Branko 221
 Rajter, Henryk 88
 Rakowska, Bogumiła 630
 Raszyk, Leopold 869
 Ratajczak, Józef 305
 Rączka, Stanisław Ignacy 672-679
 Rączkowski, Feliks 681-682
 Rej Mikołaj, 612, 947
 Rieger Adam, 11 140
 Rimskij-Korsakov, Nikołaj Andreevič 76
 Rimski-Korsakow, Mikołaj zob. Rimskij-Korsakov, Nikołaj Andreevič
 Rogowski, Ludomir Michał 916
 Romanowski, Mieczysław 349-351, 971
 Rossowski, Stanisław 958
 Rostworowski, Henryk 374
 Rotter, Violetta 685
 Różycki, Jacek (Hyacinthus) 687-688
 Różycki, Ludomir 689-690
 Rublëv, Georgij 193
 Rudin, Rolf 691
 Rudnicki, Marian Tadeusz 967
 Rudziński, Witold 75, 122, 692-698, 775
 Rusinek, Michał 90
 Rutkowski, Bronisław 173, 622, 687, 699-704
 Rybicki, Feliks 705-716, 861
 Rybka, Stanisław 542
 Rychter, Witold 343
 Rydel, Lucjan 141, 280
 Ryling, Franciszek 176, 616, 717-723, 866-867
 Rymarz, Edwin 225
 Rymkiewicz, Aleksander 18, 75-76, 103, 122, 286-287, 295, 431, 577, 613, 692, 696, 812, 919-920
 Rzepko, Władysław 475, 477, 479-480, 484, 489
 S. B. [krypt.] zob. Bursa Stanisław
 Sachse, Feliks 831
 Sadowski, Roman 572, 694, 839
 Šafrannikov, V. 724
 Safronov, A. 250
 Safronow, A. zob. Safronov A.
 Saganek, Wojciech [pseud.] zob. Maklakiewicz Tadeusz Wojciech
 Samiec, Jerzy 869
 Sanchez-Aravena, Belarmino 727
 Sart, Marek [pseud.] zob. Szczerbiński Jan
 Sawa, Marian 728
 Scharwenka, Xaver 22
 Schiller, Friedrich 20, 21
 Schneider, Friedrich H. 521
 Schober, Feliks 492-493
 Schubert, Franz 729

- Schumann, Robert 730-733
 Schütz, Heinrich 734
 Scorra, Adolf 735
 Serga, Maria 1040
 Serocki, Kazimierz 736-741
 Sicińska, Edyta 256
 Sieja, Szczepan 743
 Sierosławski, Józef 744-745
 Sikorski, Kazimierz 68, 82, 154, 171,
 334-335, 598, 621-623, 688, 746-758,
 865, 927
 Silcher, Friedrich 759
 Simoniti, Rado 224
 Šivic, Pavel 761
 Skąpski, Bronisław 967
 Skibińska, Paulina 387
 Skinder, Kazimierz 202
 Škoberne, Milko 766-767
 Skopiak, Stanisław 727
 Skwarczyński, Tadeusz 762-763
 Słobodnik, Włodzimierz 185
 Słoński, Edward 282-283, 690
 Słowacki, Juliusz 310, 460, 783, 793,
 1028
 Smolarski, Mieczysław 952
 Smotrycki, Jan 331-332
 Sobieski, T. 74, 924
 Sokalski, Józef 769-770
 Solecki, Leonard 771
 Somma, Bonaventura 593
 Sowa, Marian 862
 Stadler, Alfred 772
 Staff, Leopold 89, 588, 647, 680, 778
 Stalmierski Janusz 773
 Stapińska, Aniela 156
 Starkława, A. D. 798
 Starościak, Włodzimierz 851
 Starski, Ludwik 809
 Stern, Julius 733
 Stępień, Wacław 558
 Stiller, Robert 116, 146, 250, 355,
 559, 799
 Stoiński, Stefan Marian 331-332,
 777-786, 830-831
 Stroka, Aleksander 41-42
 Stuchlý, Václav 2
 Stuligrosz, Stefan 833
 Stwora, J. 158
 Styś, Walerian 787-789
 Sujkowski, Marian 372
 Sulej, Michał 166
 Sullivan, A. S. 791
 Sund, Robert 760
 Surzyński, Józef 792-794
 Surzyński, Mieczysław 792
 Surzyński, Stefan 115, 196-198, 385,
 448, 792
 Sutowski, Antoni 225
 Suzin, Adam 225, 795
 Svešnikov, Aleksandr Vasil'evič 613
 Swatoń, Józef 796-798
 Swieszniak, Aleksander zob.
 Svešnikov Aleksandr Vasil'evič
 Swolkień, Henryk 799-800
 Sygietyński Tadeusz, 801-810
 Syrokomla, Władysław [pseud.] zob.
 Kondratowicz Ludwik
 Szabelski, Bolesław 811
 Szafrannikow, W. zob. Šafrannikov V
 Szaliński, Antoni 812
 Szalonek, Witold 813
 Szantroch, Tadeusz 959
 Szczepańska, Maria 948
 Szerbiński, Jan 814-815, 876
 Szerbowski, Adam 679
 Szczęsny, Zbigniew 80
 Szeligowski, Tadeusz 621-622, 816-
 826
 Szmidt, Stanisław 727
 Szmoniewska, Stanisława 654-655
 Szpilman, Władysław 834-839

