

# Cztery śląskie madrygały

Cykl utworów na czterogłosowy chór mieszany a cappella  
do pieśni śląskich ze zbiorów Adolfa Dygacza

Tomasz Ptok

Cykl zawiera opracowania następujących pieśni śląskich:

1. *Pożyna jo wołki* - "Pieśni ludowe miasta Katowic"
2. *Pognała wołki* - "Pieśni ludowe miasta Katowic"
3. *Wdycki, wdycki* - "Śpiewnik pieśni Lublinieckich"
4. *Dzióbka dej* - "Pieśni ludowe miasta Katowic"

Wszystkie podane wyżej pieśni należą do zbiorów Adolfa Dygacza

Uwagi wykonawcze:

1. Dynamikę zapisano powyżej pięciolini danego głosu.
2. Wokalizy zostały oznaczone w warstwie tekstowej w następujący sposób:  
samogłoska, na której powinno się śpiewać, została wpisana na początku  
wokalizy i należy ją wykonywać do pojawienia się następnego wyrazu.
3. Wpisane zostały wyłącznie oddechy wyrazowe. Ustalenie pozostałych oddechów  
należy do wykonawców.

# 2 1. Pożyna jo wołki

$\text{♩} = 75$

Soprano *pp* *bocca chiusa*

Alto *mf* *spokojnie*

Tenore *pp* *bocca chiusa*

Basso *pp* *bocca chiusa*

1. Po-ży-na jo wo-łki na-zie-lo-ne do-łki bę-dą-mi je chło - pcy paść,

8 *mp*

S. *p*

A. *p*

T. *mp*

B. *mp*

jo se bę-dę spa-ła, pod-wielbę-dę chia-ła, a-że przy-jdzie do dom gnać.

16 *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

2. Pod buc-zkiem o - wie-czki, na buc-zku li - ste - czki, na ga-łaz - ce pto - szek

2. Pod buc-zkiem o - wie-czki, na buc-zku li - stecz-ki, o...

2. o... na buc-zku li - stecz - ki, na ga-łaz - ce pto-szek

2. Pod buc-zkiem o - wie-czki, o... na ga-łaz - ce pto szek

22

S. *siod: O...*

A. *f*

T. *ptoszek siod: O...*

B. *siod: O...*

zaspie-wej mi pto-szku, mi-ły kro-gu - losz-ku, za wie-la sie wy-dom

29

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

lot? za wie - la sie wy-dom lo - o...

3. Pocosię ty py - tosz, jak wiesz, że się wy-dosz,

35

S. *mf* *U...*

A. *mf* *f*


T. *mf* *U...*


B. *mf*

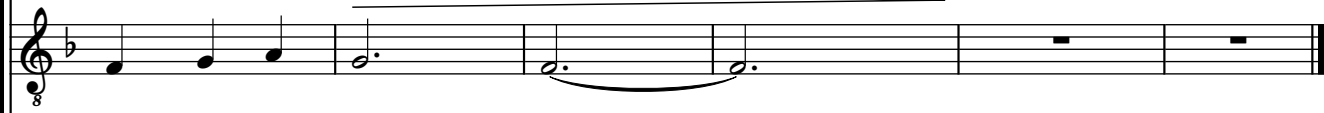
tóżmnieko-cha - ne-go, sy-ne-czka mi - łe-go,


i-noprzyjdzie chło - piec twój, *U...*

42 **molto rall.** ca. 1'55"

S. 


A.   
za-wo-łej - że, pto - szku mój. za-wo-łej - że, pto - szku mój.


T. 

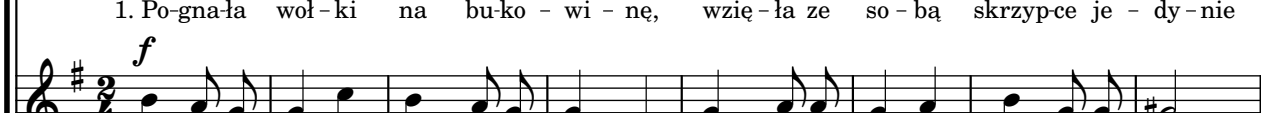
B. 

