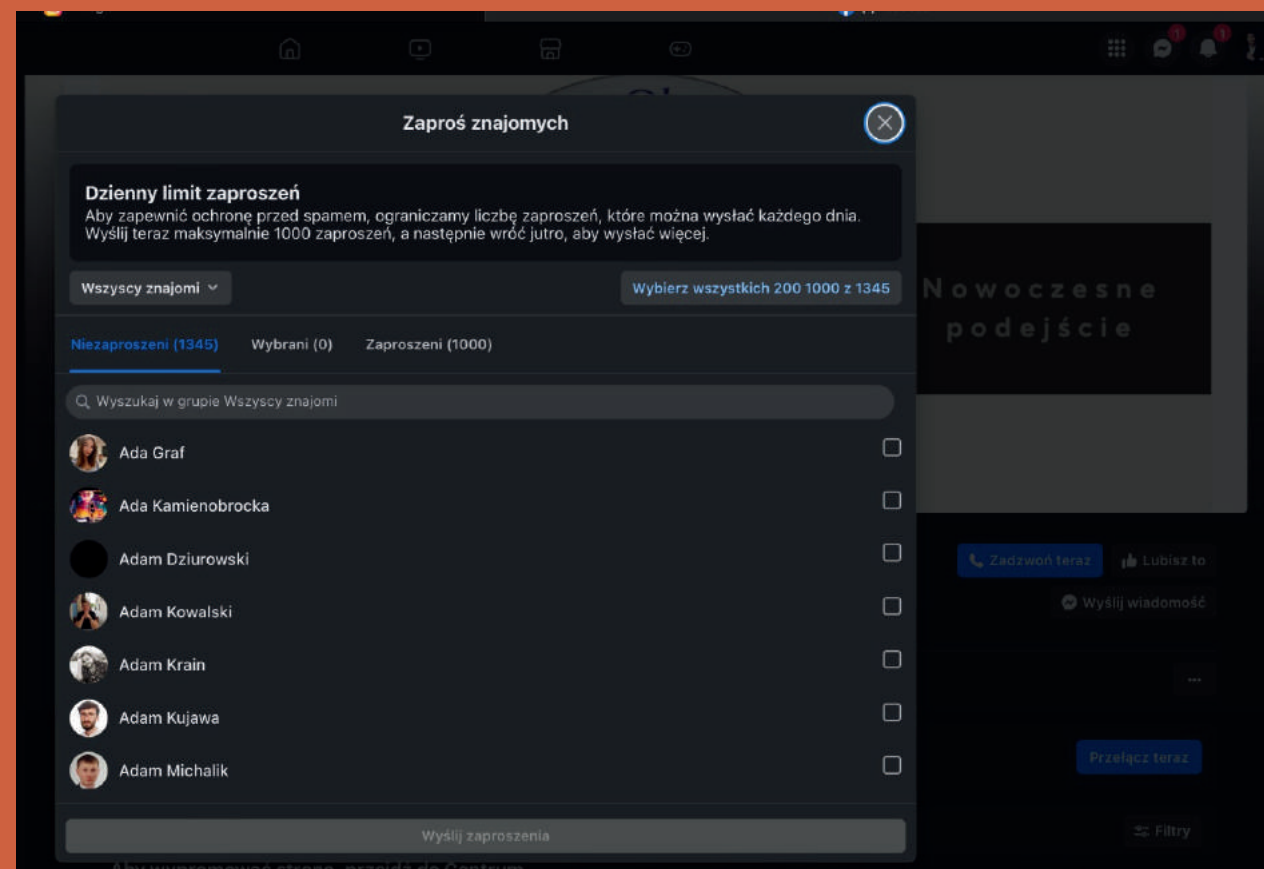
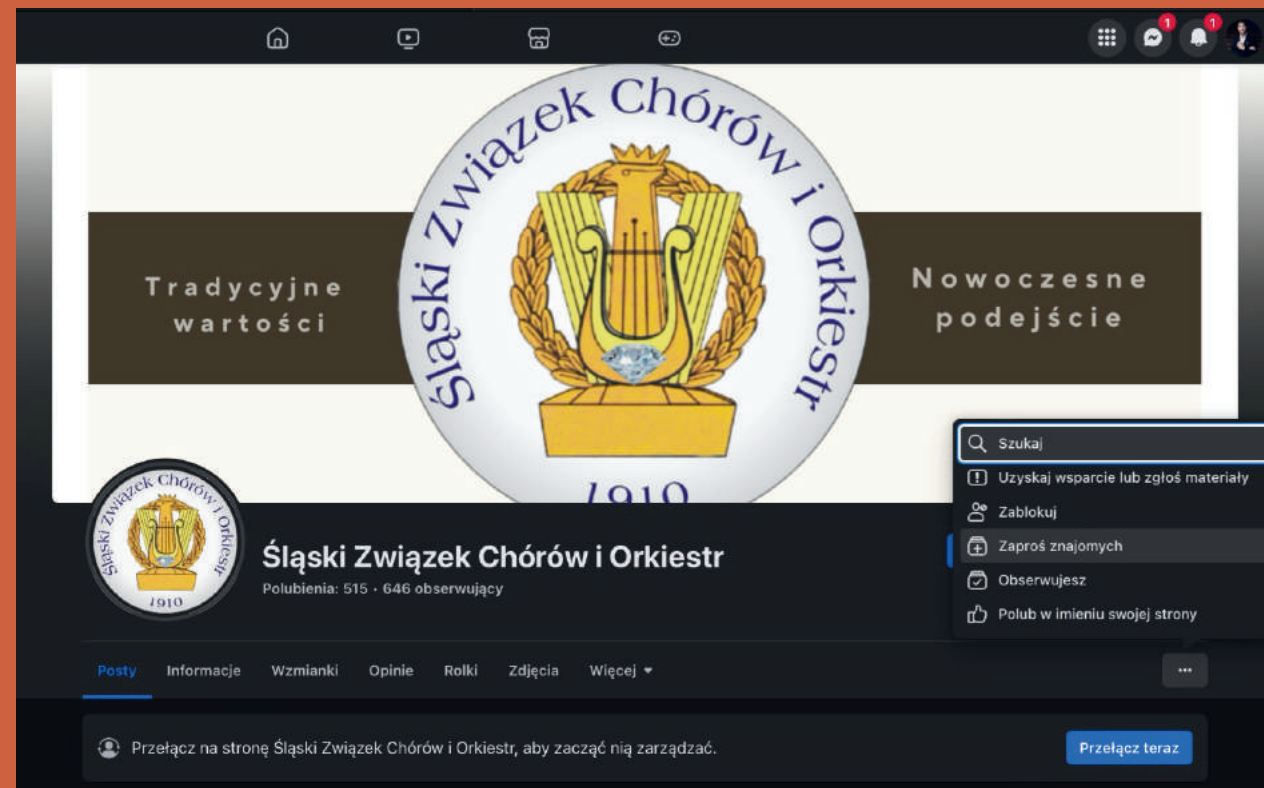


Jestem w Związku

....bo se rada pośpiewom i pogrom!