- Szpyrkówna, Maria Helena 410
 Sztwiertnia, Jan 840
 Szwed, Józef, 19, 207, 557, 841
 Szweykowski, Zygmunt Marian 950
 Szyfers Tomasz, 842
 Szymanowski, Karol 843-845
 Szymulska, Halina 373, 827

 Śląska-Lubieńska, Zofia 468
 Ślązak, Stefan 846-849
 Ślęzak, Czesław 841
 Śliwiak, Tadeusz 405
 Śmiechowski, Jan 383
 Średnicki, Stanisław 791
 Świder, Józef 877-888
 Świerc, Piotr 890
 Świerczek, Wendelin 172, 600, 891-892
 Świerzyński, Adam 893-894
 Świerzyński, Michał 70, 830, 895-906

 Tetmajer, Kazimierz Przerwa 464, 664, 967, 972
 Titz, Józef Edmund 908
 Tłoczyński 683
 Tomski, Jerzy 342
 Tryodyn, Piotr zob. Triodyn Pëtr Nikolaevič
 Triodyn, Pëtr Nikolaevič 920
 Trzanowski, Jerzy 869
 Trzycieski, Andrzej 947
 Tulikov, Serafin Sergeevič 933
 Tulikow, Serafin zob. Tulikov Serafin Sergeevič
 Turski, Zbigniew 934
 Tuwim, Julian 165, 685, 814, 880
 Twardowski, Romuald 218, 501, 935-939
 Tyszkowski, Jerzy 218, 940
 Ujejski, Kornel 794
 Urgacz, Tadeusz 421, 568, 737, 838

 Verdi, Giuseppe 944
 Vinnikov, V. 457
 Vogel, Moritz 731
 Volgina, T. 801
 Volk, Gustav 252
 Voron'ka, P. 49
 Vrabec, Ubald 224
 Vremsak, Samo 223

 Wachtel, Karol 61
 Wacław z Szamotuł 947-950
 Waghalter, Henryk 478
 Walcher, Jan 254
 Waljewski, Szymon 865
 Walkiewicz, Eugeniusz 448
 Wallek-Walewski, Bolesław 254, 830, 951-978
 Weigt, Marian 979-980
 Werner, Stanisław Maciej 939, 946
 Wiechowicz, Stanisław 7-8, 94, 487-488, 917, 981-1022
 Wieczorek, Jan Michał 77, 928, 1023-1024
 Wiehler, Zygmunt 1025
 Wiesenberg, F. 865
 Wiktorski, Adolf 1027
 Wiłkomirski, Kazimierz 124, 865, 1028
 Winkler, Kazimierz 835, 837, 1051
 Winkler-Augustowski, Kazimierz [pseud.] zob. Winkler Kazimierz
 Winnikow, W. zob. Vinnikov V.
 Witwicki, Stefan 53
 Wojkowski 99
 Wolski, Włodzimierz 478
 Wołgina, T. zob. Volgina T.
 Wordys, Jerzy 909-910
 Woronko, P.
 Woytowicz, Bolesław 1030-1031
 Woźny, Michał 70, 790, 1032