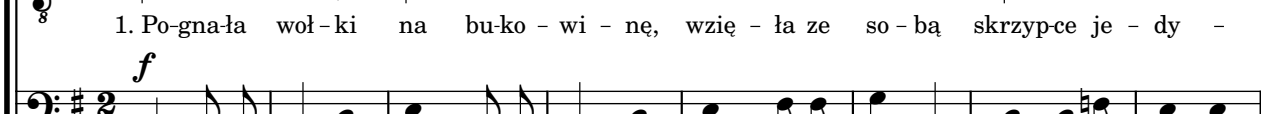
## 2. Pognała wołki

$\text{♩} = 80$   
**f**


Soprano   
1. Po gna-ła woł-ki na bu-ko - wi - ne, wzię - ła ze so - bą skrzyp-ce je - dy - nie

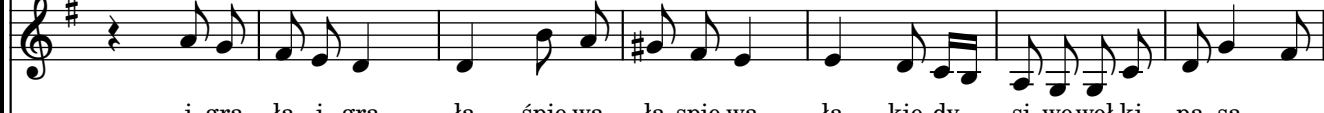
Alto   
1. Po-gna-ła woł-ki na bu-ko - wi - ne, wzię-ła ze so - bą skrzyp-ce je - dy - nie


Tenore   
1. Po-gna-ła woł-ki na bu-ko - wi - ne, wzię - ła ze so - bą skrzyp-ce je - dy -

Basso   
1. Po-gna-ła woł-ki na bu-ko - wi - ne, wzię - ła ze so - bą skrzyp-ce je - dy - nie