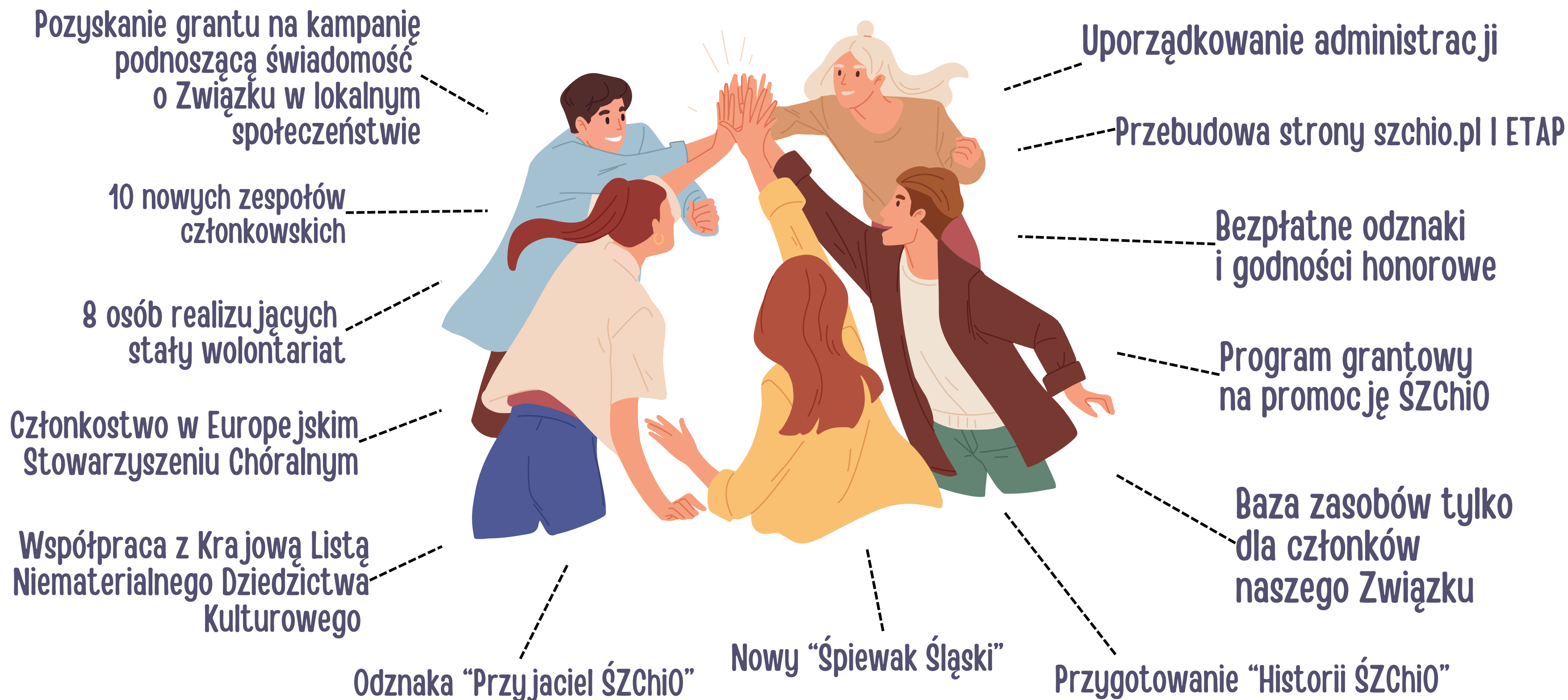


FACEBOOK – Śląski Związek Chórów i Orkiestr



Polub nas!

EFEKTY WSPÓLNEGO WYSIŁKU 2022 - 2024





Muzealny Chór Społeczny
Muzeum Śląskiego w Katowicach



Chór Uniwersytetu
Ekonomicznego w Katowicach



Chór Fresco
z Tarnowskich Gór



Chór Cantate Deo z Tychów



Młodzieżowa Orkiestra Dęta
OSP Dzwono-Sierbowice



Zespół Śpiewaczy Apertum Cor
z Katowic



**Chór Mieszany Magnificat
Parafii WNMP w Czuchowie**



**Schola Liturgiczna Parafii
św. Michała Archanioła
w Rudzie Śląskiej – Orzegowie**



**Orkiestra Śląskie Smyki
Pałac w Rybniej**



**Chór Gaudete
Parafii św. Rafała Kalinowskiego
w Sosnowcu**



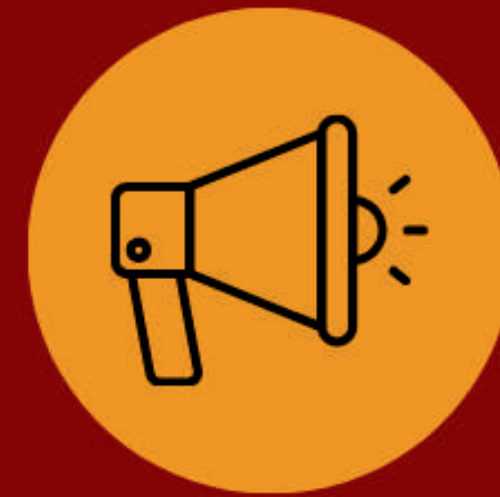
Thank you!

MEMBERSHIP WEEKEND 2023

17-19 November | Vilnius, Lithuania



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION



advocacy statement

COLLECTIVE SINGING AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

call to safeguarding collective singing traditions




WELCOME TO OUR NEW MEMBER

Silesian Association of Choirs and Orchestras

BENEFITY:

- międzynarodowe projekty
- stypendia dla młodych dyrygentów
- dofinansowanie do warsztatów
- autorskie materiały merytoryczne
- głos w dyskursie międzynarodowym
- dobre praktyki
- niższe ceny uczestnictwa w Festiwalach
- networking i widoczność
- prestiż i pionierstwo!