- Wrobel, Feliks 1033
 Wroncka, Magdalena 181
 Wroński, Adam 1034
 Wroński, Witold 1035
 Wróblewski, H. 458
 Wygodzki, Stanisław 399, 804-805
 Wysocki, Adam 570
 Wyspiański, Stanisław 463, 582, 967-968

 Z. L. [krypt.] zob. Kozłowski Zygmunt
 Zacharow, Włodzimierz zob. Zaharov, Vladimir Grigor'evič
 Zaharov, Vladimir Grigor'evič 1039
 Zakrzewski, Zdzisław 99
 Zambrzycki, Zbigniew 1040
 Zaremba, Franciszek 875

 Zawadzki, Marian 1041
 Zawilowski, Cezar 254
 Zegadłowicz, Emil 621-622, 637, 641, 678, 818, 896, 989, 1020

 Żak, Czesław 159, 805-806, 834, 934
 Żakiej, Tadeusz 1030
 Żalski, Artur 1042
 Żeromski, Tadeusz 6
 Żukowska, Helena 1043
 Żukowski, Otton Mieczysław 1044-1047
 Żuławski, Jerzy 191
 Żuławski, Wawrzyniec 1048
 Życzkowski, Józef 1049
 Żyliński, Romuald 341, 1050-1051
 Żytomirski, Eugeniusz 226, 341, 412, 574, 710, 1025

INDEKS UTWORÓW WEDŁUG OBSADY WYSTĘPUJACEJ W DRUKU MUZYCZNYM

Obsady instrumentalne

Utwory na orkiestrę (partytura)

Orkiestra symfoniczna 470

Kapela ludowa 292, 796

Muzyka kameralna

Kwartet smyczkowy 638

Trio smyczkowe z tow. organów 931

Kwartet akordeonowy 159, 620, 806,
834, 934

Kwartet dęty 931

Nonet dęty 202

Muzyka instrumentalna- solowa

Fortepian 3, 11, 16, 140, 144, 219,
229-230, 583, 646, 667, 729

Fortepian na 4 ręce 591, 666, 725

Fortepian z tekstem podłoż. 15, 122,
192, 675, 1037

Fortepianowe wyciągi 23, 85, 252,
294, 416-417, 478, 487, 521, 592,
730. 732, 744, 896, 944, 1030

Akordeon 125, 190

Organy elektroniczne 376-377

Skrzypce z tow. fortepianu 227-228,
333

Wiolonczela z tow. fortepianu 227,
333

Gitara 189

Mandolina 941

Mandolina z tow. gitary 604-605, 607,
626, 907, 942-943

Flet prosty (sopranowy) 27-28

Trąbka solo 29

Obsady wokalne

(głosy solowe z towarzyszeniem lub bez)

Głos a cappella 2, 113-115, 160-161,
212-214, 221, 225, 314, 356, 368,
380, 388, 451-452, 701, 703, 765,
775, 795, 850-851, 859-860, 890,
892, 1043

Głos z fortepianem 1, 6, 13, 24, 32,
79-80, 87-88, 91, 93, 116, 123,
155-158, 162, 177, 179-182,
186-187, 216, 221, 226, 232, 250,
255, 264, 282, 285-287, 294-296,
300, 317, 327, 342-343, 354, 374,
378-379, 399, 408, 412, 422,
430-431, 456-457, 466-467, 469,
471, 475, 477, 479-480, 484, 489,

494, 555, 558-559, 562-566,
568-569, 571-574, 597, 623, 640,
692-694, 696, 710-711, 713, 716,
724, 736, 738-739, 763, 791, 799,
802, 808-809, 812, 815, 835-839,
862-864, 876, 903, 933, 940, 946,
1025, 1040, 1042, 1050-1051

