

Regulamin Festiwalu

VI Noc Chórów w Rudzie Śląskiej

1. VI Noc Chórów odbędzie się 31 maja 2025 roku w Rudzie Śląskiej.
2. Celami Festiwalu są:
 - a. Upowszechnianie muzyki chóralnej,
 - b. Zwiększanie dostępności muzyki artystycznej społeczeństwu,
 - c. Zachęcanie społeczeństwa do aktywności wokalne oraz aktywnego udziału w amatorskim ruchu śpiewaczym,
 - d. Integracja środowiska chóralnego.
3. Festiwal posiada niecodzienną formułę - chóry oraz publiczność przemieszczają się między wskazanymi miejscami koncertowymi mając możliwość wysłuchania wielu zespołów oraz doświadczenia różnorodnych stylów muzycznych.
4. Festiwal nie ma charakteru konkursu i daleki jest od wszelkich form rywalizacji.
5. Wydarzenie kierowane jest do szerokiego grona publiczności – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Ma charakter otwarty – udział w koncertach oraz warsztatach chóralnych dla wszystkich uczestników jest bezpłatny.
6. Do udziału w Nocy Chórów, w roli wykonawców zaproszone są zespoły z Polski oraz zagranicy. Nabór ma charakter otwarty, każdy zespół może zgłosić chęć udziału w Festiwalu. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń Dyrektor Artystyczny Nocy Chórów może dokonać selekcji zespołów.
7. Zgłoszenia należy przysyłać za pośrednictwem formularza dostępnego na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu: nocchorow.pl.
8. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 17 marca 2025 roku.
9. Termin nadsyłania programów koncertów, biogramów zespołów, zdjęć w dobrej jakości oraz zгод RODO upływa 31 marca 2025 roku.
10. Chóry przygotowują repertuar trwający od 15 do 20 minut. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerywania koncertu w przypadku przedłużenia czasu jego trwania.
11. Wszystkie utwory powinny być prezentowane a cappella (bez towarzyszenia instrumentów).
12. Repertuar koncertu w całości powinien odnosić się do wybranej kategorii stylistycznej:
 - a. Muzyka dawna;

- b. Muzyka klasyczna (okresu między XVI a XX wiekiem);
 - c. Muzyka współczesna;
 - d. Muzyka ludowa (zwłaszcza muzyka ludowa ze Śląska);
 - e. Jazz – Pop;
 - f. Muzyka sakralna.
13. W przypadku chórów dziecięcych repertuar jest dowolny (z zastrzeżeniem wykonania a cappella).
14. Chóry będą koncertować we wskazanych przez Organizatorów Miejscach Koncertowych – przestrzeniach miejskich, głównie na wolnym powietrzu.
15. Ilość występów zespołu podczas Festiwalu będzie zależna od ilości zgłoszonych chórów i zostanie określona przez Organizatorów, o czym chóry zostaną poinformowane.
16. Każdy chór może zaprezentować dwa odmienne programy (odnosząc się do wyżej wspomnianych kategorii, np.: jeden program – muzyka dawna, drugi program – muzyka rozrywkowa).
17. Wykonawców prosi się o niewystępowanie w tzw. „strojach koncertowych”, bowiem Organizatorom zależy na budzeniu skojarzenia, że wartościowa muzyka nie jest przywilejem elit a raczej stanowi element życia każdego człowieka. Dopuszcza się prezentacje w strojach zawierających emblematy zespołu, a w przypadku zespołów ludowych – stroje ludowe.
18. Chóry biorące udział w Festiwalu wyrażają zgodę na upublicznianie swojego wizerunku w mediach społecznościowych w postaci zdjęć, nagrań wideo oraz transmisji „na żywo”.
19. Na życzenie zespołu Organizatorzy zapewniają opiekuna, który będzie towarzyszył w trakcie Festiwalu.
20. Zachęca się chóry do przygotowania krótkich pieśni wykonywanych podczas przejścia na Miejski Rynek przed rozpoczęciem Festiwalu oraz w trakcie przemieszczania się między miejscami koncertowymi aby w przestrzeni miejskiej wciąż brzmiała muzyka.
21. Zachęca się zespoły do wzięcia udziału w „Rozśpiewanym Rynku” na otwarcie Festiwalu o godzinie 17:00, podczas którego chór wykona krótki utwór lub fragment dłuższej formy (ok. 1`30 min).
22. Zachęca się zespoły do wzięcia udziału w zakończeniu Festiwalu na miejskim rynku (ok. godziny 22:00), podczas którego zostanie wykonana „Piosenka Nocy Chórów”.
23. Organizatorzy zapraszają wszystkich wykonawców do udziału w Afterparty po zakończeniu Festiwalu.

24. Organizatorzy zapewniają wykonawcom salę do rozśpiewania i garderobę. Nie odpowiadają jednak za rzeczy pozostawione w Miejscach Koncertowych podczas trwania Festiwalu.
25. Organizatorzy nie zapewniają wykonawcom noclegu oraz nie pokrywają kosztów przejazdu.
26. Wszystkie zespoły zachęca się do upubliczniania informacji o Nocy Chórów na swoich mediach społecznościowych, jako aktywności umożliwiającej zgromadzenie jak najszerszego grona słuchaczy.
27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu w razie konieczności.
28. Wszystkie dokumenty oraz partytura "Piosenki Nocy Chórów" dostępne pod linkiem:
<https://drive.google.com/drive/folders/1RhD--ZqTgUqidRFj5PSlgcTdJGOy8hHM?usp=sharing>

W razie pytań bądź chęci współpracy zachęcamy do kontaktu:

Kamil Gojowy - Dyrektor Organizacyjny

tel. + 48 537 226 395

dr Krzysztof Dudzik - Dyrektor Artystyczny

tel. + 48 603995772

e-mail: noc.chorow@gmail.com

Strona www: <https://www.nocchorow.pl/>

Fanpage na Facebooku: <https://www.facebook.com/nocchorowwrs>