Europejskie Stowarzyszenie Chóralne
Weberstr.59A 53113, Bonn, Germany
+ 49 228 91 25 663
info@europeanchoralassociation.org
www.europeanchoralassociation.org

European Choral Association | Weberstr.59A - DE 53113 Bonn

Śląski Związek Chórów i Orkiestr
Sz.P. Weronika Czech
Ul Francuska 12
40-015 Katowice
Polska

Piątek, 2 lutego 2024 r.


Nowi Członkowie - WITAJCIE!
Śląski Związek Chórów i Orkiestr [CO1164]


Droga Pani Weroniko,
Drodzy Przyjaciele,

Miło nam powitać Was jako nowego członka Europejskiego Stowarzyszenia Chóralnego. Mamy nadzieję, że Wasze stowarzyszenie skorzysta z wielu korzyści płynących z członkostwa i jesteśmy pewni, że Śląski Związek Chórów i Orkiestr będzie mógł wykorzystać naszą sieć współpracy jako forum wymiany i rozwoju.

Wasza organizacja została przyjęta do kategorii A1-B3 na podstawie podanych informacji statystycznych o wielkości organizacji. Jako nowi członkowie ECA posiadacie następujący numer członkowski: CO1164 i będziecie regularnie otrzymywać wszystkie informacje i publikacje naszej federacji.

Ponieważ Wasza organizacja należy do kategorii A1, korzyści wynikające z członkostwa obejmują fakt, że Wasi członkowie (jako pośredni członkowie Europejskiego Stowarzyszenia Chóralnego) będą mogli korzystać z obniżonych opłat za uczestnictwo w wydarzeniach partnerskich Europejskiego Stowarzyszenia Chóralnego oraz wydarzeniach organizowanych pod naszą marką. Klasyfikację wydarzeń znajdziesz na naszej stronie internetowej, w naszej broszurze. Prosimy o poinformowanie swoich członków o tej korzyści, istnieje bowiem możliwość, że organizatorzy wydarzenia poproszą ich o potwierdzenie statusu członkowskiego w naszej organizacji.





European Choral Association
Weberstr.59A 53113, Bonn, Germany
+ 49 228 91 25 663
info@europeanchoralassociation.org
www.europeanchoralassociation.org

Co miesiąc wydajemy biuletyn z najnowszymi wiadomościami, informacjami i możliwościami współpracy czy udziału w wydarzeniach o europejskiej skali (www.europeanchoralassociation.org/newsletter), serdecznie zapraszamy do jego subskrypcji, aby być na bieżąco ze wszystkim co czeka na Was w szerokim świecie chóralnym. Ponadto można nas znaleźć na Facebooku, Instagramie i Twitterze (@EuropeanChoralAssociation).


Na naszej stronie internetowej w zakładce O nas > Kim jesteśmy > Członkowie znajdziesz listę wszystkich organizacji członkowskich ECA-EC. Będzie ona regularnie aktualizowana, dzięki czemu będziecie mogli kontaktować się bezpośrednio ze wszystkimi innymi organizacjami członkowskimi. Dodaliśmy tam również Waszą organizację. Ponadto w sekcji Zastrzeżone dla członków > Sekcja dla członków możecie się zarejestrować i uzyskać dostęp do innych korzyści wynikających z członkostwa (takich jak wyłączny dostęp do bazy danych Musica itp.).


Nasze coroczne weekendy członkowskie w listopadzie są zazwyczaj najlepszą okazją do osobistego poznania innych członków – prosimy o zapisanie daty naszego następnego weekendu członkowskiego, którą znajdziecie na naszej stronie internetowej: Wydarzenia -> Nasze wydarzenia -> Weekend członkostwa.

Ponieważ bezpośredni kontakt z naszymi członkami jest bardzo ważny, mamy nadzieję, że w każdej chwili zwrócicie się do nas z wszelkimi pytaniami, życzeniami lub problemami - chcielibyśmy być do Waszej dyspozycji, gdy tylko będzie to możliwe.

Czekamy na długą i udaną współpracę, i mamy nadzieję spotkać się z Wami osobiście już wkrótce na jednym z naszych spotkań lub wydarzeń.

Z ciepłymi pozdrowieniami,


Sonja Greiner,
Sekretarz Generalna



26 chórów | 12 lokalizacji | 30 koncertów

26 choirs | 12 locations | 30 concerts

Szczegółowy program
na Facebooku
oraz stronie internetowej:



Detailed program
on Facebook
and website:

www.nocchorow.pl



MUSIC

SUPPORTING PEOPLE IN DEPRESSION

#worldmentalhealthday



7 countries

42
events

600
performers

40
choirs /
leaders

17
psychologists

2k
audience

25 cities

More at <https://depresja.chartownia.org>

MISSION COMPLETED!

**7-15.10
2023**



**Śląski Związek
Chórów i Orkiestr**

xxxxi

Adoracja

**Bożego Dzieciątka
z udziałem Zespołów
Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr**

**Bazylika oo. Franciszkanów
pw. św. Ludwika Króla i Wniebowzięcia NMP**

sobota 20 stycznia 2024 roku
o godz. 15.00



KATOWICE-PANEWNIKI

Śląski Związek Chórów i Orkiestr

zaprasza na

XXVIII Górnośląskie Prezentacje Chórów i Orkiestr im. Rajmunda Hankego

Muzeum Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie
20.05.2023 r., godz. 13:00

wystąpią:

Orkiestra Dęta Spółki Tramwaje Śląskie S.A. z Chorzowa,
dyrygent: Andrzej Safader

Ludowy Zespół Śpiewaczy "Ożarówianki" z Ożarowic,
dyrygent: Szymon Pięta

Chór Mieszany "Seraf" parafii NSPJ w Chorzowie,
dyrygent: Magdalena Gajda

Chór Mieszany "Gwiazda" z Chorzowa,
dyrygent: Danuta Domańska-Garczarczyk

Chór Mieszany "Lutnia" z Chorzowa,
dyrygent: Łukasz Szmigiel

Chóry Mieszane "Polonia" i "Harmonia" z Bierunia,
dyrygent: Małgorzata Kalinowska-Przybylska

Młodzieżowa Orkiestra Dęta "Strażak" z Wojkowic Kościelnych,
dyrygent: Michał Bzowski



Śpiewak Śląski

CHORZÓW
wprawia w ruch



Koncerty
promujące płytę



Henryk Mikołaj Górecki Z Pieśni Kościelnych na chór mieszany a cappella

wydana z okazji
5. rocznicy
działalności Zespołu.

30.09.2023 r.

(sobota)
godz. 19:00

Bazylika
św. Antoniego
w Rybniku

06.11.2023 r.

(poniedziałek)
godz. 18:00

Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Darmowe wejściówki
dostępne w Informacji,
tel. 32 77 92 100,
informacja@am.katowice.pl

06.12.2023 r.

