



NAJNOWSZY NUMER



NEWSLETTER

NAJWAŻNIEJSZE
WYDARZENIA NA ZAOLZIU
W TWOJEJ SKRZYŃCE!

Podaj swój e-mail

listopad
14
2023

Melodie, które tworzą historię. Wzruszające momenty ze Święta Śląskiej Pieśni

CZESKI CIESZYN / W sobotę, dokładnie w dzień Narodowego Święta Niepodległości, w Ośrodku Kultury Strzelnica odbyło się po raz trzeci Święto Śląskiej Pieśni. Organizatorem tego wydarzenia jest Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w RC.

W tym roku na widowni zasiadło sześć chórów. Każdy z nich wystąpił na scenie, prezentując jedną pieśń śląską i jedną dowolną. Każdy chór wykonał też jedną pieśń wspólnie z widownią. Widzowie mogli się posilkować wydanymi specjalnie z tej okazji śpiewnikami.

Uczestników przywitali inicjator wydarzenia Tadeusz Konieczny wspólnie z Heleną Legowicz, prezes PZKO.

Uczczenie Narodowego Święta Niepodległości śpiewem

– Witam wszystkie chóry uczestniczące w dzisiejszym spotkaniu, które nie jest żadnym konkursem i nie ma na celu podkreślenie rywalizacji, ale wspólne uczczenie dzisiejszego święta śpiewem polskich patriotycznych oraz naszych śląskich, które na Zaolziu też uważamy za skarb narodowy

– przywitał wszystkich obecnych Tadeusz Konieczny, który pełnił funkcję konferansjera, przedstawiając poszczególne chóry. Sam zaśpiewał jako chórzysta z darkowską Lirą oraz z frysztackim chórem Hejnal-Echo.





Na sam początek wszystkie chóry wspólnie odśpiewały hymn Gaude Mater Polonia. Potem na scenę wszedł gościnny chór **Ave Regina**, który do Czeskiego Cieszyna przyjechał z Filipowic koło Krakowa. Następnie wystąpiła darkowska **Lira**, zaprezentowały się chóry **Stonawa**, frysztański **Hejnał-Echo**, **Godulan-Ropica**, **TA Grupa** z Czeskiego Cieszyna oraz trzyniecki Polski Zespół Śpiewaczy „**Hutnik**”.

Wszyscy wspólnie zaśpiewali Bogurodnicę

– W zeszłym roku tematem wspólnie śpiewanych utworów były pieśni patriotyczne, lecz żaden chór nie zdecydował się na wykonanie Bogurodnicy, a szkoda, bo pieśń tę powinni nie tylko znać, ale często śpiewać wszyscy Polacy. Od zawsze zagrzewała polskie serca. Mówi się, że



co się odwlecze, to nie uciecze. Tak więc czego nie było w zeszłym roku, będzie teraz – zakończył koncert Tadeusz Konieczny. Zgodnie z zapowiedzią wszystkie chóry wspólnie pod batutą Alojzego Suchanka zaśpiewały Bogurodnicę.

W koncercie udział wzięli prezes PZKO Helena Legowicz, konsul RP w Ostrawie Stanisław Bogowski oraz inni zaciąg goście.

CZEŚKI CIESZYN: NA ŚWIECIE ŚLĄSKIEJ PIEŚNI MUSIAŁA ŚPIEWAĆ CAŁA SALA | 12.11.2023

Święto Śląskiej Pieśni rozpoczęło się na stojąco, wspólnie odśpiewanym hymnem „Gaude Mater Polonia”, a zakończyło tym najstarszym – „Bogurodzicą”. Wydarzenie muzyczne, które Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w RC organizuje co roku w polskie Narodowe Święto Niepodległości, odbyło się w sobotę w Ośrodku Kultury „Strzelnica” w Czeskim Cieszynie.

Ten tekst przeczytasz za 2 min. 15 s

Danuta Chłup
danuta.chlup@glos.live



Koncert zakończył się wspólnym śpiewem hymnu „Bogurodzica”. Fot. Danuta Chłup

Kultura

Recenzje

Pop Art

Wydarzenia

Nasze biblioteki



Jesienne spotkanie na dobrym Gruncie: klasyka polskiego...



Zmarł polski aktor Maciej Damięcki



Cieszyn: Z powodu rajdu zamkną dziś ulice



17 listopada. Dzień Walki o Wolność i Demokrację

Czeski Cieszyn: Na Święcie Śląskiej Pieśni musiała śpiewać cała sala | 12.11.2023

Święto Śląskiej Pieśni rozpoczęło się na stojąco, wspólnie odśpiewanym hymnem „Gaude Mater Polonia”, a zakończyło tym najstarszym – „Bogurodzicą”. Wydarzenie muzyczne, które Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w RC organizuje co roku w polskie Narodowe Święto Niepodległości, odbyło się w sobotę w Ośrodku Kultury „Strzelnica” w Czeskim Cieszynie.

W tym roku wzięło w nim udział sześć polskich chórów z Zaolzia i jeden gościnny z Polski. Chór „Ave Regina” z Filipowic koło Krakowa jako pierwszy wyszedł na scenę. I choć nie pochodzi ze Śląska Cieszyńskiego, jego ostatnią piosenką była „Płyniesz Olzo”.

