

oprac.:
Katarzyna Danel



Boże, kocham Cię!

NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA



XVI Śląskie Święto Pieśni Chóralnej "Magnificat"
Śląski Konkurs Kompozytorski
2024

obsada

soprany (es^1 - f^2)

altzy (b - c^2)

tenory (f - f^2)

basy (F - as)

sposoby wykonania

Formę utworu można modyfikować, w zależności od pożądanego czasu trwania (np. w użytku liturgicznym) lub pożądanego stopnia trudności dla danego zespołu. Wykonanie kompozycji możliwe jest na trzy sposoby:

- 1) utwór w całości, od początku do końca;
- 2) wersja krótsza: w celu elastycznego dostosowania czasu trwania umieszczono w wybranych momentach znak (\oplus), który umożliwia bezpośrednie przejście do zakończenia (CODA, takt 85). W przypadku przechodzenia do zakończenia w wybranym miejscu, obowiązujące w nim wówczas znaki dynamiczne i braki ligatur zaznaczono przerywaną linią;
- 3) wersja krótsza: pominięcie jednego lub kilku wybranych fragmentów, oznaczonych jako A, B, C.

czas trwania

- 1) 5'
- 2) i 3) od 1'40" do 4'10"

uwagi wykonawcze

= Jeśli wykonanie 4- i 5-taktowych łuków frazowych przekracza możliwości oddechowe danego zespołu, mogą one zostać podzielone według wspólnego uznania.

- Jeśli nuty burdonowe (stojące) przekraczają możliwości oddechowe zespołu, zaleca się technikę oddechu wymiennego.

- W celu uproszczenia notacji kontynuację śpiewu na tej samej głosce oznaczono wyrazem *simile*.

pieśń

"Boże, kocham Cię!" - opublikowano w: "Śpiewnik Kościelny" wyd. XLI (Ogólnopolski Śpiewnik Liturgiczny od 2016 r.) i innych. Tekst (według: "Śpiewnik Kościelny" wyd. XXXVII):

Ref.: Boże, kocham Cię!

Boże, kocham Cię!

Całym sercem kocham Cię!

1. Co na ziemi jest stworzenia,
Na miłości zmieniam pienia.
Niech Cię chwałą, wystawiają,
Mnie do uszu tak wołają: (Ref.)

2. Słońce, miesiąc, wszystkie gwiazdy,
Rok, godziny, moment każdy,
Dzień i noc niech Ciebie chwałą
I miłością Twą zapalą. (Ref.)

3. Co na ziemi się znajduje,
Co nad ziemię wylatuje,
I co w rzekach, w morzu pływa,
Niechaj pieśń tę ze mną śpiewa: (Ref.)

4. Ile trawek się rachuje,
Ile liścia się znajduje,
Tyle pragnę mieć języka,
Serce każdym z nich wykrzyka: (Ref.)

5. Dusza, ciało, wszystkie siły
Ciebie tylko ulubity,
I co we mnie się znajduje,
Twą miłością się krępuje. (Ref.)

7. Wszystkie tchnienia i stąpienia
To miłości Twojej pragnienia;
Ilekoć mój puls uderza,
Twą miłością się wymierza. (Ref.)

Utwór zdobył Nagrodę w I Śląskim Konkursie Kompozytorskim i został prawykonany 20.10.2024 r. przez Chór Canticum Novum z Suszca (dyr. Szymon Cichon) podczas XVI Śląskiego Święta Pieśni Chóralnej Magnificat w Bazylice Matki Bożej Pokornej w Rudach.

Boże, kocham Cię!

NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA

oprac.:
Katarzyna Danel

Umiarkowanie, z intymnością

♩ = ca. 85

SOPRANY

Bo - że, ko - cham

Cię!

Bo - że, ko - cham

ALTY

Bo - że, ko - cham

Cię!

Bo - że, ko - cham

TENORY

Bo - że, ko - cham

Cię!

Bo - że,

BASY

Bo - że,

5

S.

Cię!

Ca - łym ser - cem ko - cham

Cię!

A.

Cię!

Ser - cem ko - cham

Cię!

T.

ko - cham

Cię!

Ser - cem ko - cham

Cię!

B.

ko - cham

Cię!

Ca - łym ser - cem ko - cham

Cię!