(środa)
godz. 19:30

Kościół św. Apostołów
Piotra i Pawła
w Katowicach

Koncert z okazji
90. rocznicy urodzin
Henryka Mikołaja Góreckiego
wraz ze złożeniem kwiatów
na grobie kompozytora.

W programie polskie i zagraniczne dzieła chóralne oraz wybrane utwory z płyty.
Dyrygent – Kamil Gojowy

Producent



Partnerzy



Patronat honorowy



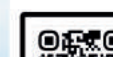
Sponsorzy



Partnerzy



Patronat medialny



YouTube

PARTNERZY

chortownia.org
portal chóralny



SALA KONCERTOWA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH W SOSNOWCU, GODZ. 19.00

CHÓR UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W KATOWICACH
DYRYGENT MICHAŁ BROŻEK

CHÓR DOMINANTA UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W KRAKOWIE
DYRYGENT MAŁGORZATA LANGER-KRÓL

CHÓR ARS CANTANDI UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO WE WROCŁAWIU
DYRYGENT ANNA GRABOWSKA-BORYS

01.04.2023

V
METROPOLITALNY
FESTIWAL
CHÓRALNY

02.04.2023

STABAT MATER
KARL JENKINS

CHÓR DOMINANTA UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W KRAKOWIE
PRZYGOTOWANIE CHÓRU
MAŁGORZATA LANGER-KRÓL

CHÓR UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W KATOWICACH
PRZYGOTOWANIE CHÓRU
MICHAŁ BROŻEK

CHÓR ARS CANTANDI UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO WE WROCŁAWIU
PRZYGOTOWANIE CHÓRU
ANNA GRABOWSKA-BORYS

MEZZOSOPRAN MAGDALENA NIEBBAŁA-SOLARZ
GŁOS ETNO KARINA SORNIK
BOJSZOWSKA ORKIESTRA „PONTICELLO”
DYRYGENT MICHAŁ BROŻEK

SALA KONCERTOWA AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH, GODZ. 18.00

BILETY:

ORGANIZATOR:

WSPÓRORGANIZATOR:

SPONSOR:

PARTNERZY KULTURALNI:

PARTNERZY MERYTOWI:

PARTNERZY MERYTOWI:

PARTNERZY MERYTOWI:

KURS ONLINE
CZYTANIE NUT GŁOSEM
METODĄ KODÁLYA
1-22 kwietnia 2024, 10 godzin.
Same konkrety.

Zajęcia prowadzi
dr hab. Joanna Maluga –
chórmistrzyni, dyrygentka
i pedagogka

Terminy zajęć
Wszystkie zajęcia będą odbywały się online
na platformie zoom w godzinach 18:30 – 21:00,
poniedziałki 1, 8, 15 i 22 kwietnia 2024

Zgłoszenia do 28 marca 2024

organizator: **chórtownia**
international choral portal

patronat:

The International
Między- tional
narodowe Big Band
warsztaty Workshops
Big Bandowe

19-24 sierpnia / August, 2024
Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II st. im. Józefa Świdra
w Jastrzębiu-Zdroju

BIG BAND
ŚLĄSKI

Dyrektor artystyczny warsztatów /
Artistic director of the workshops:
prof. dr hab. Grzegorz Nagórski

facebook.com/StowarzyszenieBigBandSlaski
kontakt@bigbandslaski.com.pl
mobile: +48 508 332 935



**ŚLĄSKI
FESTIWAL
NAUKI
KATOWICE**

Europejskie Miasto Nauki
Katowice 2024

***Głos jako źródło dobrostanu dla ciała i ducha
współczesnego człowieka.
Nowatorskie działania networkingowe
artystycznych NGO'sów***

Prof. dr hab. Iwona Melson
Mgr Kamil Gojowy



**MAM
GŁOS**

VI KONFERENCJA
O ŚPIEWIE Z RÓŻNYCH PERSPEKTYW
NAUKA/SZTUKA/BIZNES

**MUZYKA WSPARCIEM
DLA OSÓB W DEPRESJI**

ORGANIZATOR:
**euforis**
stowarzyszenie
artystów

PARTNERZY:
EXPERUM
HUMAN RESOURCES
boat.systems
SOCIAL
MOVERS
HUB
Dobrze mi
CHÓR
mam
PORTAL
PRESTO

chórtownia
international choral portal
MUZYKA
WSPARCIE OSÓB W DEPRESJI
ART
FUNDACJA
JAZZSTATE
REBILAS
ART
mowa
sztuka


KOŁO NAUKOWE DYRYGENTÓW CHÓRALNYCH

KOŁO NAUKOWE KOMPOZYTORÓW,
DYRYGENTÓW I TEORETYKÓW MUZYKI

ZAPRASZAJĄ NA

PANEL DYSKUSYJNY

HARMONIA W DZIAŁANIU:
WSPÓŁPRACA DYRYGENTA I KOMPOZYTORA

MODERATORZY:
PROF. DR HAB. IWONA MELSON
KAMIL GOJOWY

WTOREK, 16 KWIETNIA 2024
GODZINA 15:00
SALA SENATU (PARTER)



PRZED NAMI...

MAGNIFICAT

XVI Śląskie Święto Pieśni Chóralnej

Ogólnopolski Konkurs Chórów

Wojewódzki Konkurs Kompozytorski

Festiwal Pieśni Maryjnej ŚZChiO

Warsztaty, Wykłady, Wystawy

Wakacyjna Akademia Kodályowska
Chóralne Prawo Jazdy. Kurs Mistrzowski

KURS CZYTANIA NUT GŁOSEM METODĄ KODÁLYA DLA CHÓRZYSTÓW

zapisy do
15 czerwca

Zajęcia prowadzi
DR DOMINIKA LENSKA
z AM w Katowicach

KATOWICE
1 - 5 lipca 2024, godz. 18 - 20



chórtownia
międzynarodowy portal chóralny



Katedra Edukacji Muzycznej i Bystulki
Akademia Muzyczna
im. Karła Strakoskiego
w Katowicach

Stowarzyszenie
im. Zoltána Kodálya
w Polsce

**FILHARMONIA
ŚLĄSKA** IM. H.M.
GÓRECKIEGO

Chór Mistrzowsko!