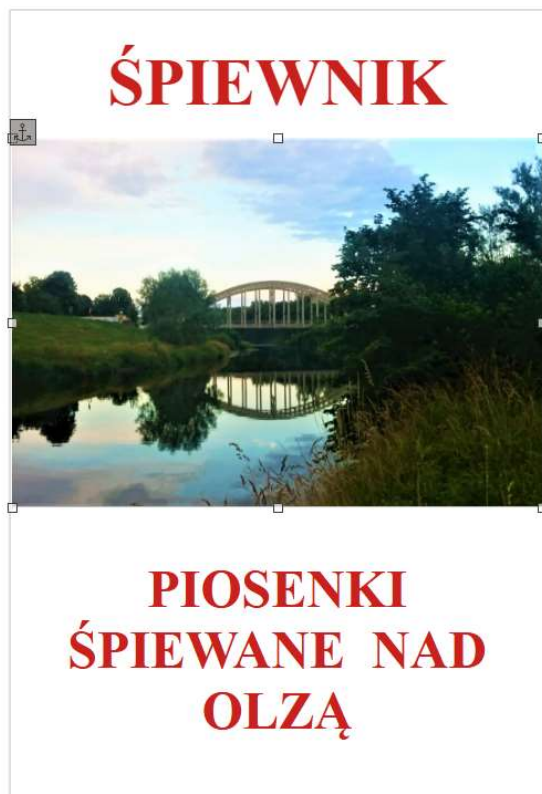
Konferansjer Tadeusz Konieczny, ubrany w galowy mundur górniczy, zapraszał na scenę kolejne chóry, o każdym z nich przytaczając kilka ciekawostek. Sam dwukrotnie stanął w szeregach chórzystów – z darkowską „Lirą”, której jest prezesem, i z frysztackim chórem „Hejnał-Echo” (jednym z dwóch chórów męskich w ramach PZKO). Wystąpiły także chóry „Stonawa” i „Godulan-Ropica”, TA Grupa z Czeskiego Cieszyna oraz trzyniecki Polski Zespół Śpiewaczy „Hutnik”.

Dyrygentem, który najwięcej czasu spędził a scenie, był prof. Alojzy Suchanek, który prowadził zarówno „Godulana-Ropicę”, jak i „Hutnika”.



Koncert był tak pomyślany, aby śpiewali nie tylko ci, którzy aktualnie stoją na scenie, ale także ich koledzy z pozostałych chórów i inni słuchacze. Dlatego przygotowano, jak co roku, śpiewniczek, a dyrygenci ostatnią piosenkę każdego z wykonawców dyrygowali odwróceniem twarzą do widowni, podrywając ją do śpiewu.

– Każdy chór musiał mieć jedną piosenkę śląską, jedną dowolną i jedną ze śpiewniczka – śpiewaną z całą salą. W zeszłym roku był śpiewniczek pieśni legionowych, patriotycznych, w



Spis treści:

1. Czyż to poleczko
2. Czyś ty nie wiedziała
3. Ej, padze, padze rosiczka
4. Góralu, czy ci nie żal
5. Hej, bystra woda
6. Hej, kolo Cieszyna
7. Hej, sokoly
8. Jakbyście mamulko nie wiedzieli
9. Już jo wyjacyj po Sibicy
10. Kole Olzy olszyna
11. Listeczku dymbowy
12. Musisz ty, dzyweczko
13. Płyniesz Olzo
14. Pognała wołki
15. Powiedział mi wczora chłopiec
16. Słoneczko zaszło
17. Szła dziewczeczka
18. Szumi jawor
19. Usnęła Zuzanka
20. Wczora była niedzieliczka

Czeski Cieszyn, 11.11.2023

Nakład 100 egzemplarzy

Ułożył: Tadeusz Konieczny

Przygotowano w ramach zadania Święto Śląskiej Pieśni 2023



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023
Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/ów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów

tym roku, jak napisane jest na okładce, to są „Piosenki śpiewane nad Olzą” – powiedział „Głosowi” po koncercie Tadeusz Konieczny.

A dlaczego na koniec zabrzmiała właśnie „Bogurodzica”?

– Musiała być obowiązkowo, bo bez niej nie byłoby także Narodowego Święta Niepodległości. Trzeba wracać do korzeni, a te korzenie łączą się także z „Bogurodzicą”, z Grunwaldem, z naszą dawną przeszłością – odpowiedział Konieczny.

Koncertu wysłuchali m.in. prezes PZKO Helena Legowicz oraz konsul RP w Ostrawie Stanisław Bogowski.

Bogurodzica

Pieśń z końca XIII lub początku XIV wieku

Melodia wg wyd. prof. A. Chybińskiego

pp Largo (M.M. $\text{♩} = 42$)

Bo - gu Ro - dzi - ca, dzie - wi - ca,

f Bo - giem sła - wie - na Ma - ry - ja!

f U Twe - go Sy - na, Go - spo - dzi - na,

p Ma - tko zwo - le - na Ma - ry - ja.

mf Zy - szczy nam, spu - ści nam, Ky - ri - e e - lej - son.

mf Piu mosso (M.M. = 48)

Twe - go dzie - la krzci - cie - la, Bo - ży - cze,

f U - słysz glo - sy, na - pełn my - śli czo - wie - cze.

p Tempo I

Słysz mo - dli - twe - jaż no - si - my, a dać ra - czy, je - goż - pro - si - my,

pp sempre

A na świe - cie zbo - żny po - byt, po ży - wo - cie ra - jski prze - byt,

f Ky - ri - e e - lej - son.