Głos z tow. organów 118, 163, 765,
780

Głos z tow. skrzypiec 832

Głos z tow. fletu 832

Głos z tow. klarnetu 832

Głos z tow. gitary 832

- Głos, chór męski a cappella 31, 128, 134, 188, 258-259, 272, 283, 419-421, 423-424, 474, 503, 581
- Głos, chór męski z tow. skrzypiec 956
- Głos, chór mieszany z tow. fortepianu 49, 191, 291, 348, 416, 486, 493, 508-509, 513, 521, 592, 641, 651, 730, 732-733, 825, 896
- Głos, chór mieszany z tow. organów 473, 651, 755
- Głos, chór mieszany z tow. kapeli ludowej 293
- Głos, chór żeński a cappella 283
- Głos, chór żeński z tow. fortepianu 14, 382, 502, 1045
- Głos, chór żeński z tow. organów 816
- 2 głosy a cappella 34, 69, 193, 214-215, 221, 225, 368, 451, 465, 494, 625, 703, 832, 892, 945, 1049
- 2 głosy z tow. fortepianu 17, 91, 146, 595, 637, 731, 825, 945
- 2 głosy z tow. gitary 71
- 2 głosy, chór mieszany z tow. fortepianu 637, 825
- 2 głosy, chór żeński z tow. fortepianu 731
- 3 głosy a cappella 34, 46, 51, 101, 153, 168, 193, 210, 215, 221, 225, 281, 404, 451, 465, 494, 624, 697, 702-704, 765, 797, 820, 832, 861, 866-867, 879, 892, 937, 1008-1009, 1049
- 3 głosy z tow. fortepianu 205-206, 807
- 3 głosy z tow. organów 688, 765
- 3 głosy z tow. kapeli ludowej 798
- 4 głosy a cappella 39, 101, 153, 173, 193, 208, 210, 221-222, 225, 236, 254, 290, 336, 372, 389-397, 453-555, 465-467, 515, 539, 593, 600-601, 631, 700, 712, 765, 853-856, 868, 875, 950, 1026, 1035
- 4 głosy z tow. fortepianu 172, 205-206, 341, 429, 466, 771, 925, 1027
- 4 głosy z tow. organów 496, 523, 765
- 4 głosy solo, chór mieszany a cappella 902
- 4 głosy, chór mieszany z tow. fortepianu 1030
- 4 głosy solo, zespół instrumentów i organy 171, 598
- Chór męski a cappella 8, 18, 25, 26, 33, 36-37, 40-45, 56-58, 70, 72-73, 83, 89-90, 92, 95-96, 99-100, 102, 117, 119-120, 127, 129, 131-132, 135-139, 141, 143, 146, 176, 194-199, 201, 209-210, 223-224, 231, 253, 256, 298-299, 302, 304, 309-311, 321-323, 337, 340, 344-345, 347, 349-350, 352-353, 375, 381, 398, 405, 428, 432-433, 442-446, 458-464, 476, 481-482, 490, 492, 497-498, 500, 505-507, 510, 512, 524, 526, 530, 540, 541, 542, 548, 561, 576, 578, 603, 608-610, 614, 617, 619, 627, 639, 648, 650, 653-654, 657-658, 664, 668, 671-672, 674, 677, 679, 683, 686, 706-707, 723, 726, 735, 737, 743, 745, 759, 761-762, 766, 768, 772-774, 776, 778-781, 787-788, 792, 818, 827-829, 846, 848-849, 858, 865, 869-871, 877, 881-882, 891, 911, 914-915, 922, 928, 932, 951-954, 957, 960, 962-966, 969-972, 975-978, 983, 985-986, 994, 996, 998, 1004, 1024, 1032, 1044, 1046-1047
- Chór męski z tow. fortepianu 17, 146, 288, 312-313, 346, 575, 589, 684, 744, 759, 793, 827, 1041