KONKURS DLA CHÓRÓW

FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. H.M. GÓRECKIEGO
JEST INSTYTUCJĄ KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO



Województwo
Śląskie



PARTNERZY PROJEKTU

chórtownia
międzynarodowy portal chóralny

MECENAS STRATEGICZNY
FILHARMONII ŚLĄSKIEJ

PGE
Polska Grupa Energetyczna

SPONSOR GŁÓWNY
FILHARMONII ŚLĄSKIEJ



Urząd Miasta

PARTNER MOTORYZACYJNY
FILHARMONII ŚLĄSKIEJ



Stowarzyszenie Mistrzów

Open
Call
Deadline
15.07



GŁOSY EUROPEJSKIEGO MIASTA NAUKI KATOWICE 2024



ORGANIZATOR

Stwórz autorski film promujący Europejskie Miasto Nauki - KATOWICE
w koncepcji nawiązującej do "GŁOSÓW" - mowy, brzmienia, dziedzictwa.
Kontakt: Kamil Gojowy, tel. +48 537 226 395, gojowy.kamil@gmail.com.

LISTY INTENCYJNE O WSPÓŁPRACY PODPISALI



Akademia Muzyczna
im. Karła Strakoskiego
w Katowicach

INSTITUT
IM. WŁADYSŁAWA
REJTERA

centrum
archiwistyki
społecznej

IS
Biblioteka Śląska

COP
Klub Kultury

PLACUSZKOWSKI
Klub Kultury

AMF
Stowarzyszenie Mistrzów

MAM
GŁOS

chórtownia
międzynarodowy portal chóralny



41-800 Zabrze, ul. Georgiusa Agricoli 2
tel: +48 32 630 30 91
fax: +48 32 277 11 25
biuro@muzeumgornictwa.pl
www.muzeumgornictwa.pl



ul. 3 Maja 93,
43-200 Zaborze,
kontakt@pau.pl



ed. Wojewódzki 410
41-800 Zabrze,
szkolniodzka.pl

PROTOKÓŁ Z WYBORU PARTNERA W OBSZARZE KULTURY

do wspólnej realizacji projektu pn. „JUTRO ZACZYNA SIĘ WCZORAJ. Kompleksowy program rozwoju aktywności społecznej mieszkańców podregionów górniczych oraz adaptacji dziedzictwa górniczego do nowych wyzwań transformacji i zmiany klimatycznej” w odpowiedzi na konkurs ogłoszony w ramach Priorytetu X Fundusze Europejskie na transformację, Działania 10.24 Włączenie społeczne – wzmocnienie procesu sprawiedliwej transformacji, w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027

z dnia 26.10.2023

1. W odpowiedzi na ogłoszenie z dnia 26.09.2023r. (opublikowane 28.09.2023r.) o naborze partnera do ww. projektu, do terminu składania ofert tj. 20.10.2023r. do godziny 10.00, wpłynęły dwie ważne oferty.
 2. Oferty złożyli:
 - Fundacja Kultura i Tradycje Górnicze z siedzibą w Katowicach, ul. Wincentego Pola 65,
 - Śląski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Katowicach, ul. Francuska 12.
 3. W wyniku oceny formalnej i merytorycznej oferty uzyskały następującą liczbę punktów:
 - Fundacja Kultura i Tradycje Górnicze - 37
 - Śląski Związek Chórów i Orkiestr - 39
- Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania: 46
4. Zgodnie z ogłoszeniu wyłoniono dwóch partnerów:
 - Fundację Kultura i Tradycje Górnicze z siedzibą w Katowicach, ul. Wincentego Pola 65,
 - Śląski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Katowicach, ul. Francuska 12.

MUZEAŁ GÓRNICZA WĘGLOWEGO
DYREKTOR
Piotr Szwedczyk



Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze
ul. 24 Stycznia 10, 41-200 Zabrze
t. 71 724 42 00, f. 71 724 42 01
www.muzeum-zabrze.pl



Muzeum Götterbet Wągrowa jest historyczną kawiarnią, która została wybudowana przez barona von Müllera w latach 1850-1860.

INTERNATIONAL MONIKA SWAROWSKA- WALAWSKA VOCAL WORKSHOP

4-14.07.2024

KRZESZOWICE //
KALWARIA
ZEBRZYDOWSKA //
CHOCHOŁÓW

“
W ŚPIEWANIU
BEZ GRANIC
MIEJSCE
ZNAJDZIE DLA
SIEBIE KAŻDY...

...KAŻDY
KTO KOCHA
ŚPIEW I MUZYKĘ
CAŁYM SERCEM

MONIKAFESTIVAL2024@GMAIL.COM
WWW.MONIKAVOCALFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR: STOWARZYSZENIE SCENA
KULTURY WOKALNEJ ŚPIEWANIE BEZ GRANIC



PARTNER WYDARZENIA: ŚLĄSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR



WOLONTARIUSZE

Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr



EWA



MAGDA



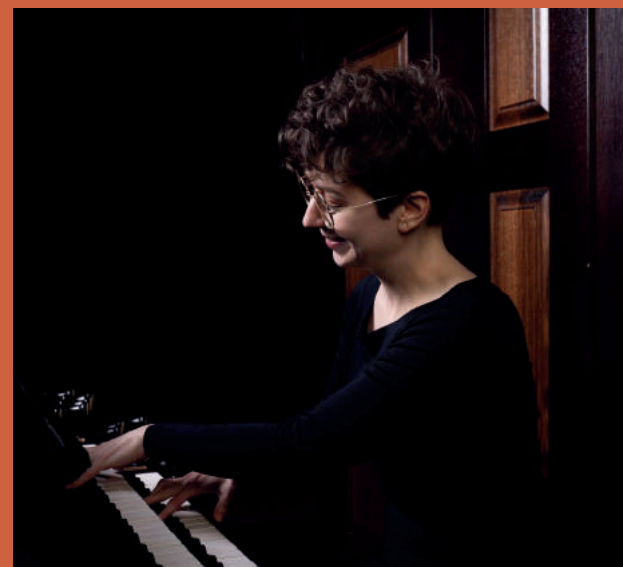
MALWINA



KASANDRA



ERYK



OLA



MACIEK



KRZYSZTOF

Wspólne śpiewanie
przyczynia się
do zwiększenia poczucia
włączenia społecznego.



Chcesz przynależeć
- śpiewaj z innymi!

Szkoła
Aktywnego
Sektora

Akcja informacyjna jest realizowana w ramach projektu „Szkoła Aktywnego Sektora. Program rozwoju organizacji i budowania sieci współpracy”, finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z Funduszy EOG, w ramach Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny.

FRSI FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZNOŚCI INFORMACYJNEJ

Jestem Członkiem
Śląskiego Związku
Chórów i Orkiestr!

...to pewne, że
współpracuję z młodymi
i słucham ich potrzeb!



Prowadzimy regularny wolontariat w ramach
trzech różnych zespołów oraz wspieramy rozwój
chórów dziecięcych i młodzieżowych.