9 **poco rit.**

S.   
i gra - ła, śpie - wa - ła kie-dyswo-je si-wewoł-ki pa - sa -

A.   
i gra - ła, i gra - ła, śpie-wa - ła, śpie-wa - ła kie-dy\_ si-wewoł-ki pa-sa -

T.   
-nie i gra-ła, i gra - ła, śpie-wa-ła śpie-wa-ła kie-dy si-wewoł-ki pa - sa -

B.   
i gra-ła, i gra-ła, śpie-wa - ła śpie-wa-ła śpie - wa - ła kie-dy si-wewoł-ki pa - sa -

16 **a tempo** *f*

S. -ła. 2. I pas-ła, pas-ła, aż po-gu - bi - ła, "Co ja nie - szczę-sna bę - dę ro - bi - ła?"

A. -ła. 2. I pas-ła, pas-ła, aż po-gu - bi - ła - a...

T. 8 -ła. 2. I pas-ła, pas-ła, aż po-gu - bi - ła - a...

B. -ła. 2. I pas-ła, pas-ła, aż po-gu - bi - ła - a...

25 *rit.*

S. I sto - i, i pła - cze: kiedyswo-je si-wewółki zo - ba - cze

A. *f* sto - i i pła - cze: a... zo - ba - cze.

T. *f* I sto i, i pła - cze a... zo - ba - cze.

B. *f* I sto - i, i pła - cze a...

35 **a tempo** *f*

S. 3. U - sły-szał Ja - sio płacz, narze - ka - nie, przy - le-ciał za - raz na jej wo - ła - nie:—

A. *f* 3. U - sły-szał Ja - sio płacz, narze ka - nie, przy - le-ciał za - raz na jej wo - ła - nie:—

T. *f* 3. U - sły-szał Ja - sio płacz, narze - ka - nie, przy - le-ciał za - raz na jej wo - ła - nie:—

B. *f* 3. U - sły-szał Ja - sio płacz, narze - ka - nie, przy - le-ciał za - raz na jej wo-ła-nie:

43 *mp* *f*

S. Ka - sień - ko, Ka - sień - ko - o... 4. Gdy-buśmi,

A. Ka - sień - ko, Ka - sień - ko - o... *mp* o...

T. Ka - sień - ko, Ka - sień - ko - o... *mp* o...

B. *f* *mp*  
Ka-sień - ko, co ci to, czy ci two-je si-we-woł-ki za - ję - to? o...

52

S. Jaś - ku, woł - ki od - na - laźl, da - ła-bym ja ci bu - zia-ka za - raz, jak za -

A. *p fluteryjnie*  
bu - zia - ka, bu-zia-

T. *p fluteryjnie*  
bu - zia-ka, bu-zia - ka, bu-zia-ka,

B. *p fluteryjnie*  
bu - zia - ka, bu-zia-ka, bu-

60 *fluteryjnie*

S. -raz, to - za - raz, sie-dem-dzie-siąt sie-dem-ra-zy raz po raz.

A. -ka, bu-zia - ka, bu-zia - ka, bu-zia - ka, bu - zia - ka, bu-zia-ka, bu-zia - ka.

T. bu-zia-ka, bu - zia - ka, bu-zia-ka, bu - zia-ka, bu-zia - ka, bu-zia-ka, bu - zia - ka.

B. -zia-ka, bu-zia - ka, bu-zia-ka, bu - zia - ka, bu-zia - ka, bu-zia-ka, bu - zia - ka.

67 *f* *mp*

S. 5. Po-le-ciał Ja-sio na bu-ko - wi - ne, od - na-lazł woł-ki, za-niósłdziew - czy nie Ka -

A. 5. Po-le-ciał Ja-sio na bu-ko - wi - ne, od - na-lazł woł-ki, za-niósłdziew - czy nie Ka -

T. 8 5. Po-le-ciał Ja-sio na bu-ko - wi - ne, od - na-lazł woł-ki, za-niósłdziew - czy nie Ka -

B. 5. Po-le-ciał Ja-sio na bu-ko - wi - ne, od - na-lazł woł-ki, za-niósłdziew - czy nie: Ka-sień-

76 *f*

S. -sień - ko, Ka - sień - ko - o... Ka - sień - ko,

A. -sień - ko, Ka - sień - ko - o... Ka - sień - ko,

T. 8 -sień - ko, Ka - sień - ko - o... Ka - sień - ko,

B. -ko, woł - ki masz, o - bie - ca - łaś dać bu - zia - ka, daj za raz, daj za raz. Ka - sień - ko,

### Moderato

85 *rit.* *zaczepnie, kokietyryjnie* ca. 2'20"

S. woł - ki masz, o - bie - ca - łaś dać bu - zia - ka, daj za raz,

A. woł - ki masz, o - bie - ca - łaś dać bu - zia - ka, daj za raz,

T. 8 woł - ki masz, o - bie - ca - łaś dać bu - zia - ka, daj za raz,

B. woł - ki masz, o - bie - ca - łaś dać bu - zia - ka, daj za raz,

## 3. Wdycki, wdycki

$\text{♩} = 110$   
*mp*

Soprano  
Wdy - cki, wdy -

Alto  
*pp dolce < mf*  $\text{p}$   
Ocz - ka mo. Wdy - cki, wdy -

Tenore  
*mp*  
Wdy - cki, wdy - cki, wdy -

Basso  
*mf*  
Wdy-cki, wdy-cki, wdy-cki, wdy-cki, wdy-ckimi się zdo i - że mami-

8 *tr*

S.  
- cki mo. Wdy - cki, wdy -

A.  
-cki, ocz - ka mo. Wdy - cki, wdy -

T.  
- cki, wdy - cki, wdy - cki, wdy -

B.  
-ło czor-neocz-ka mo. Wdy-cki, wdy-cki, wdy-cki, wdy-cki, wdy-ckimi się zdo i - że mami-



**poco rit.** - - - - **a tempo**

*mf con fuoco* **f**

S. 16 - cki mo. Zno - wa, zno - wa, zno - wa zno - wa

A. -cki mo. Zno - wa, zno - wa zno -

T. 8 - cki, mo. Zno - wa, zno -

B. -ło czor-neocz-ka mo. Zno-wa,zno-wa, zno-wa,zno-wa,

25

S. zno - wa ma mi - ło sie gnie-wo. Zno - wa

A. -wa zno - wa ma mi - ło sie gnie-wo. Zno - wa zno -

T. 8 -wa mi się zdo ma mi - ło sie gnie-wo. Zno - wa zno -

B. zno-wa mi się zdo i - że ma mi - ło na mniesie gnie - wo. Zno-wa,zno-wa, zno-wa,zno-wa,

*esspressivo*

**poco rit.** - - - - - **a tempo**

S. 33 zno - wa ma mi - ło

A. -wa zno - wa ma mi - ło

T. 8 -wa mi się zdo ma mi - ło O

B. zno-wa mi się zdo i - że ma mi - ło na mniesie gnie - wo. Gniewej się ty,

*mf* **f**

40

S. *f* al - boniegnie wej, po - zdro-wie-nie *mp*

A. *f* al - boniegnie wej, po - zdro - wie-nie dej. ocz -

T. *f* al - boniegnie wej, po - zdro - wie-nie dej.

B. namnie,gnie-wej, al-boniegnie wej, al-bo midziół-cho po-zdro-wie-nie dej.

47

S. *f* dej. po - zdro - wie-nie dej. al - boniegnie wej,

A. *f* -ka mo al - boniegnie wej, po - zdro - wie-nie dej.

T. *f* po - zdro - wie-nie dej. al - boniegnie wej, niegnie wej,

B. Gnie-wejsię ty, namnie,gnie-wej, al-boniegnie wej, al-bo midziół-cho

54 *f* **rall.** ca. 1'20"

S. po - zdro - wie - nie dej.

A. *f* po - zdro - wie - nie dej.

T. *f* po - zdro - wie - nie dej.

B. *f* po - zdro - wie - nie dej.

## 4. Dzióbka dej

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*p czule* **Poco accel.** **molto rit.**

Dzió-bkadej, *p czule* dzió-bkadej, dzió-bkadej, dzió-bkadej,

Dzió-bkadej, dzió-bkadej, dzió-bkadej,

8  $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 45$

S.

A.

T.

B.