Chór męski z tow. organów 174, 386,
935, 961

Chór męski z tow. orkiestry 50, 142

Chór mieszany a cappella 5, 7, 9-10,
12, 19, 30, 35, 38, 47-48, 52-53,
55, 59-68, 74-78, 81-82, 86, 94, 97-
98, 103-112, 119, 121, 124, 126,
130, 133, 135-136, 145-152, 154,
164-165, 167, 169-170, 175, 178,
183-185, 193, 200, 203-204,
207-208, 211, 218, 223-224,
233-235, 237-249, 251, 257, 261,
262, 265-280, 284, 297, 301, 303,
305-308, 315-316, 318-319,
324-326, 328, 334-335, 400,
402-403, 406-407, 409, 413,
425-426, 435-441, 447-450, 483,
488, 491, 494-495, 499, 501, 504,
514, 516-520, 525, 527-528,
532-538, 543-546, 549-550,
552-554, 556-557, 567, 570, 577,
579-580, 582, 584-588, 594, 596,
599, 602, 606, 608-609, 612, 613,
615-616, 618, 621-622, 628-630,
632-636, 644-645, 647, 649, 652,
656, 659-661, 663, 665, 668-669,
670, 673, 676, 678, 681, 682,
685-687, 689-690, 695, 698, 708,
714-715, 717-722, 728, 740-742,
746-754, 756-758, 760, 767,
769-770, 777, 782-786, 789-790,
798, 801, 803-804, 810, 813-814,
817, 819, 821-823, 826, 828,
830-831, 833, 840, 843-845, 847,
852, 856, 869, 872-874, 880, 884,
887-889, 894-895, 897-901,

904-906, 908-914, 916, 919-921,
923-924, 926-927, 929, 936, 938,
947-949, 959, 967-968, 973-974,
979, 982, 984, 987-988, 990-993,
995, 999-1003, 1005-1007, 1010-
1016, 1021-1023, 1028-1029,
1038, 1048

Chór mieszany z tow. fortepianu 19,
20-22, 54, 146, 166, 220, 263, 289,
320, 329-332, 339, 468, 472, 485,
494, 511, 522, 611, 637, 642, 670,
709, 764, 794, 800, 807, 811, 824,
825, 841, 872, 893, 933, 939, 980,
989, 1033-1034, 1039

Chór mieszany z tow. organów
410-411, 414-415, 418, 421, 529,
682

Chór mieszany z tow. instrumentów
smyczkowych i basso continuo 734

Chór mieszany z tow. kapeli ludowej
260

Chór mieszany z tow. orkiestry 84,
643, 872, 981

Chór mieszany z tow. orkiestry
smyczkowej 958

Chór mieszany z tow. instrumentów
dętych 811

Chór żeński (dziecięcy) a cappella 4,
97, 217, 338, 512, 514, 531, 547,
551, 590, 608-609, 655, 662,
691, 699-700, 705, 842, 869, 878-
879, 883, 885-886, 911, 917-918,
937, 955, 997, 1017-1020, 1031

Chór żeński z tow. fortepianu 731,
825

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Katalog	7
Indeks tytułów.....	201
Indeks nazwisk.....	221
Indeks utworów według obsady występującej w druku muzycznym	232

„Silesianka przedstawia”

1. Barbara Zgryzek, Joanna Pracka
Judaika w zbiorach Biblioteki Śląskiej.
Bibliografia
2. Rumunia i jej kultura. Katalog wydawnictw
ze zbiorów Biblioteki Śląskiej
3. Barbara Zgryzek, Joanna Pracka
Księgozbiór Kazimierza Smogorzewskiego
w zbiorach Biblioteki Śląskiej.
Katalog T. 1, T. 2.
4. Adam Machnik
Literatura numizmatyczna
w zbiorach Biblioteki Śląskiej
5. Barbara Zgryzek
Druki polskie z oficyny Kornów
i Zygmunta Schlettera we Wrocławiu
w zbiorach Biblioteki Śląskiej
6. Małgorzata Witowska
Kolekcja Oddziału Śląskiego
Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
w zbiorach Biblioteki Śląskiej.
Katalog



ISBN 83-87849-83-9