Szkoła
Aktywnego
Sektora

ŚLĄSKI ZWIĄZEK
CHÓRÓW I ORKIESTR



ŚLĄSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR

#jestem_w_związku

Wyśpiewaj swoje serce!



Wspólne śpiewanie synchronizuje rytm bicia serca.

#BenefitsOfSinging

RADA MŁODYCH przy śZchiO



EWA



WIKTORIA



EMILIA



KAMIL



ANNA



PAWEŁ



BARTŁOMIEJ

mini-GRANTY na Promocję ŚZChiO:

Podejmowanie przez inicjatorów działań strategicznych związanych z misją Związku i założeniami statutu, które wspomogą widoczność Stowarzyszenia w regionie i poza nim.

Tura I: do 1.02 (wyniki 15.02, możliwość realizacji zadania do 15.04)

Tura II: do 1.05 (wyniki 15.05, możliwość realizacji zadania do 15.07)

Tura III: do 31.08 (wyniki 10.09, możliwość realizacji zadania do 15.10)

Tura IV: do 1.11 (wyniki 15.11, możliwość realizacji zadania do 15.01)

8.000 zł

Biblioteka Śląska
w Katowicach

The Silesian Library
in Katowice



Wystawy

Kompozycje

Publikacje

Baza warsztatowa

Konferencje

Digitalizacja

Archiwum

Pierwsze katalogi Archiwum Historii Mówionej ŚZChiO

KTW_
GZM_
2029

Spójnik!



NOWA REDAKCJA “ŚPIEWAKA”

- stałe 4 numery rocznie
 - unowocześniona grafika całego wydawnictwa
 - wsparcie Miasta Katowice i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Narodowy Instytut Książki)
 - ekologiczny papier – proces trwa... 8 CERTYFIKATÓW!
 - tekst dostosowany dla osób z niepełnosprawnościami
 - ochrona praw autorskich i własności intelektualnej
 - obecność na konferencjach i zjazdach tematycznych
 - realne włączenie członków naszego Związku w proces twórczy
 - dystrybucja Śpiewaka w lokalnych centrach aktywności społecznej i tzw. “Małych księgarniach”
 - współpraca z Akademią Muzyczną i Uniwersytetem Śląskim – artykuły tematyczne
 - regularne spotkania, również o charakterze warsztatowym
 - fragmenty tekstów będą promowały kolejne numery w mediach społecznościowych
 - tłumaczenie wybranych fragmentów czasopisma i udostępnianie ich na forum międzynarodowym
-
- współpraca z Regionalnym Instytutem Kultury – archiwizacja i digitalizacja numerów
 - współpraca z Muzeum Śląskim – wystawa tematyczna
 - współpraca z Biblioteką Śląską – dostęp do materiałów, których jesteśmy właścicielem
 - współpraca ze Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców (odzyskiwanie kosztów reprodukcji)

KTOŚ CHĘTNY???





W numerze:

3-5 OD REDAKCJI

6-12 TEMAT NUMERU

- Innowacja nie musi oznaczać rewolucji (6)

13-35 Z ŻYCIA ZWIĄZKU

- Adorowaliśmy Nowonarodzonego (13)
- Nowi członkowie ŚZChIO (17)
- O genezie pieśni Przyjaźń, o bracia (22)
- Jestem w Związku! (24)
- O wolontariuszach Śląskiego Związku... (29)
- Kompozycje Grzegorza Gerwazego... (32)

36-60 Z ŻYCIA CHÓRÓW

- Apertum Cor. Ku pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego (36)
- Wielki Czwartek przy dźwiękach klekotki (40)
- Echa koncertów kolęd (42)
- Koncert pokoleń dla WOŚP (49)

51-54 DODATEK KOMPOZYTORSKI

- Lutnia zaśpiewała z zespołem Amen... (55)
- Miniony rok w Chórze Katedry Gliwickiej (57)
- Konkurs o mistrza fletu po raz 22. (57)

61 Z ŻYCIA ORKIESTR

- Już za chwil orkiestry... (61)

62-65 W TO MI GRAJ... NA ORGANACH

- Organista i jego poezja codzienności (62)

66-79 JUBILEUSZE I ROCZNICE

- 110. urodziny „Echa” z Łazisk Górnych (66)
- 105-latek w akcji (71)
- Chóry świętowały (72)
- 35-lecie Młodzieżowego Chóru... (75)
- Chór Jutrzenka z Ornontowic... (77)

80-88 STO LAT TEMU DZIŚ

89-93 W SKRÓCIE

- O Nocy Chórów (89)
- Celebracja Śląskiej Pieśni (90)
- Plakaty i zapowiedzi (91)
- Uroczyste spotkanie w Pradze (92)

94-101 DLA TYCH, KTÓRZY CHCĄ WIEDZIEĆ

- Transitus - Misterium o męczeństwie... (94)
- Praca z chórami amatorskimi... (98)

102 DRUK ZAMÓWIENIA



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



KATOWICE
dla odmiany

Dofinansowano z budżetu Miasta Katowice na
realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury
Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Śpiewak Śląski - kwartalnik Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr ukazujący się od roku 1920. Stowarzyszenie, którego Zarząd Główny ma siedzibę w Katowicach, jest kontynuatorem Związku Śląskich Kół Śpiewaczych, zapoczątkowanego w 1910 roku. Wszystkie informacje o organizacji dostępne są na stronie internetowej szchio.pl
• ISSN 1425-2899 • Adres redakcji: ul. Francuska 12, 40-015 Katowice, tel.: 32/259-90-39 (kom.: +48 537 226 395), e-mail: szchio.kontakt@gmail.com • Wydawca: Śląski Związek Chórów i Orkiestr • Prenumerata: szchio.kontakt@gmail.com • Numer zamknięto: 21 marca 2024 r. • Nakład: 125 egz. • Cena: 10 zł • Nr 1 (447) / 2024 przygotowała do druku Redaktor Naczelna - Karolina Kopacz wraz z członkami redakcji, przedstawicielami zespołów zrzeszonych w ŚZChIO oraz zaproszonymi do współpracy gośćmi. Pisali dla Was: Karolina Kopacz, Kamil Gojowy, ks. prof. Antoni Reginek, Magdalena Nogańska, Magorzata Porwisz, Kamila Słaboń, Liliana Czajkowska, Joachim Rzepka, Andrzej Pięta, Aniela Brol, Danuta Rumpel, Janusz Karaś, Julia Dobosz, Iwona Sedlaczek, Aleksandra Gawrońska-Kozieł, Jerzy Szymała, Halina Fizia, Renata Domin, Katarzyna Wiśniowska, Patrycja Wojtynek, Donata Dłubis, Sabina Zielińska, Grażyna Król, Urszula Zając, Maciej Dereń, dr Krzysztof Dudzik, Eryk Walda, Marek Słowiaczek, Małgorzata Łukasik, Zuzanna Hajda • Nr 1 (447) / 2024 wydano dzięki finansowaniu własnemu, pracy społecznej członków Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz zaangażowaniu wolontariuszy • Dziękujemy Fundacji Śląsk Wczoraj i Dziś oraz Panu Andrzejowi Marko za udostępnienie utworu „Pieśń Ziemi Śląskiej” na użytek chórów Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr. Edycji partytury dokonał członek Zarządu Głównego ŚZChIO - Feliks Sokoła. Dziękujemy! • Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i redagowania tekstów, nadawania tytułów oraz kadrowania i opisywania fotografii.