*mf* **Molto rit.** *żarliwie, czule*

dzió-bkadej. 1. Dzió-bkadej, dzió-bkadej, mo-ja ro-zto - mi - ło, mo - ja

*mf* *żarliwie, czule*

dzió-bka dej. 1. Dzió bka dzió-bkadej, mo-ja ro-zto - mi - ło, mo - ja

14

S.

A.

T.

B.

*p* **accel.** **molto rit.** *f z bólem*

ro - zto - mi - ło, bo jakdzió-bka nie do-sta-na, zro - bia jo se w sercu ra - na,

*p* *f z bólem*

ro - zto - mi - ło, bo jakdzió-bka nie do-sta-na, zro-bia jo se w sercu ra - na,

♩ = 100

*f* gniewnie

20

S. *f* gniewnie 2. Niedom ci, niedom ci

A. *f* gniewnie 2. Nie! — niedom ci

T. *mp* **accel.** 8 *f* z bólem *p* dzió-bka dej, dzió-bka dej, mo-ja ro-zto - mi - ło. Ach! Ach!

B. *mp* *f* z bólem *p* O, dzió-bka dej, dzió-bka dej, mo-ja ro-zto - mi - ło. Ach! Ach!

♩ = 40

*p* czule, intymnie*f* gniewnie **accel.**

♩ = 80

26

S. *p* czule, intymnie *f* gniewnie *accel.* mo-je-godzio - be czka, mo-je-go dzió - be czka, bo mójdzio-bek be bło-zy-nek, nie do-sta-nie

A. *p* czule, intymnie *f* gniewnie mo-je-godzio - be - czka, mo-je-go dzió - be - czka, bo mójdzio-bek be bło-zy-nek, nie do - sta-nie

T. 8

B.

33

S. *f* obojętnie żo-den sy-nek mo-je-go, mo-je - go, mo-je-go dzió - be - czka. Nie!

A. *f* obojętnie żo-den sy-nek Nie! mo-je - go, mo-je-go, mo-je-go dzió - be-czka. *f* żarliwie Nie!

T. 8 3. Dzió - bka,

B. *f* żarliwie 3. Dzió-bka dej,

39 *mp* *rit.* ♩ = 80

S. Nie! a...

A. Nie! a...

T. Dzió-bkadej, po-dwielpiy-knie pro - sza, po-dwielpiy-knie pro - sza, dej midzió-bka pó-kiśmło-da,

B. dzió-bkadej, po-dwielpiy-knie pro - sza, po-dwielpiy-knie pro - sza, dej midzió-bka pó-kiśmło-da,

46 *rit.* ♩ = 60 *mf czule*

S. 4. Tóžse weź,

A. 4. Tóžse weź,

T. zod - no się nie sta-nieszko-da, dzió-bka dej, — dzió-bkadej, mo-ja ro-zto - mi - ło.

B. zod - no się nie sta-nieszko-da, dzió-bkadej, dzió-bka dej, mo-ja ro-zto - mi - ło.

53 *rit.* ♩ = 60

S. tóž se weź, lecz i - no tro - sze - czka, lecz i - no tro - sze - czka, a... nie u-by-ło,

A. tóž se weź, lecz i - no tro - sze - czka, lecz i - no tro - sze - czka, że - by mi go nie u-by-ło,

T. Ach — Ach — Ach — a...

B. Ach — Ach — Ach — a...

60 rit.

S. ze - by na dłu - go star - czy - ło mo - je - go, mo - je - go, mo - je - go dzió - be - czka, a...

A. ze - by na dłu - go star - czy - ło o... mo - je - go, mo - je - go, mo - je - go dzió - be - czka, mo - je - go dzió -

T. Ach Ach a...

B. Ach Ach a...

67  $\text{♩} = 60$   
*f jak hymn*

S. 5. Da - ła dzió - bka dziół - cha mi - ła, ko - żdo by tak u - czy - ni - ła,

A. - be - czka. 5. Da - ła dzió - bka dziół - cha mi - ła, ko - żdo by tak u - czy - ni - ła,

T. 5. Da - ła dzió - bka dziół - cha mi - ła, ko - żdo by tak u - czy - ni - ła,

B. 5. Da - ła dzió - bka dziół - cha mi - ła, ko - żdo by tak u - czy - ni - ła,

74 rit.  $\text{♩} = 170$  ca. 2'45"

S. bo u mło - dych we - dle zgo dy trze - ba dzió - bka dać. *cmok\**

A. bo u mło - dych we - dle zgo - dy trze - ba dzió - bka dać. *cmok\**

T. bo u mło - dych we - dle zgo dy trze - ba dzió - bka dać. *cmok\**

B. bo u mło - dych we - dle zgo dy trze - ba dzió - bka dać. *cmok\**

\*dźwięk wydawany podczas dawania buziaka