11 **A**

S. *p* Co na zie-mi jest stwo-rze-nia, Na mi-łość-ci zmie-niam pie-nia. *ppp*

A. *pp* *morm.*

T. *pp* *morm.*

B. *pp* *morm.*

17 (Φ)

S. *pp* *morm.*

A. *p* Niech Cię chwa-lą, wy-sła-wia-ją, Mnie do u-szu tak wo-ła-ją ---- *ppp*

T. *pp*

B. *pp*

23 **B**

S. *p* Słoń-ce, mie-siąc, wszys-tnie gwiaz-dy, Rok, go-dzi-ny, mo-ment każ-dy. *mp* *ppp*

A. *pp* *p* *pp*

T. *pp* *p* *pp*

B. *pp* *p* *pp*

29 *pp* *morm.* *mp* *ppp-* (Φ)

S. *pp* *morm.*

A. *mp* *p* *morm.*

T. *pp* *p*

B. *pp* *p*

Dzień i noc_niech Cie-bie chwa-lą I mi-łość-cią Twą za-pa-lą.

35 **C**

S. *p* *pp*

A. *p* *pp*

T. *mp* *morm.*

B. *p* *pp*

Co na zie-mi się znaj-du-je, Co nad zie-mię wy-la-tu-je,

41 (Φ) *mp* *morm.*

S. *p* *mp*

A. *p* *mp*

T. *mp* *morm.*

B. *mp* *morm.*

I co w rze-kach, w mo-rzu pły-wa, Nie-chaj pieśń tę ze_mną śpie-wa.

D

47 *p* *mp*

S. [o] [o] [a]

A. [u] [a]

T. *mf* I - le tra-wek się ra - chu - je, I - le liś - cia się znaj - du - je, [a]

B. *p* [u] [a]

53 *p* *mp*

S. [a] *simile* *mp*

A. *p* [a] *simile* *mp*

T. *p* [a] *simile* *mp*

B. *mf* [a] *mp*

Ty - le prag - nę mieć je - zy - ka, Ser - ce każ - dym z nich wy - krzy - ka, [a]

E

59 *mf* *f*

S. Du - sza, cia - ło, wszys - tkie si - ły Cie - bie tyl - ko u - lu - bi - ły [a]

A. *mf* Du - sza, cia - ło, wszys - tkie si - ły Cie - bie tyl - ko u - lu - bi - ły, [a]

T. *mf* [a]

B. *mf* [a] *simile* *f*

65 *p* *mp* *f*

S. I co we mnie się znaj - du - je, Twą mi - łość - cią się krę - pu - je. [a]

A. I co we mnie się znaj - du - je, Twą mi - łość - cią się krę - pu - je. [a]

T. *mp molto cantabile* *mf* *f*

B. *p* *mp* *f*

(Φ) **F** Trochę wolniej

70 *p* *rit.* *pp* *p*

S. *morm.* *rit.* *pp* Wszys- tkie tchnie nia i stą- pie - nia

A. *p* *rit.* *pp* *p*

T. *morm.* *rit.* *pp* *p*

B. *morm.* *p* *rit.* *pp*

morm.

Tempo I

77 *accel.* *mf* *simile*

S. To mi - łość - ci Twoj prag nie - nia; [a] *simile*

A. *accel.* *mf* *simile* *a*

T. *accel.* *f* *simile*

B. *p* *accel.* *mf*

I - le - kroć mój puls u - de - rza, Twą mi - łość - cią

I - le - kroć mój puls u - de - rza, Twą mi - łość - cią

CODA**Tempo I**

82 *rit.* *morm.* *pp*

S. Bo - że, ko - cham Cię! *p* *pp*

A. Bo - że, ko - cham Cię! *p* *pp*

T. się wy mie - rza. *p* *pp*

B. się wy - mie - rza. *p* *pp*

87 *mp* *pp* *mf*

S. Bo - że, ko - cham Cię! *mp* *pp* Ca - łym ser - cem ko - cham *mf*

A. Bo - że, ko - cham Cię! *mp* *pp* Ser - cem ko - cham, *mf*

T. Bo - że, ko - cham Cię! *mp* *pp* Ser - cem ko - cham, *mf*

B. Bo - że, ko - cham Cię! *mp* *pp* Ca - łym ser - cem ko - cham, *mf*

92 *p* *rit.*

S. ca - łym ser - cem ko - cham, ko - cham Cię! *p*

A. ser - cem ko - cham Cię! *p*

T. ser - cem ko - cham Cię! *p*

B. ca - łym ser - cem ko - cham Cię! *p*