**Projekt: *Śpiewak Śląski wciąż ŚPIEWA* - kontynuacja jedyne-
go czasopisma o amatorskim ruchu śpiewaczo-muzycznym.**

**„Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury -
państwowego funduszu celowego”**



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



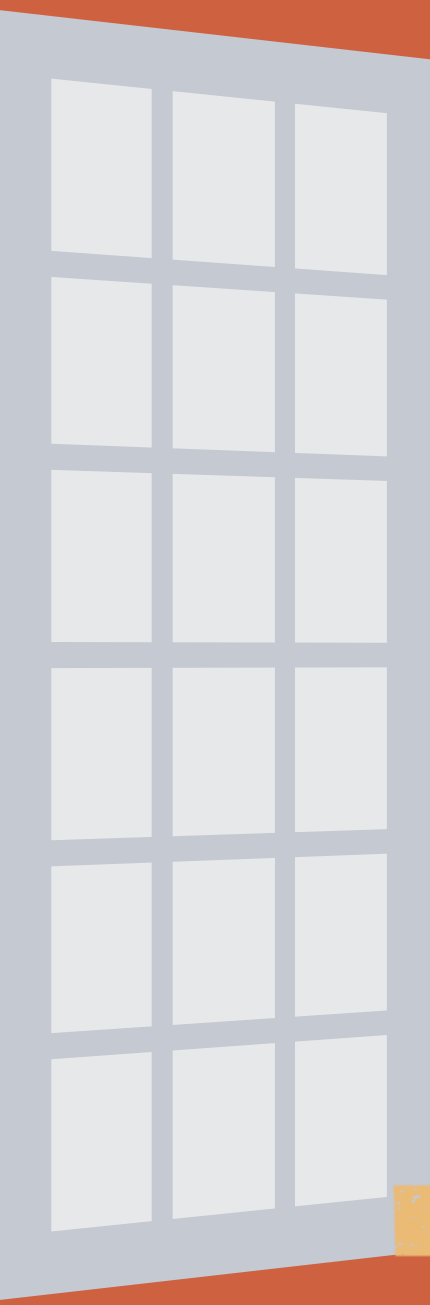
KATOWICE
dla odmiany



KAROLINA KOPACZ

Magister dziennikarstwa i komunikacji społecznej, absolwentka Instytutu Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego.

Od 2019 roku redaktor naczelna Miesięcznika "Wicie" i specjalistka ds. komunikacji społecznej i administracji Urzędu Gminy Wiry, zajmująca się promocją, organizacją wydarzeń kulturalnych oraz pozyskiwaniem funduszy i koordynowaniem projektów miękkich. Od 7 lat reportażystka lokalnych wydarzeń kulturalnych, a od 6 aktywnie działająca w społeczności lokalnej, pisząca o jej problemach, historii swojej małej ojczyzny oraz kulturze regionu Górnego Śląska.



Działanie



Świadomość



Komunikacja



Współpraca

Finanse

STRATEGIA

....gdyby Związek był człowiekiem,
to lubiłby się przytulać!

2024 – 2029

Wizja:

Wszystkie chóry i orkiestry na Śląsku są aktywnymi członkami ŚZChiO, a udział w amatorskim ruchu muzycznym jest częścią tożsamości Ślązaków.

Misja:

Zrzeszanie, integrowanie i powoływanie amatorskich zespołów muzycznych, rozwijanie ich kompetencji wykonawczych oraz tworzenie przestrzeni do widocznych działań. Budowanie społeczności wokół ŚZChiO na wspólnym fundamencie – miłości do muzykowania w oparciu o żywe relacje z członkami. Zapewnienie stowarzyszeniu stabilnego funkcjonowania – autonomicznego i pionierskiego tak, by utrzymywać status wiodącej organizacji śpiewaków i muzyków amatorów.

bliskość
relacja
współpraca

górnice
rozrywkowe
smyczkowe

Śląski Związek Chóry Orkiestry

swojskość
pracowitość
autonomiczność

amatorskie
świeckie
sakralne

DLA KOGO DZIAŁAMY?

duch amatorskiego muzykowania
śląskie chóry i orkiestry



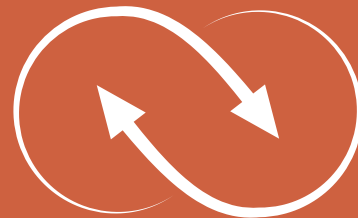
Zespoły - członkowie

SYMBIOZA/FUZJA – śpiew chóralny



**MAM
GŁOS**

Działania
OGÓLNOPOLSKIE



Działania
REGIONALNE



ECA
EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION

Działania
MIĘDZYNARODOWE



COLLECTIVE SINGING MOVEMENT

“Ruch Śpiewu wspólnego”

“Wszyscy powinni wiedzieć dlaczego wspólne śpiewanie jest ważne, wartościowe i powinni być świadomi wszystkich właściwości śpiewu dla pojedynczego człowieka i grupy społecznej.”

PRIORYTETY: niezawodowa edukacja muzyczna, budowanie sieci współpracy, różnorodność działań.

SPOTKANIE PARTNERÓW RUCHU MAM GŁOS
Warszawa, 14.04.2024
DUNAJ Instytut Dialogu. Chmielna 26/22



**MAM
GŁOS**

Baza nauczycieli i chórówBaza wiedzyKursy i warsztatyNasze wartościDla firmDołącz do nas!Zaloguj się

Twoja bezpieczna przestrzeń do rozwoju głosu

Chór, lekcje z nauczycielem, a może nauka online? Ułatwimy Ci znalezienie przyjaznych rozwiązań, które pomogą rozwinąć Twój głos, tak jak chcesz.

[Dobierz nauczyciela](#)

Po prostu śpiewaj!

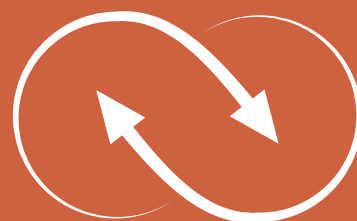
Twój głos jest ważny!

RUCH MAM GŁOS

WSPÓŁPRACA – Orkiestry Dęte



Działania
OGÓLNOPOLSKIE



Działania
REGIONALNE



Działania
MIĘDZYNARODOWE

PARTNERSTWA

Branżowe
(śpiew/gra w orkiestrze)



Regionalność
Folklor
Dziedzictwo



Sektor NGO



Nauka



Nowe pomysły:

Darmowe nagrania w Akademii Muzycznej

Wikipedia ŚZChiO

“Słyszę Cię” – seria mini-koncertów dla osób z niepełnosprawnościami

Niematerialne PODAJ DALEJ – Górnicze Orkiestry Dęte i wymiany międzywojewódzkie

“Zielono mi” festiwal/projekt/program promujący eko-śpiewanie

Cyfrowa transformacja i streaming wydarzeń

“Chóralne Prawo Jazdy” (kontynuacja z Fundacją Chórtownia)

Konkurs na najlepszą pracę naukową o amatorskim ruchu śpiewaczo-orkiestrowym na Śląsku



Projekt szkolny: **JA śpieWAM**



Fundusze
Europejskie

Creative
Europe

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Choral
TIES

most

THE
M

music



WSPIERAJ MARZENIA



PRZEKAŻ 1,5% PODATKU KRS: 0000270261



PODAJ KRS

WPISZ KWOTĘ 1,5%

137. Numer KRS 0000270261	Wnioskowana kwota Kwota z poz. 138 nie może przekroczyć 1% kwoty z poz. 126, po zaokrągleniu do pełnych dziesiątek groszy w dół.	138. zł. gr
K. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE Podatnicy, którzy wypełnili część J, w poz. 139 mogą podać cel szczegółowy 1,5%, a zaznaczając kwadrat w poz. 140 wyrazić zgodę na przekazanie OPP swojego imienia, nazwiska i adresu wraz z informacją o kwocie z poz. 138. W poz. 141 można podać dodatkowe informacje, np. ułatwiające kontakt z podatnikiem (telefon, e-mail).		
139. Cel szczegółowy 1,5% SZCHIO KATOWICE 18415		140. Wyrażam zgodę <input checked="" type="checkbox"/>



FUNDACJA STUDENCKA „MŁODZI-MŁODYM”

Organizacja Pożytku Publicznego (OPP) | KRS 0000270261 | NIP 949-204-42-31
Tel. +48 795-795-747 | biuro@fsmm.pl | www.fsmm.pl | ul. Bór 116, 42-202 Częstochowa

MATERIAŁ PROMOCYJNY ZOSTAŁ SFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW FINANSOWYCH POCHODZĄCYCH Z 1,5%
PODATKU PRZEKAZYWANEGO PRZEZ PODATNIKÓW
PODATKU DOCHODOWEGO OD OSÓB FIZYCZNYCH.



PRZEKAŻ 1,5%

**ŚLĄSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I
ORKIESTR**

Podczas wypełniania formularza
PIT wpisz **KRS: 0000270261**
oraz poniższy cel szczegółowy:

SZCHIO KATOWICE 18415



Sfinansowano z 1.5% podatku.

JAK PRZEKAZAĆ 1,5% PODATKU NA PODSTAWIE DRUKU PIT-37

137. Numer KRS 0000270261	Wnioskowana kwota Kwota z poz. 138 nie może przekroczyć 1,5% kwoty z poz. 126, po zaokrągleniu do pełnych dziesiątek groszy w dół.	138. zł. gr
K. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE Podatnicy, którzy wypełnili część J, w poz. 139 mogą podać cel szczegółowy 1,5%, a zaznaczając kwadrat w poz. 140 wyrazić zgodę na przekazanie OPP swojego imienia, nazwiska i adresu wraz z informacją o kwocie z poz. 138. W poz. 141 można podać dodatkowe informacje, np. ułatwiające kontakt z podatnikiem (telefon, e-mail).		
139. Cel szczegółowy 1,5% SZCHIO KATOWICE 18415		140. Wyrażam zgodę <input checked="" type="checkbox"/>

CEL: SZCHIO KATOWICE 18415
KRS: 0000270261

Darmowy program do PIT oraz poradnik znajdziesz na **fsmm.pl**
Ty też możesz zbierać 1,5% podatku! Odwiedź **fsmm.pl**



Bo kochomy to
nasze Pimlico!

115-lecie ŚZChiO
105-lecie "Śpiewaka"
25-lecie Konfraterni



“Powiedzmy, że mamy do czynienia z jakimś naprawdę beznadziejnym miejscem – na przykład Pimlico. Jeśli zaczniemy się zastanawiać, co byłoby dla tego miejsca najlepsze, przekonamy się, że nic rozważań zawiedzie nas w regiony mistycznych, arbitralnych rozmyślań. Nie wystarczy oburzać się na Pimlico: ktoś, kto do tego się ogranicza, lepiej zrobi, jeśli przeniesie się do Chelsea albo poderżnie sobie gardło. Nie wystarczy także bronić Pimlico: wtedy bowiem pozostanie ono tym, czym jest, a to byłoby naprawdę straszne. Jak się wydaje, jedynym wyjściem jest, by ktoś pokochał Pimlico: pokochał je uczuciem transcendentnym i pozbawionym jakiejkolwiek ziemskiej przyczyny. Gdyby znalazł się choć jeden człowiek, który pokochałby Pimlico, wystrzeliłoby ono białymi wieżami i uniosło złote iglice; przystroiłoby się jak kobieta, która wie, że jest kochana. Nie upiększa się bowiem wstrętnych rzeczy, aby ukryć ich brzydotę, ale aby dodać uroku rzeczom z natury godnym podziwu. Matka nie dlatego wiąże dziecku niebieską kokardę, że bez niej wyglądałoby brzydko.

Gdyby mieszkańcy Pimlico kochali je tak, jak matka kocha dzieci – bez przyczyny, po prostu dlatego, że jest ich, za rok lub dwa Pimlico mogłoby się stać piękniejsze niż Florencja.”

Gilbert Keith Chesterton

*Pimlico – za czasów autora, niezadbana i bezcelowo rozwijana dzielnica Londynu.

Twórzmy Razem!

....bo se rada pośpiewom i pogrom!

